

Некоторые вопросы культуры речи в процессе подготовки слушателей подготовительного отделения к централизованному тестированию

Третьяк И.И.

Белорусский национальный технический университет

Мысль и речь – две стороны одного, интеллектуального, процесса, когда мысль не выражается в слове, не оформляется в слове, а «совершается в слове».

Основные вопросы культуры речи, которые находят отражение в тестах, – это произношение, словоупотребление, словообразование, словоизменение, построение словосочетаний и предложений.

Одна из самых значительных проблем в области культуры речи - проблема употребления слова. Нарушение установившихся норм сочетаемости приводит к ошибке: «учёные вывели новое вещество» (вместо *создали*); «котёнок сломал вазу» (вместо *разбил*).

Навык безошибочного образования форм слов отрабатывается при изучении частей речи. Тема «Имя существительное» позволяет много внимания уделить образованию падежных форм единственного и множественного числа: канифоль-канифолью, фальшь-фальшью, бухгалтеры, выговоры, договоры, инженеры, почерки.

Изучая тему «Имя прилагательное», необходимо тренировать слушателей ПО в нормативном образовании степеней сравнения: сладкий- слаще, более сладкий, хлёсткий-хлестче, плоский-площе.

Среди речевых ошибок незаметными являются ошибки, связанные с употреблением паронимов: опасный-опасливый, хозяйский- хозяйственный, белеть-белить, болотный-болотистый, длинный-длительный. Незнание круга слов, с которыми они могут сочетаться, ведёт к грубым смысловым ошибкам. Например: Он мне *апатичен* вместо Он мне *антипатичен*.

Нельзя обойти вниманием задания, где следует указать значение фразеологизма, или указать слова (словосочетания), которые соответствуют по значению какому-то конкретному фразеологизму, или установить соответствие между фразеологизмами и их значениями, или подобрать синонимы к фразеологизму.

К речевым ошибкам, встречающимся наиболее часто, относятся ошибки синтаксические (нарушение норм управления, построение предложений с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами).

Каждая грамматическая тема имеет свой круг вопросов культуры речи. И нужно увидеть эти вопросы и определить систему работы над ними.