

Обучение аудированию на начальном этапе изучения РКИ на базе учебника «Русский язык как иностранный для начинающих»

Котикова-Сабайда С.В.

Белорусский национальный технический университет

Одним из необходимых видов работы на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному является аудирование.

В учебнике навыки и умения в области аудирования, говорения и отчасти письма тренируются и развиваются взаимосвязано, как и в реальной речевой практике.

Учебник состоит из 25 уроков, в каждом из которых имеется несколько рубрик: «Сравните», «Прочитайте с правильной интонацией», «Фразы», «Текст», «Стихотворение», «Пословицы и поговорки», «Скороговорки». Центральным элементом каждого урока (начиная с 3-его) является текст монологического или диалогического характера, при этом лексическое наполнение текста, иллюстрирующее правила чтения и грамматические явления, определяется порядком введения звуков и букв.

Тексты уроков содержат как материал, относящийся к жизни студентов, их увлечениям и занятиям в университете, так и материал культурологического плана, знакомящий студентов с историей и культурой Беларуси и России. Все тексты и рубрики «Сравните», «Прочитайте с правильной интонацией», «Фразы», «Стихотворение», «Пословицы и поговорки», «Скороговорки» могут быть использованы не только для чтения в аудитории, но и для аудирования. Объем текстов постепенно увеличивается, а грамматика текстов усложняется.

Урок начинается с изучения новой и повторения известной лексики. Затем эти слова должны восприниматься только со слуха. Система заданий включает упражнения, которые могут быть использованы как для развития навыков и умений письменной речи, так и аудирования и устной речи. Предполагается работа по принципу: *слово – словосочетание – предложение – микротекст – текст*; они постоянно усложняются.

Задания имеют целью научить студентов правильно произносить слова, дифференцировать звуковой поток (определять, сколько слогов в слове; слов в словосочетании и предложении; предложений в микротексте); различать со слуха части речи; анализировать модели предложений (находить субъект и предикат со слуха, ставить вопросы ко всем словам в предложении; увеличивать объем памяти).

Тексты предъявляются два раза. Послетекстовое задание включает контролирующее понимание текста вопросы.