

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


_____ Н.А. Лазовская
подпись

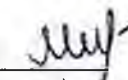
« 01 » _____ 2018 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**


«Арт-лагерь имени Израиля Басова в Мстиславльском районе Могилевской
области»
(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101612 _____
(номер)



30.05.18 М.Л. Рындевич
(подпись, дата)

Руководитель



30.05.18 В.Г. Арабей
(подпись, дата)

Консультанты

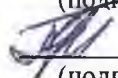
по архитектуре


30.05.18 В.Г. Арабей
(подпись, дата)

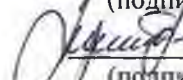
по конструкциям


30.05.18 В.Г. Арабей
(подпись, дата)

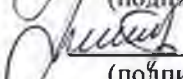
по экономике


11.05.18 Л.П. Гусева
(подпись, дата)

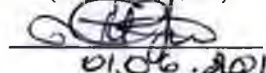
по градостроительству


30.05.18 Г.С. Питиримов
(подпись, дата)

по экологии


30.05.18 Г.С. Питиримов
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль


01.06.2018 Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 44 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 1 единиц.

Минск 2018

РЕФЕРАТ

Данный дипломный проект посвящен актуальному на сегодняшний день направлению- развитию тематического туризма. 100 лет назад 7 октября 1918 года родился Израиль Басов. Художник–профессионал высокого класса с ярко выраженной индивидуальностью,

Пространство очерченное черной линией - это архитектура Басова. Без окон. Без дверей. Это ландшафт, созданный художником. Творчество Басова условно можно означить, как "кубистический экспрессионизм".

К 100- летию со дня его рождения было разработано предложение по созданию арт-лагеря им. И. Басова в Мстиславском районе, на Родине художника.

Основными задачами были сохранять природный характер среды, раскрывая зрительные картины на живописные ландшафты, применяя приемы застройки, позволяющие вписать ее в ландшафт.

Основными функциональными процессами в арт—лагере являются: проживание в непосредственной близости с природой, среди ее живописных ландшафтов, уделение большого внимания творчеству (живописи, скульптуре), участие в художественных фестивалях, выставках, ворк-шопах.

Проектируемый арт-лагерь рассчитан на 300 мест.

Основная целевая аудитория - активные и творческие люди. Запроектированный «креативный лагерь» состоит из здания многофункционального центра, жилых модулей, обустроенной набережной, обзорных площадок, сезонных павильонов. Такой набор объектов позволит обеспечить наиболее эффективное и экономичное функционирование разработанного комплекса в течение всего года.

Обеспечение доступности проектируемого объекта и открытых пространств основывается на принципах универсального дизайна, одновременно учитывая требования как маломобильных, так и других групп населения. Во всех зданиях на территории предусмотрены пандусы, лифты. Площади, планировки и оборудование всех основных помещений запроектированы с учетом требований инвалидов различных категорий. Парковая мебель, беседки, спортивное и игровое оборудование доступны и безопасны для всех категорий посетителей. Пешеходная сети связывают все проектируемые объекты между собой.

Результаты данной работы могут применяться при проектировании новых и модернизации уже имеющихся объектов подобного типа как на территории Беларуси так и в условиях других регионов СНГ и иных стран с аналогичными градостроительными и природно-климатическими условиями и характеристиками.

Список использованной литературы

1. Общественные здания и сооружения: СНиП 2.08.02-89.– Введ.01.01.90.– Рос. Федерация: Государственный строительный комитет СССР, 1990.–10 с.
2. Здания и помещения организаций отдыха и туризма. Правила проектирования: ТКП 45-3.02-191-2010(02250). – Введ. 01.11.10. – Минск : Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2010. – 12 с.
3. Здания и сооружения. Эвакуационные пути и выходы. Правила проектирования: ТКП 45-2.02-22-2006 (02250).– Введ. 01.06.06.– Респ. Беларусь: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2006. –16 с.
4. Дома жилые многоквартирные и блокированные. Строительные нормы проектирования. ТКП 45-3.02-230-2010 (02250).– Введ. 17.12.10.–Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2010. –13 с.
6. Здания и помещения объектов общественного питания. Правила проектирования: ТКП 45-3.02-36-2006 (02250).– Введ. 01.06.07.– Респ. Беларусь: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2007. – 23 с.
7. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях. Объемно-планировочные и конструктивные решения: ТКП 45-2.02-92-2007 (02250).– Введ. 01.06.08.– Респ. Беларусь: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008.– 16 с.
8. Естественное и искусственное освещение: ТКП 45-2.04-153-2009 (02250).– Введ. 01.01.10.–Респ. Беларусь: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2010. –11 с.
9. Среда обитания для физически ослабленных лиц: СТБ 2030-2010.– Введ. 01.08.10.–Респ. Беларусь: Государственный комитет по стандартизации Республики Беларусь, 2010.– 14 с.
10. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений / С.Г. Змеул, Б.А. Маханько; под ред. С.Г. Змеул. – Минск: Архитектура-С, 2004.-238 с.
11. Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Постановление Министерства здравоохранения Респ. Беларусь об утверждении Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к устройству, оборудованию и содержанию гостиниц». – Минск, 2009.
–Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/republic09/text5>. – Дата доступа : 18.05.2018.
12. Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц : ГОСТ 28681.4-95.– Введ. 01.07. 96.– Респ. Беларусь: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 1996. – 21 с.
13. Средства размещения. Общие требования: СТБ 1353-2005.– Введ. 01.11.05. – Минск : Государственный комитет по стандартизации Республики Беларусь, 2005 – 15 с.
14. Адамович В. В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / В.В. Адамович, Б.Г. Бархин, В.А. Варезки [и др.]; под общ. ред. И.Е. Рожина, А.И. Урбаха. –Минск: Изд-во М- Стройиздат, 1984. –543 с.

15. Совершенство природного материала: продукция компании «MetsaWood» [Электронный ресурс] / Официальный сайт компании «MetsaWood». – Москва, 2017. – Режим доступа: <http://www.metsawood.ru/building-and-construction>.– Дата доступа : 25.05.2018.