

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2018 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Интерактивный музей Земли на пр-те Дзержинского в Минске


Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА


Обучающийся  
Группы 11101212

 01.06.18 Король Т.А.  
(подпись, дата)


Руководитель

 25.05.18. Шайкова О.В.  
(подпись, дата)


Консультанты  
по архитектуре

 25.05.18. Шайкова О.В.  
(подпись, дата)


по конструкциям

 25.05.18. Шайкова О.В.  
(подпись, дата)


по экономике

 11.05.18 Л.П. Гусева  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

 24.05.18. Г.С. Питиримов  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович  
01.06.18

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 59 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2018

## РЕФЕРАТ

**Ключевые слова:** интерактивный музей, музей естествознания, неформальное образование, символика в архитектуре

Целью дипломного проекта является создание уникального музея с интерактивной экспозицией, кинозалом и учебной частью, который соответствовал бы современным мировым тенденциям.

На данный момент остро стоят проблемы воспитания креативности и недостатка неформального образования в стране. Данный музей охватывает такие области науки как астрономия, палеонтология, геология, физика и психология и включает в себя научно-образовательный центр с интерактивными лабораториями для детей.

Для этого объекта выбран участок в городе Минске вдоль проспекта Дзержинского вблизи станции метро «Петровщина». Данное расположение музея является оптимальным, так как имеет хорошую транспортную доступность и находится вблизи зоны общественной и жилой застройки. В сочетании с существующими местами отдыха и досуга музей будет привлекать к себе большой поток посетителей и туристов.

Опыт современных зарубежных музеев показывает, что огромное внимание уделяется работе с аудиторией. Музей в настоящее время приобретает все больше черт аттракциона. В проектируемом объекте в каждом зале находятся экспонаты с которыми можно взаимодействовать. Данный музей рассчитан на посещение как с экскурсоводом, так и на самостоятельные экскурсии: интерактивные экспонаты и интересные эксперименты позволяют обойтись без услуг гида.

Архитектура здания представляет собой четыре объема, символизирующие основные стихии Земли: огонь, вода, земля и воздух. Земля - основа всех стихий. Она представлена в архитектуре центральным главным объемом вокруг которого формируются остальные. Внутри него располагается входная группа и зона основной экспозиции. Изогнутый объем олицетворяет собой воду. Вода - источник и основа жизни для всего живого на Земле. В этом корпусе продолжается основная экспозиция. Огонь - символ жизненной энергии, домашнего очага, олицетворение солнца и солнечного света. В архитектуре музея он представлен светящимся круглым в плане объемом, в котором располагается кинотеатр и кафе. Воздух – стихия интеллекта, это царство мысли, предваряющей любое творчество. Эту стихию олицетворяет самый высокий объем, в котором находится научно-образовательный центр с лабораториями.

