

5. Логика.- Минск., 1974.
6. Логика: учебник для бакалавров.- М., 2013.
7. Малыхина, Г.И. Логика: учебник / Г.И. Малыхина. – Минск, 2013.
8. Руденко, А.М. Логика / А.М. Руденко.- Ростов н/Д, 2016.

Жоголь Н.Н. Малая родина как фундамент идентичности

Духовная связь человека с малой родиной всегда была значимой и для личности, и для общества. Как писал Франциск Скорина, «звяры, што ходзяць у пустыні, ведаюць ямы свае; птушкі, што лётаюць у паветры, ведаюць гнёзды свае; рыбы, што плаваюць па моры і ў рэках, чуюць віры свае; пчолы і ім падобныя бароняць вулі свае; так і людзі – дзе нарадзіліся і ўзгаданы па Божай міласці, да таго месца вялікую ласку маюць...» [1, С.45]. Актуальность проблемы региональной идентичности и самоидентификации обусловлена, с одной стороны, с присущей глобализации тенденцией нивелирования культурных различий, а с другой стороны, необходимостью преодоления сложившихся и уже недостаточно эффективных практик по решению национальным государством социальных, экономических, политических, культурных проблем. Объявленный Годом малой родины 2018 год в Республике Беларусь призван расширить возможности активизации граждан нашей страны по формированию на должном уровне родных сердцу локальных социокультурных пространств.

Понятие Родины связано не только с местом, где человек родился, это неразрывное единство естественной среды и культуры. Как писал Ильин А.И. «Родина есть нечто от духа и для духа. Ничто, взятое само по себе в отрыве от духа, ни территория, ни климат, ни географическая обстановка, ни привычный быт, ни язык не составляют Родину...» [2,С.175]. Религиозно-нравственный смысл понятию Родина придавали такие философы, как Соловьев В.С., Розанов В.В. Славянофилы акцентировали внимание в понимании Родины на национальной самобытности, на таких духовных аспектах человеческого бытия, как любовь к Богу, духовная мудрость, смирение. Подчеркивали связь Родины с внутренним миром человека Бердяев Н.А., Лосев А.Ф. Еще Ломоносов М.В. обращал внимание на такие составляющие понятия Родины как нравственность, свобода.

Истоки идеи «малой родины» можно найти уже в мировоззрении восточных славян, в традиционном сознании которых был одинаково высок ценностный статус мира природы и человеческого мира. Для них почитание земли-матери было освящено традицией, нарушение которой расценивалось как оскорбление родовых чувств и святынь. Белорусская философия проникнута глубинной интуицией национальной культуры, согласно которой природа воспринимается как источник патриотических чувств, не только как общее жизненное пространство, но и как место исторической связи поколений, символ единства народа в его различных проявлениях.

Например, Николай Гусовский в своей работе «Песня о зубре»[3], ставшей выдающимся памятником латинской поэзии на Беларуси, ставит своей задачей открыть родную страну для европейского человека, где вольно себя чувствует не только царь здешней природы – зубр, но и здешний человек. Поэма воспринимается как мощный заряд ностальгической любви к родному краю, дорогому и незабываемому. Поэт тщательно описывает тонкие наблюдения за жизнью природы, охотничьи впечатления, придавая природе важный статус в формировании национального самосознания, в исторической судьбе белорусов. Природа выступает той животворящей силой, благодаря которой быт и нравы родного народа, его характер и духовные ценности имеют неиссякаемый источник. Тем самым, Н.Гусовский подчеркивает характерную черту белорусского национального сознания, связанную с идеей укорененности бытия человека в жизни природы, поэтому природа выступает не просто как среда обитания, а как непреходящая ценность, бесценное наследство предков, которое нужно сохранять и преумножать. Специфическим символом такой роли природы выступает зубр. Однако сам человек является и серьезной угрозой этой созидательной роли природы, ее красоте, мудрости ее устройства, проявляя такие свои качества, как жадность, нерадивость, нераспорядительность.

Региональное самосознание играет важную роль, так как способствует обогащению культуры через диалог ее самобытных составляющих. В этом плане значима, в первую очередь, национальная культура, для каждой нации являются особенными чувство Родины, ощущение принадлежности к ней, привязанность к ней, любовь. Понятие «малой родины», несомненно, связано с формированием мировоззрения человека, с его духовными основаниями, эмоциональными переживаниями. Оно испытывает на себе влияние при-

родных, исторических, экономических, культурных особенностей развития того или иного региона – деревни, города, любого населенного пункта. В результате ответ на главный вопрос своей жизни «кто есть «я»?» человек может дать в рамках достаточно устойчивого смыслового поля, определяемого с помощью морали.

Становление личностной идентификации возможно благодаря морали, так как с ее помощью формируется «духовное пространство» личности, в рамках которого соизмеряются три важнейших вектора развертывания жизненной активности человека. Они связаны, с одной стороны, с потребностью для него самого быть личностью, с другой – с потребностью в другом человеке как личности и в социальной гармонии, и с третьей – с потребностью в гармонии с природой. Сохранение и передача этой системы координат от прошлого к настоящему и будущему обеспечивает преемственность в самых общих чертах личностного опыта в русле идентичности, наделяя бытие человека духовной устойчивостью. Мораль, задавая смысловой контекст этого процесса идентификации, выступает в роли своеобразного социокода, задающего системную целостность культуре. Идентичность как форма является тем символическим средством, которое позволяет личности не только собирать себя вокруг какого-то непреходящего стержня, но и встраиваться с помощью морали как духовной матрицы в коллективный, социокультурный контекст с одновременным формированием коэволюционного измерения.

Между тем, необходимо отметить, идентичность национальной культуры является важным фактором национальной безопасности. На первый взгляд может показаться, что играя на низменных инстинктах человека можно гораздо легче решать определенные социальные проблемы в сиюминутном ключе. Но преимущество морали состоит в том, что с её помощью пунктирно прокладывает себе дорогу перспектива, выстраивается пространственно-временной синтез бытия в качестве основы самоидентичности, идентичности как отдельной личности, так общества в целом.

Литература

- 1.Скарына, Ф. Творы: Прадмовы, сказанні, пасляслоўі, акафісты, пасхалія / Ф. Скарына. – Мінск,1990.
- 2.Ильин, А.И. Собр.соч. в 2-х т. / И.А.Ильин. – М.,1993. Т.1.
- 3.Гусоўскі, М. Песня пра зубра / М. Гусоўскі. – Мінск.,1994.