

УДК

КАК ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ РЕАЛИЗУЮТ СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ МИНСКА

Чернявская Е.А., Лычѳв А. М.

Научный руководитель - Сысоева В. А.

Белорусский национальный технический университет

Минск, Беларусь

В настоящее время крупные города являются центрами общественной, политической, экономической жизни страны. В связи с этим, существует ряд экономических, социальных, специфических проблем инфраструктурного и пространственного развития. Стратегия города помогает решить некоторые из них.

Стратегию развития Минска можно представить в виде «дерева» целей (Рис. 1).

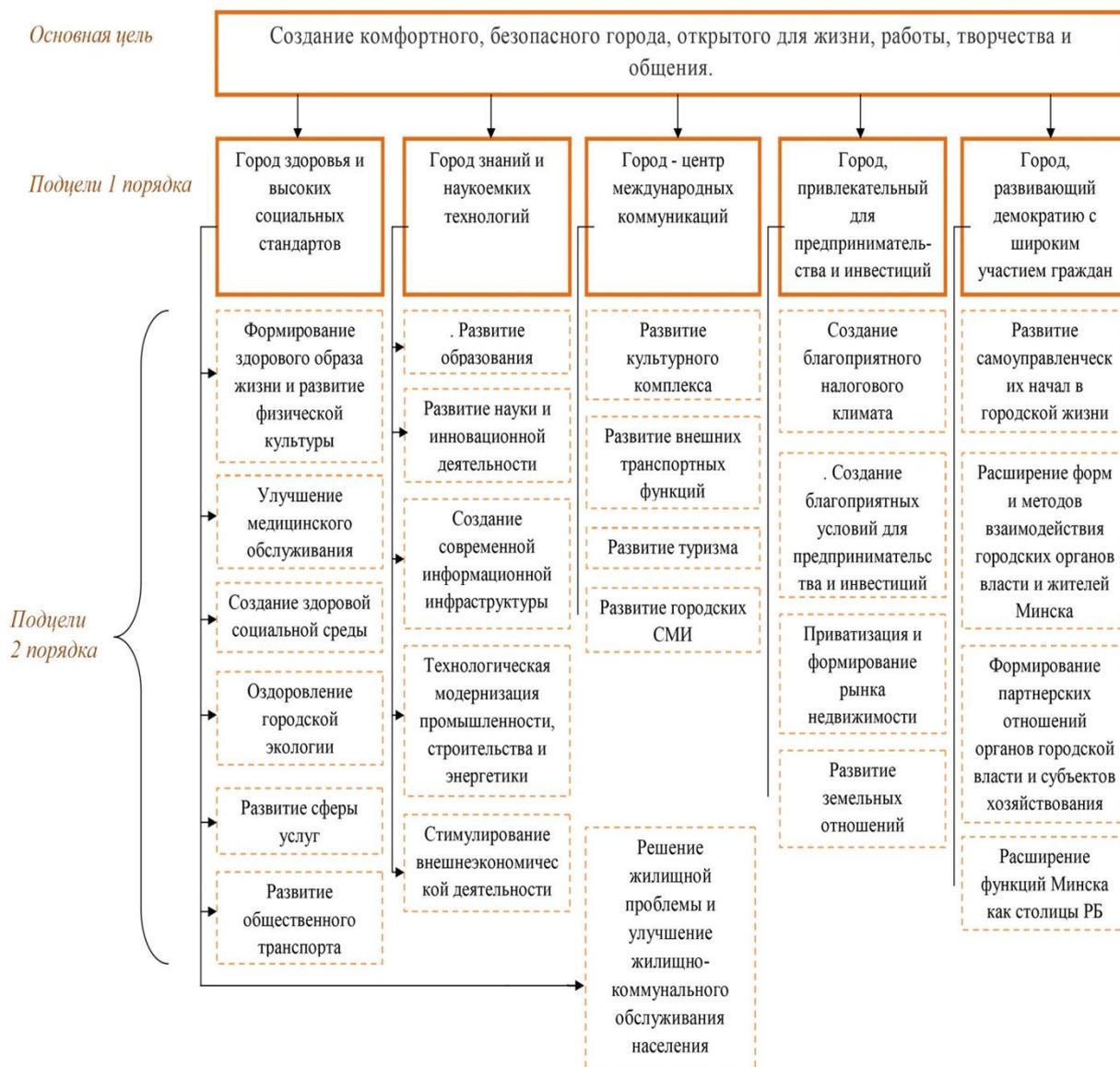


Рисунок 1 - Дерево целей развития Минска

Рассмотрим архитектурные решения Минска, которые способствуют реализации целей стратегии.

1. Парк экстремальных видов спорта.

Цель: формирование здорового образа жизни и развитие физической культуры.

