

УДК 692

## АРХИТЕКТУРНОЕ ЛИЦО СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ

Беседина Е. А.

Научный руководитель: Дайняк Е.Н.

Белорусский национальный технический университет

Институт правосудия столь же древний как и государство. Причина зарождения суда в том, что любое общество несовершенно, а тем более не-идеально. В догосударственном и государственном обществе всегда возникали и возникают социальные конфликты. В этой связи возникает естественная потребность в их справедливом разрешении, чем и занимается судебная система. Так давайте обратим внимание на места, где заседают Верховные Суды разных стран – места, где вершится правосудие.

### США, Supreme Court Building

Здание Верховного Суда было построено в 1935 году по проекту архитектора Гилберта Касса.

Руководствуясь идеей о том, что главное здание суда в Соединенных Штатах Америки должно служить символом правосудия, Гилберт разработал проект в неоклассическом стиле, с величественным портиком, украшающим главный вход. Над входом красуется девиз «Равное правосудие по закону», а над девизом находится скульптурная группа, символизирующая Свободу, возведенную на престолы охраняемую Порядком и Властью.



### Германия, Великогерцогский дворец

Здание строилось с 1891 по 1897 в нём читаются отголоски классической немецкой замковой архитектуры. Дворец был спроектирован немецким архитектором Йозефом Дурмом в качестве резиденции

для то время наследного принца,

а впоследствии великого герцога Фридриха II Баденского. В 2003 Федеральная прокуратура переместилась из Великогерцогского дворца в Лейпциг в Здание Имперского Верховного суда, которое было построено в 1895 году в стиле позднего итальянского Возрождения с элементами французского барокко по проекту немецких архитекторов Людвиг Хоффманна и Петера Дибвада.



### Российская Федерация, Верховный Суд РФ в Москве

Здание было построено к 1956 году специально для Верховного Суда

Советского Союза. Проект разработал архитектор Б. П. Лейбо. Сооружение выполнено в два яруса, каждый из которых оформлен каннелированными пилястрами, которые завершаются композитными капителями. В конце 90-х годов к основному зданию был пристроен новый многоэтажный корпус по проекту архитектора Б. В. Палуя.

### **Канада, Supreme Court of Canada building**

Первое здание Верховного Суда Канады было построено в 1874 по проекту Томаса Скотта Ситона и функционировало до 1945. В 1946 году Суд переехал в новое здание Верховного Суда Канады, выполненное в стиле арт-деко, которое проектировал архитектор Эрнест Кормье. Здание фланкируют две статуи: «истина» и «справедливость», работы художника Уолтера Аллварда.



### **Швеция, Дворец Бунде**

Дворец Бунде был спроектирован в 1662 году шведским архитектором Николасом Тессин-старшим. Изначально здание предназначалось для Главного казначея Густава Бонде, однако Шведский Верховный Суд стал там размещаться только с 1949 года. При создании дворца в Стокгольме в качестве образца были взяты французские барочные и ренессансные дворцы. Именно поэтому в плане здание похоже на букву "Н", с крыльями, направленными на север и на юг. Его современный внешний вид является результатом кропотливой работы мастеров-реставраторов. В период с 2003 по 2004 годы были проведены масштабные восстановительные работы с использованием, тех же строительных материалов, которые были в арсенале строителей дворца в XVII веке. После приобретения здания городскими властями в XVIII веке большинство предметов искусства, украшавших здание, были переданы в стокгольмские музеи.



### **Италия, Здание Высшего Кассационного суда Италии**

Дворец Правосудия в Риме – одна из великих достопримечательностей Италии. Сегодня здание является резиденцией Кассационного Суда.

Одной из особенностей замка является обилие скульптуры и лепнины. Римляне же зовут это здание «Уродливый дворец». Гильельмо Кальдерини, архитектор замка, изначально не хотел создавать столь яркую конструкцию, слишком привлекающую внимание. Подтверждением этого являются проекты, на которых здание выглядит весьма скромно. Здание возводилось с 1888 по 1910 года. Позже были пристроены дополнительные залы, большая квадрига на крыше и здание приобрело стиль нео-барокко. Так как за все время существования резиденция Верховного Суда была перестроена несколько раз, то элементы архитектуры относятся к разным эпохам, что придает сооружению еще большую уникальность.



### **Республика Беларусь**

В 2014 году был утверждён проект архитектора Владимира Архангельского нового здания Верховного Суда Республики Беларусь, которое будет располагаться напротив Дворца Республики и помогать образовывать целый комплекс из знаковых государственных объектов. Фасад выполнен из стекла и натурального камня, в отделке используют национальный орнамент. Чтобы подчеркнуть назначение здания, было решено придать фасаду сходство с весами Фемиды — богини правосудия. Это сходство не буквальное, но вполне угадываемое.



Все здания, в которых заседают Верховные Суды подчиняются духу своей страны, что показано как материалом, из которого построено здание, так и элементами декора, например, скульптурой, характерной для данного региона. Стоит ли говорить, что большинство из перечисленных выше зданий несут в себе не только национальную, но и историческую ценность, а также является неким символом правосудия.