

УДК 671.21

## **РОЛЬ И ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ**

Черепович Алиса Игоревна, студентка 4 курса

Научный руководитель: д.т.н., профессор Кузьмич В.В.

Белорусский национальный технический университет

Иллюстрация - по-латински *illustratio* - освещение, наглядное изображение, объект, образ, в той или иной степени подобный (но не идентичный) изображаемому объекту [1].

Цифровое искусство — широкое понятие, не имеет принадлежности к конкретному виду деятельности. Областью его существования является компьютерная графика, которая в свою очередь является одним из видов графики.

Графика — выразительный вид изобразительного искусства, который не стремится к достоверности, а передает настроение изображаемого, отражая внутренний мир художника [2].

Компьютерная графика — использование вычислительной техники для создания графических изображений, их отображения различными средствами и манипулирования ими. Компьютерная графика появилась в конце 20 столетия и содержит в себе средства выразительности всех видов графики, в частности рисунка, печатной графики, пастели, акварели, живописи. Из-за широких возможностей компьютера и наличия всевозможных компьютерных программ, компьютерная графика обладает высокими способностями имитировать любые технические приемы традиционных видов графики и живописи.

Цифровая иллюстрация — изображение, созданное при помощи компьютера, которое основывается на средствах выразительности и приемах, используемых в традиционной графике и живописи. Этот термин можно сформулировать как «возможность использования математического формализма и геометрии для гуманистических исследований и искусства».

В последнее время тема иллюстрации и иллюстрирования становится всё актуальнее. С ней мы встречаемся во всех аспектах повседневной жизни. Таким образом, иллюстрация – давно уже не сопровождение и не украшение, а способ узнавания и раскрытия текста с разных сторон, а так же способ его дополнения и соавторства с ним.

### **Литература**

1 Книжная иллюстрация как жанр графического искусства [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://sites.google.com/site/virtualmuzej/kniznaa-illustracia-kak-zanr-graficeskogo-iskustva>– Дата доступа: 16.03.2018.

2 История становления цифровой иллюстрации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/xxxii/42106>– Дата доступа: 19.03.2018.