Парк открылся 3 сентября 2016 года. Включает в себя семь площадок: для мини-футбола, стритбола, воркаута, паркур-городка, скейт-парка, детских развлечений и для занятия спортом людей с ограниченными возможностями (Рис. 2).

Основными преимуществами парка являются:

- местоположение (находится в живописном, экологически чистом районе);
- ориентация на широкий круг пользователей;
- применение современных технологий (резиновое покрытие площадок для удобства проведения подвижных игр).





Рис. 2. Парк экстремальных видов спорта

2. «Московский дворик»

Цель: решение жилищной проблемы и улучшение жилищно-коммунального обслуживания населения

Двор домов №46-48а на проспекте Независимости построен в рамках проекта по обмену детскими игровыми площадками между Россией и Беларусью (Рис. 3). Двор вытянутый, состоит из трех частей. В нём располагается несколько детских площадок, несколько воркаутов, дорожно-тропиночная сеть. Прослеживается необычный подход к благоустройству контейнерных площадок, теплового пункта. Для безопасного проведения подвижных игр также применено резиновое антиударное покрытие.



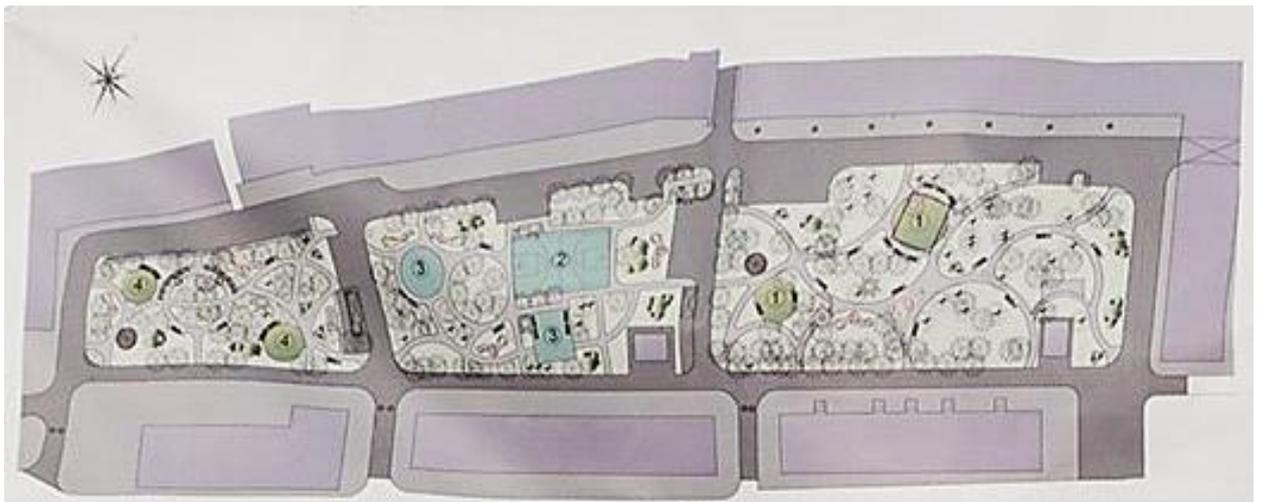


Рисунок 3 - Реконструкция дворовой территории - «Московский дворик»

3. Развязка проспект Независимости – улица Филимонов

Цель: решение транспортной проблемы и развитие общественного транспорта

Путепровод с обновленной инфраструктурой - один из самых современных объектов в городе, как по дизайну, так и по оснащению. Развязка включает в себя пять съездов и восемь остановок. При отделке пешеходных переходов впервые применена тактильная плитка для слабовидящих людей. Для велосипедистов выделена велодорожка (Рис. 4).



Рисунок 4- Развязка проспект Независимости – улица Филимонова

4. Школа № 61

Цель: развитие образования

Школа № 61 - экспериментальная школа на 880 учащихся для жителей жилого комплекса «Маяк Минска» (Рис. 5). Первоначально проектировалась как «школа с православной формой воспитания».

Вокруг здания располагается большое количество спортивных площадок с современным оборудованием и прорезиненным покрытием (Рис. 6). В школе два бассейна, имеется специальное оборудование, с помощью которого к водным процедурам можно приобщать детей с ограниченными возможностями. Помимо этого, есть и джакузи. Классы рассчитаны не на 25, а на 20 человек.



Рисунок 5 - Главный фасад школы № 61 в г. Минске



Рисунок 6 - Благоустройство школьной территории

Помимо традиционной столовой, в школе находится несколько буфетов. Учтена безбарьерная среда: пандусы, специальные подъемники, отдельные туалеты и душевые для детей с ограниченными возможностями.

