

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ TED В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Острейко С.В., Пискун О.Ф.

ГУО «Гимназия №31 г. Минска»,
Белорусский национальный технический университет

TED (англ. Technology Entertainment Design) – название некоммерческой организации в США и организуемых ею интеллектуальных конференций. Целью фонда является «распространение уникальных идей» («ideas worth spreading»), для чего выкладываются в свободном доступе на веб-сайте конференции для скачивания и на видеохостинге Youtube. Выступающими становятся преимущественно известные личности – бывшие и действующие политики, бизнесмены, ученые, известные общественные деятели, писатели и журналисты [1].

Аутентичные видеоматериалы являются эффективным средством развития коммуникативной компетенции учащихся старших классов гимназий и студентов вуза в процессе обучения английскому языку и обладают:

- общеобразовательной ценностью (наличие сведений о национально-культурной специфике речевого общения носителей языка);
- профессиональной ценностью (терминология, поведение в ситуациях профессионального общения, отношение к материальным ценностям, труду);
- воспитательной ценностью (создание проблемных ситуаций, языковой и неязыковой наглядности, которая стимулирует иноязычное высказывание студентов и запоминание языкового и речевого материала);

- практической ценностью (применение языковых средств в соответствии с целями и средствами общения адекватно социальному статусу партнера по общению, что способствует овладению иностранным языком как средством межличностного общения);
- развивающим потенциалом (формирование механизма языковой догадки, расширение кругозора и культурной осведомленности, развитие мотивации к дальнейшему овладению коммуникативной компетенцией в сфере профессиональной коммуникации) [2].

Продолжительность лекции играет немаловажную роль в восприятии и понимании предоставляемого материала. На начальном этапе работы с лекциями выступление необходимо предъявлять дважды (при просмотре в классе), поэтому желательно выбирать спикеров, укладывающихся в менее, чем шесть минут.

Работа над видеоматериалами представляет три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последемонстрационный.

Для знакомства с новой лексикой целесообразно дать студентам список слов с дефинициями, или же составить задание на соответствие лексических единиц (или выражений) их определениям, или подобрать синонимы к активному вокабуляру.

Демонстрационный этап просмотра TED talk предполагает конспектирование содержания лекции в различных формах. Так, студенты записывают основные факты, идеи, данные, касающиеся содержания лекции. Для концентрирования внимания на значимых ключевых идеях преподаватель может предложить заполнить пропуски в предложениях нужными словами и выражениями; записать глаголы из приведенного ниже списка в той грамматической форме, в которой они были употреблены в тексте; из приведенного ниже списка синонимических

выражений отметить те, которые употреблялись в тексте видео.

Последемонстрационный этап включает следующие виды работы: вопросно-ответную работу; составление плана пересказа; пословный, сжатый, развернутый пересказ; комментарий к содержанию и языковому оформлению текста; расширение и продолжение текста студентами, составление рассказа по аналогии; подготовка монологических высказываний по теме текста; составление диалога по теме текста; ролевые игры, в основу которых положен сюжет или ситуации видеофильма.

На заключительном этапе работы с материалом TED Talk студенты знакомятся с комментариями к лекции, оставленными пользователями Youtube, и выражают свое согласие или несогласие с представленными в них мнениями, предлагая соответствующие аргументы и используя устойчивые речевые формулы типа *I appreciate how she feels about .../ I can't fully agree with... / This argument doesn't seem very convincing to me... / I doubt that...*

Рассмотренные выше этапы работы с интернет-ресурсом TEDtalks предоставляют обучающимся возможность улучшить навыки аудирования, конспектирования, ведения дискуссии, критического осмысления информации, которые необходимы для коммуникации в современном мире.

Список использованных источников

1. Волченкова, К.Н. Использование видеоматериалов сайта ted.com в обучении английскому языку студентов вузов неязыковых специальностей / К.Н. Волченкова, Я.В. Семенова // Наука ЮУрГУ: материалы 66-й науч.

конф. (Челябинск, 15–17 апреля 2014 г.). –Челябинск: Изд-во ЮУр. ун-та, 2014. –С. 1151–1157.

2. 2700 + talkstostiryourcuriosity[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ted.com/talks>. –Дата доступа: 02.03.2018.

УДК 378.14

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Мойсеёнок Н.С.

Белорусский национальный технический университет

В современном мире обучение и воспитание зависит от эффективности работы тех, кто непосредственно организует педагогический процесс и управляет им – от преподавателя. Преподаватель имеет дело с множеством объектов и ситуаций в их различном сочетании, поэтому он должен быть не простым исполнителем указаний и рекомендаций, а творцом, созидателем педагогического процесса.

Содержание и организацию труда преподавателя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Поэтому творческий характер является важнейшей особенностью педагогической деятельности [1, с. 294].