

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

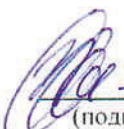
 Н.А. Лазовская
подпись

« 01 » 06 2018 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПО ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО В
МИНСКЕ»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающийся
Группы 11101612

 31.05.18 А. А. Грецкая
(подпись, дата)


Руководитель

 30.05.18 О. В. Шайкова
(подпись, дата)


Консультанты
по архитектуре

 30.05.18 О. В. Шайкова
(подпись, дата)

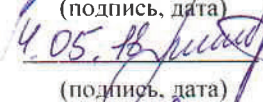
по конструкциям

 30.05.18 О. В. Шайкова
(подпись, дата)

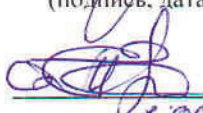
по экономике

 15.05.18 Л.П. Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии

 4.05.18 Г.С. Питиримов
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 1.06.18 Г.Е. Молокович

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - 88 страниц;
графическая часть - 1 листов;
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2018

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: музей современного искусства, доступное искусство и образование, развитие в архитектуре.

Целью проекта является создание нового центра современного искусства, который станет местом тяготения людей различного круга интересов, возраста, пола, социального статуса.

Данный центр охватывает множество областей современного искусства, начиная от классического его понимания (рисунок, скульптура и другие), но и другие направления, включающие в себя современные технологии. Также люди, которые посетят этот центр смогут не только увидеть, но и обучиться в том направлении, который ему близок.

Объект расположен на юго-западе города Минска, на мало озелененной территории, окруженной с трех сторон проспектом Дзержинского, улицей Гурского, улицей Льва Сапегы. Площадь территории составляет 2,5 га. Вблизи находится станция метро «Михайлово». Данная территория обладает огромным потенциалом, обусловленным хорошей транспортной доступностью и нахождением вблизи жилой и общественной застройки. Также в процессе проектирования было предусмотрено благоустройство близ лежащей территории. Тем самым центр современного искусства будет привлекать посетителей и туристов, а также людей, которые просто хотят провести хорошо время.

Центр современного искусства состоит из трех зданий, соединенные между собой галереями. Вход осуществляется непосредственно через каждое здание. На первом этаже расположены администрация, технические помещения, кассы, гардеробная, пост охраны. На пятом и шестом этаже расположены экспозиционные залы. На террасе шестого этажа расположены открытые экспозиционные площадки с активным озеленением и местом отдыха. На остальных этажах находятся мастерские, лекционные, мини кинотеатры, медиатеки.

Следовательно, данный проект – это функциональный общественный центр с различной сферой компетенции, призванный заинтересовать людей и оказать различные услуги, а также обеспечить досуг. Внешний облик здания играет немаловажную роль, так как на нем лежит функция завлечь посетителей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ	8
1.1. ОБЗОР ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ.....	8
1.2. ОБЗОР ТЕХНИЧЕСКИХ И НОРМАТИВНЫХ АКТОВ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА.....	16
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	41
1.1. АРХИТЕКТУРНАЯ ЧАСТЬ.....	41
1.2. КОНСТРУКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ.....	42
1.3. ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО.....	47
1.4. ЭКОЛОГИЯ.....	50
1.5. ЭКОНОМИКА СТРОИТЕЛЬСТВА.....	51
1.6. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	78

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия [Электронный ресурс]. – / Музей современного искусства./ – Режим доступа:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_современного_искусства. – Дата доступа: 15.05.2018.
2. КвартБлог [Электронный ресурс]. – / 7 современных мировых музеев с уникальной архитектурой/. – Режим доступа: <https://kvartblog.ru/blog/7-sovremennyh-mirovyh-muzeev-s-unikalnoy-arhitekturoy/>. – Дата доступа: 15.05.2018.
3. Архитектурное бюро А-Лен [Электронный ресурс]. – / Новое здание Государственного центра современного искусства на Ходынском поле/ - Режим доступа: <https://www.a-len.ru/obekty/novoe-zdanie-gosudarstvennogo-tsentr/> . Дата доступа: 26.05.2018.
4. Novate [Электронный ресурс]. – / Gyeongju Arts Center – новое здание центра современного искусства в Кенсан-Пукто/ – Режим доступа: <https://novate.ru/blogs/140413/22851/>. – Дата доступа: 26.05.2018.
5. Общественные здания и помещения административного назначения Правила проектирования = Грамадскія будынкi адміністрацыйнага прызначэнняПравiлы праектавання: ТКП 45-3.02-290-2013 (02250). Введ. 01.01.2014 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2014 – 21 с.
6. Рекомендации по проектированию музеев – Москва: Стройиздат, 1988 – 44 с.
7. Безопасность труда в строительстве Общие требования = Бяспека працы ў будаўніцтве Агульныя патрабаванні: ТКП 45-1.03-40-2006 (02250). Введ. 1.07.07 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2007 – 42 с.