5. Многофункциональный комплекс на месте «БелЭкспо».
Цель: развитие сферы услуг и туризма.

К 2021 году на месте корпусов второй больницы и выставочного комплекса обещают построить многофункциональный комплекс с отелем.

Инвестором является арабская компания, проект подготовлен компанией «Воробьёв и партнёры».

Комплекс будет условно разделен на две части (Рис. 7).

В первой – расположатся пятизвездочный отель сети Viceroy и разные общественные объекты: торговый комплекс, казино, спа-комплекс с бассейном, кафе. Архитектурная концепция гостиницы построена по принципу центрального многосветного атриумного пространства с верхним боковым светом, освещающим зимний сад на первом этаже. Рядом с гостиницей будет ресторан, нависающий над рекой.

Второй частью многофункционального комплекса являются реконструированные исторические здания бывшего Троицкого монастыря, которые находятся ближе к улице Богдановича. В них расположатся медицинский и детский центры, торговые точки, кафе и апартаменты гостиничного типа.

Таким образом, по задумке проектировщиков комплекс должен гармонизировать не только с Верхним городом, но и с Троицким предместьем и Оперным театром.





Рисунок 7 - Проект многофункционального комплекса компании «Воробьев и партнёры»

6. «Летучий город».

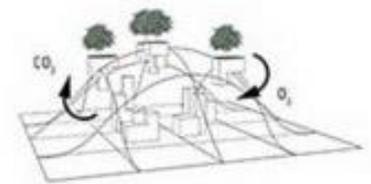
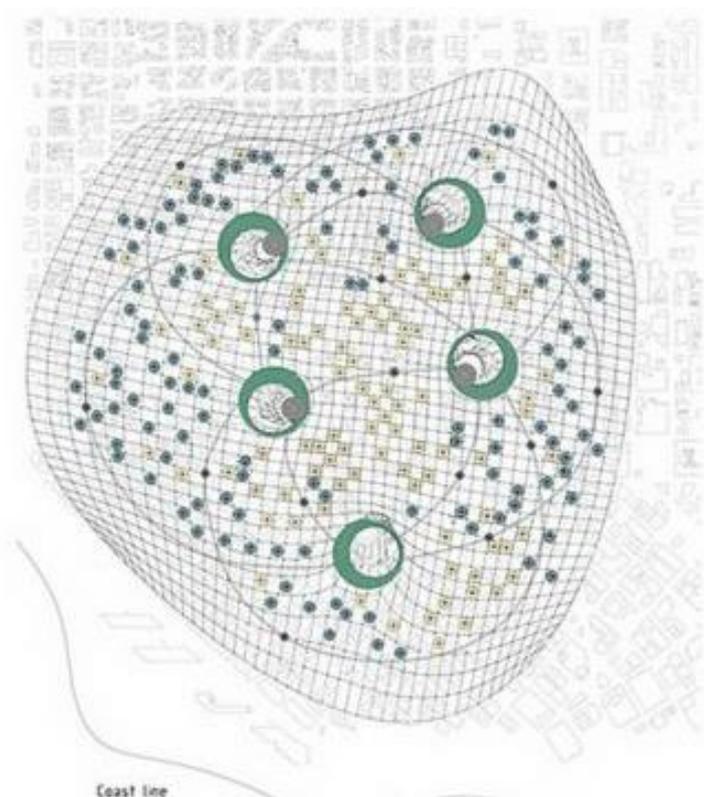
Цель: оздоровление городской экологии.

Минская архитектурная студия предложила построить «летучий город». Проект представляет собой огромную сетку, которую надстроят прямо над городом. В ней разместятся перевернутые вверх ногами здания (Рис. 8).

«Такое решение помогло бы исправить те недостатки, которые уже появились в городской архитектуре. Вытянув город по вертикали, можно и сохранить уже построенное, и добавить то, что стало необходимо» - комментируют авторы проекта.

Согласно задумке, «сетка» возвышается над городом и соединяется с ним транспортными столбами.

Здания перевёрнуты верх ногами, чтобы фундаменты строений достались растениям. Лес, который станет вторыми легкими города, будет забирать углекислый газ, который поднимается снизу, и спускать вниз выработанный кислород (Рис. 9). А часть зданий внизу люди будут использовать под жилье и рабочие помещения.



In order to use the space efficiently, the decision to combine green and living areas is incorporated into structures with changed orientation upside down. This move allows the growth of trees to be efficient and trees to be fed naturally by sun and rain. Serving as lungs for the lower city, the green roofs create a landscape that covers the area as a forest.

Рисунок 8 - Футуристический проект «Летучий город»



Рисунок 9 - Растения – участники процесса метаболизма в футуристическом проекте «Летучий город»