


Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет архитектурный

Кафедра «Архитектура производственных объектов и архитектурные
конструкции»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой:


_____ Морозова Е.Б.
подпись
«14» 06 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Реновация хлебозавода №1 в г.Минске»

Специальность 1-69 01 01 «Архитектура»

Студент-дипломник

группы 111011-12

Руководитель:

Консультанты:

по разделу «Технология»

по разделу «Экология»

по разделу «Арх. физика»

по разделу «Конструкции»

по разделу «Архитектура»

Ответственный за нормоконтроль



Клышко А.Б.



Залеская Г.Л.



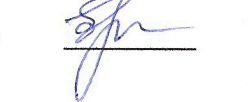
Дорошкевич Н.В.




Залеская Г.Л.



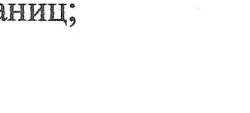
Миндюк Е.Г.



Пинчук С.Г.



Залеская Г.Л.



Миндюк Е.Г.

Объем проекта:

пояснительная записка - _____ страниц;

графическая часть - _____ листов.

Минск 2018

РЕФЕРАТ

Есть несколько причин реконструкции хлебозавода №1 в Минске. Главная, помимо закрытия завода и наличия конкурса на реконструкцию – это потребность в развитой общественной функции в ядре города, что выражено на генплане.

Важность заключается в том, что объект реконструкции является памятником промышленной архитектуры, не зафиксированным в законодательстве, и очень высока ответственность процесса реконструкции.

Раковское предместье, где размещён объект, небольшой осколок старого города, и имеет очень большой культурный и туристический потенциал. Поэтому была поставлена задача на основе исторического наследия, создать многофункциональный общественный комплекс, который за счёт определённого взаимодействия множества функций, образует яркий центр притяжения, при этом передав суть промышленной архитектуры и объекта.

На территории будут сохранены все исторические здания и дополнены. Можно выделить 3 группы на генплане - сложнообъёмное здание завода с застройкой вдоль улицы Раковской и площадью (где будут хостелы для молодёжи и объекты питания, визуально объединённый комплекс из музея, завода-сцены, и ресторана, визуально объединённых, образовательного и спортивного центра в высокой части), новые торговые ряды (торговая функция и детский центр, повторяющие структуру исторических рядов), и комплекс новых зданий повторяющих историческую форму, но в новом материале, со второй площадью для активных мероприятий (сухарный цех - каркасное рамное здание с светопрозрачным ограждением, с релаксационно-оздоровительной функцией и сублимационно-сушильным производством, и здание с административной функцией, эко-центром и студией звукозаписи). Дополнения будут выполнены из современных светопрозрачных конструкций, создающих хронологический контраст.

Новый объект, благодаря своей структуре, станет единственным в своём роде для города общественным центром, и передаст дух объекта, феномен его появления и развития, для чего также будут возведены утраченные объекты, а также сохранит, преобразовав, производство согласно концепции исторических городов. При этом визуальное разделение архитектуры по времени появления покажет всю сложность объекта, и отделит исторически ценное от нововведённого.

Литература

1. Методические указания на предпроектные исследования и выполнение дипломного проекта производственной тематики для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура»//БНТУ Минск – 2004г.

2. Материалы Семинаров по реконструкции памятников архитектуры в Белорусском фонде культуры с И.Е. Раханским, Минск, 2018г.

1. Градостроительные регламенты, система регламентов. Минский городской исполнительный комитет. [Электронный ресурс] URL: <https://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20161012.generalplan.rules.pdf> (дата обращения: 25.05.2018).

2. Минский городской исполнительный комитет. Генеральный план г. Минска

3. Барабанов, А. А. Социально-культурные и семантические принципы ревитализации индустриального наследия / А. А. Барабанов // Эко-потенциал. — 2013. — № 3-4. — С. 237—248.

4. Методические рекомендации по реализации проектов повышения качества среды моногородов. Ревитализация территорий промышленных объектов [Электронный ресурс] URL: <http://docplayer.ru/50333729-Revitalizaciya-territoriy-promyshlennyh-obektov.html> (дата обращения: 10.03.2018). -34с.

3. ТКП 45-2.04-153-2009 (02250) Гигиена освещения. Требования к освещению предприятий пищевой промышленности и общественного питания. Естественное и искусственное освещение. Источники света. Гигиеническое значение осветительной арматуры.

4. ТКП 45-3.02-290-2013 (02250). Общественные здания и сооружения
Строительные нормы проектирования

5. СНБ 4.02.01-03 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха».

8. СНБ 1.04.01.04 «Здания и сооружения. Основные требования к техническому состоянию и обслуживанию строительных конструкций и инженерных систем, оценке их пригодности к эксплуатации».

9. СНиП 2.01.01-82 «Климатология и геофизика».

11. ГОСТ 30494-96, [Электронный ресурс] URL: <http://ventsila.by/wp-content/uploads/2015/10/GOST-30494-961.pdf> (дата обращения: 28.05.2018).