Интересный архитектурный облик превращает здание музея из вместительного экспозиционного предмета в объект экспозиции, а дополнительные услуги позволяют стать альтернативой иным местам проведения досуга.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие – М: Архитектура-С, 2006 – 280с.
2. Змеул, С.Г, Маханько, Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов – М: Архитектура-С, 2004, –240с.
3. Нойферт, Э. Строительное проектирование: Пер. С нем. – тридцать девятое изд., переработанное и дополненное. – М: Издательство «Архитектура-С», 2011. – 576с.
4. Архитектоника музейной экспозиции : Предметно-пространственная среда и основы функционального и художественного проектирования музеев : монография / И.В.Горбунов. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 104с.
5. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Инженерное оборудование зданий»/Табунщиков Ю.А., Бродач М. М., Шилкин Н. В., Миллер Ю. В.– М.: МАРХИ, 2014. – 38 с.
6. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа» для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / И.П. Реутская [и др.]; под ред. С.А. Сергачева. – Минск: БНТУ, 2007. – с.
7. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы. ТКП 45-3.01-116-2008 (02250). – Введ. впервые (с отменой СНБ 3.01.04-02) – Минск, 2008 – 112с.
8. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання. ТКП 45-3.02-290-2013 (02250). – введен впервые (с отменой СНИП 2.08.02-89) – Минск, 2014 – 19с.
9. Культурно-просветительные и зрелищные учреждения. Здания клубов. Строительные нормы проектирования = Культурна-асветныя і відовішчныя ўстановы. Будынкi клубаў. Будаўнічыя нормы праектавання. ТКП 45-3.02-245-2011 (02250) – Введ. впервые с отменой на территории Республики Беларусь требований к зданиям клубов в СНИП 2.08.02-89 (2.18, четвертый абзац; 2.21, примечание к таблице 18; 2.24; 3.4; 3.21 – 3.25; 3.51; приложение 6) – Минск, 2012 – 36с.
10. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях . Объемно-планировочные и конструктивные решения. Строительные нормы проектирования. = Абмежаванне распаўсюджання пажару ў будынках і збудаваннях. Аб'ёмна-планіровачныя і канструктыўныя рашэнні. Будаўнічыя нормы праектавання. ТКП 45- 2.02-92 -2007 (02250) – Введ РБ 17.12.2007 – Минск, 2014 – 20с.
11. Здания и сооружения. Эвакуация. Строительные нормы проектирования = будынкi і збудаванні. Эвакуацыя людзей пры пажары. Будаўнічыя нормы праектавання. ТКП 2 2 279 13 45- 2.02 -279 -2013 (02250) – Введ. РБ 02.04 2013 г. – Минск, 2013 – 28с.

12. Рекомендации по проектированию музеев (ЦНИИЭП им. Б.С. Мезенцева госгражданстроя). М. Стройиздат, 1988. – 36с.
13. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Асноўныя палажэнні. СТБ 2030-2010 – Введ. РБ 28.04.2010 – Минск, 2010 – 26с.
14. Национальный комплекс нормативно-технических документов в строительстве. Строительные нормы Республики Беларусь. Эвакуация людей из зданий и сооружений при пожаре. СНБ 2.02.02-01 – Введ. впервые (с отменой на территории Республики Беларусь, в части требований к эвакуационным путям и выходам, СНиП 2.01.02-85\*, СНиП 2.05.09-90, СНиП 2.08.02-89, СНиП 2.09.02-85\*, СНиП 2.09.03-85, СНиП 2.10.02-84, СНиП 2.10.03-84, СНиП 2.10.05-85, СНиП 2.11.01-85\*, СНиП 2.11.02-87, СНиП II-35-76, СНиП II-108-78). – Минск, 2002. – 42с.
15. Biomuseo – музей биоразнообразия // Archi.ru / [Электронный ресурс], – 2016. – Режим доступа: <https://archi.ru/projects/world/4855/biomuseonbsp-nbsp-muzei-bioraznoobraziya> . – Дата доступа : 10.02.2018.
16. Современная архитектура музеев: 6 проектов 2017 года // Интерьер + Дизайн/[Электронный ресурс], – 2016. – Режим доступа: <http://www.interior.ru/architecture/trend/1959-sovremennaya-arkhitektura-muzeev-6-proektov-2017-goda.html>. – Дата доступа : 10.02.2018.
17. Музей природы и науки Перот // Archi.ru / [Электронный ресурс], – 2016. – Режим доступа: <https://archi.ru/projects/world/6248/muzei-prirody-i-nauki-perot> . – Дата доступа : 10.02.2018.
18. Датский национальный морской музей // Archi.ru / [Электронный ресурс], – 2016. – Режим доступа: <https://archi.ru/projects/world/8340/datskii-nacionalnyi-morskoj-muzei>. – Дата доступа : 10.02.2018.
19. Современный музей как фактор развития // Бюджет / [Электронный ресурс], – 2016. – Режим доступа: <http://bujet.ru/article/222913.php>. – Дата доступа : 10.02.2018.