

# Гуманитарные и творческие дисциплины

УДК 711.7: 625.711.4

**Велосипедная инфраструктура в г. Минске**

Аткаева Е.И.

Белорусский национальный технический университет

Минск лидирует в Беларуси по числу велосипедистов: сегодня их насчитывается более 400 тысяч человек, то есть каждый пятый горожанин. Ежегодно это число увеличивается на сорок тысяч жителей. Существующая инфраструктура для велодвижения состоит из магистральной велодорожки и 40 пешеходно-велосипедных дорожек. Магистральная велодорожка длиной 27 километров введена в действие в 2009 году. Пешеходно-велосипедные дорожки организованы за счет разметки широких пешеходных тротуаров на магистральной улично-дорожной сети.

Согласно данным Белорусской ассоциации экспертов и сюрвейеров на транспорте, на момент 2010 года в городе насчитывалось порядка 300 000 велосипедов, к 2015 году эта цифра возросла до 380 000 велосипедов. Однако инфраструктура города не успевает за темпами велосипедизации, вследствие чего количество аварий с участием велосипедистов возросло с 15 в 2010 году до 37 в 2015 году. Анализ аварийности показывает, что существует тенденция повышения аварийности с участием велосипедистов; большая часть дорожно-транспортных происшествий с участием велосипедистов происходит на магистральных улицах в жилых зонах.

Особенностью Минска является неплотная улично-дорожная сеть, то есть наличие широких магистралей при отсутствии улиц-дублёров, что неизменно ведёт к образованию пробок. В генеральном плане города Минска до 2030 года закреплён следующий показатель: 380 автомобилей на 1000 жителей, в то время как по данным ГАИ на момент февраля 2016 года эта цифра уже достигла 415 автомобилей на 1000 жителей и продолжает расти. Так же в Минске прослеживается тенденция к увеличению разрешённой скорости, в то время как мировая практика показывает, что самой безопасной скоростью движения, при которой вероятность летального исхода ДТП практически равна нулю, является 30 км/ч, то есть практически максимальная скорость велосипеда. Фактическая и воспринимаемая безопасность всех участников дорожного движения должна быть всегда определяющим фактором.

Эти факты свидетельствуют о необходимости расширения велосипедной инфраструктуры в Минске в целях сохранения безопасности и улучшения качества жизни горожан.

УДК 741+378.147.025.7

## **Педагогічнае майстэрства мастака-настаўніка і яго існасць**

Барбарчык М.І.

Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт

Пры выкладанні творчых дысцыплін узнікаюць складаныя і шматлікія перашкоды, з’яўляецца неабходнасць задумацца над рознымі пытаннямі метадыкі навучання, якія ляжаць на паверхні. Яны ўзнікаюць не адразу, а працягваюцца паступова і неспрактыкаванаму воку нябачныя. Гэтая сітуацыя патрабуе пэўных намаганняў, а творча-педагогічны вопыт выкладчыка ў такіх выпадках цяжка пераацаніць. Менавіта выкладчык з’яўляецца ў сістэме адукацыі тым суб’ектам, які непасрэдна перадае веды вучню. І ад яго прафесійных якасцей, як творцы, так і педагога, а таксама чалавечых якасцей залежыць поспех навучання будучых архітэктараў, інжынераў, мастакоў і г.д. Дзеля плённага і паспяховага вучэбнага ўзаемадзеяння мастака-педагога і яго вучняў важны аўтарытэт настаўніка як творцы. З асабістага вопыту памятаю, якімі шчаслівымі і ганарлівымі былі мы, студэнты, тым, што творы жывапісу нашага настаўніка на Рэспубліканскіх мастацкіх выставах выглядалі аднымі з лепшых. Такая рэчаіснасць выклікае ў навучэнцаў не толькі захапленне талентам майстра, але і несумненны давер да яго як да настаўніка. Нельга не нагадаць агульнапрынятыя ў адукацыйнай сістэме асабістыя якасці выкладчыка, яго педагогічныя здольнасці, якія павінны быць уласцівы і педагогу-мастаку. Гэта ў першую чаргу пачуццё такту. Выкладчык, які валодае тактам, заўсёды стрыманы і патрабавальны; ён аб’ектыўны і пазітыўны ў сваіх дзеяннях адносна пэўнай сітуацыі. Ён здольны слухаць і чуць суб’ядніка. Валодае назіральнасцю і самавалоданнем. Немалаважным для педагога з’яўляецца дыялектычнае мысленне – неабходная якасць розуму добрага педагога, якая дазваляе назіраць і аналізаваць здольнасці студэнта, бачыць здольнасці вучняў ва ўсёй разнастайнасці ўласціваасцей і якасцей і накіроўваць вучэбны працэс у патрэбнае рэчышча.

Педагогічнае майстэрства таксама вызначаюць такія якасці, як прафесійная інтуіцыя (вынік вялікай колькасці назапашаных ведаў); мэтанакіраванасць як адна з асноўных валявых якасцей; настойлівасць і сістэмнасць у выкладанні як рыса асобы, здольнай даводзіць пачатую справу да канца.

Мастак-педагог – гэта чалавек, які валодае педагогічнай культурай, г. зн. высокім узроўнем адукаванасці, вобразнага мыслення, гуманістычным светапоглядам, прыкладам укладу жыцця.