

РЕФЕРАТ

Музей — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музей науки — музей, посвящённый демонстрации научных открытий, достижений, экспериментов и популяризации науки.

Популяризация науки — процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей (имеющих определённый уровень подготовленности для получения информации).

Многофункциональное здание — здание, включающее в свой состав два и более функционально-планировочных компонента, взаимосвязанные друг с другом с помощью планировочных приемов.

Центр популяризации науки — это итог слияние музея и современных технологий и представляет собой многофункциональное здание, которое несет образовательную и развлекательную функцию одновременно.

Центр проектируется в городе Минск на улице Орловская 80 на месте парка аттракционов «Dreamland». Данная местность обеспечена хорошим транспортным сообщением, а также в данном районе множество, развлекательных, торговых, спортивных и культурных объектов. Во всем мире музеи наук становятся объектом притяжения для туристов и местных жителей. Выбранное мной расположение позволит без проблем добраться до центра популяризации науки. Зеленая зона и река Свислочь должны благотворительно способствовать на посетителей.

При проектировании было важно гармонично вписать мое здание в уже сложившийся архитектурный ансамбль. (Дворец Независимости, Верховный суд, Дом гребли, БелЭкспо). Выбранная мной низкая вытянутая в длину форма здания не контактирует с соседними постройками и гармонично вписывается в ландшафт.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектура зарубежных музейных зданий второй половины XX века // Archvuz // [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: http://archvuz.ru/2014_4/6. Дата доступа: 21.04.2018
2. Рассказ о Научном центре Коперника в Варшаве мастерской Rar2 Laboratorium Architektury // Archiru / [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://archi.ru/world/51986/trogat-obyazatelno>. Дата доступа: 21.04.2018
3. Sitio oficial Museo de las Ciencias Principe Felipe Valencia // Cas / [Electronic resource]. – 2012. – Mode of access: <http://www.cac.es/museo/conoce/>. – Date of access: 21.04.2018
4. Cité des sciences et de l'industrie, La Villette, Paris 19e. 1980-1987 // Archiwebture / [Electronic resource]. – 2012. – Mode of access: https://archiwebture.citedelarchitecture.fr/fonds/FRAPN02_FAINA_D/inventaire/objet-51405. – Date of access: 22.04.2018
5. The New Exploratorium open in San Francisco // NYTimes.com / [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.nytimes.com/2013/04/17/arts/design/the-new-exploratorium-opens-in-san-francisco.html?_r=0. – Date of access: 23.04.2018
6. Heureka // Openbuildings / [Electronic resource]. – Mode of access: <http://openbuildings.com/buildings/heureka-profile-30066>. – Date of access: 23.04.2018
7. The New Exploratorium open in San Francisco // NYTimes.com / [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.nytimes.com/2013/04/17/arts/design/the-new-exploratorium-opens-in-san-francisco.html?_r=0. – Date of access: 23.04.2018
8. Manuelle Gautrand, Museum Architecture and Interior Design / Manuelle Gautrand // – Design Media Publishing Ltd, 2014, –256pp.
9. Змеул, С.Г, Маханько, Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов – М: Архитектура-С, 2004, –240с.
10. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. Пособие – М: Архитектура-С, 2006 – 280с.
11. Xiaolu Li, Museums / Xiaolu Li // Materialised history, 2014, – 287pp