

5. Этика. Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яскевич. – Минск, 2002.

6. Тульчинский, Г.Л. Постчеловечность в разнообразии культур. Глобализация, биоэтика и цивилизационные разломы — все еще только начинается. / Г.Л. Тульчинский. – Бюллетень сибирской медицины. –2006 - № 5. – С. 123-136.

### ***Белый Е.В., Лойко А.И. Мир детства моего***

В Минске очень много удивительных мест. Про многие из них стоило бы рассказать, многие невозможно описать, но их все стоит посетить. Одно из таких мест ботанический сад Национальной Академии наук Беларуси,

Ботанический сад моего детства – главная ореховая аллея, скамейка, сестра, и читающая нам книгу бабушка. Может не случайно, фотограф запечатлел этот момент. А спустя время фотография появилось в газете «Беларусь сегодня», как наглядное подтверждение к статье «Читай больше!».

Прошли годы, но они не властны над памятью, над этим уникальным местом моего детства. Как и прежде, по аллеям гуляют пары молодых людей, на лужайках гуляют дети, на скамеечках сидят читающие. У каждого здесь найдется свой любимый уголок. В мае минчане и гости столицы приходят полюбоваться коллекцией сирени. Читая таблички с названиями «Защитникам Брестской крепости» или «Красная Москва», можно и сейчас ощутить дух той эпохи. Вековые деревья хранят память о прошлом, напоминают настоящее. У минского ботанического есть несколько лестных, хоть и не официальных, титулов: «памятник природы республиканского значения», «научный объект, составляющий национальное достояние», «памятник ландшафтной архитектуры 2-й половины XX столетия». Они как нельзя лучше отражают суть этого уникального места, где наука воссоздает естественную среду по своим собственным законам и по законам красоты.

Исторические моменты Ботанического сада. 17 апреля 1932 г. «Савет Народных Камісараў пастанаўляе: 1. Зацвердзіць тэрыторыю Батанічнага саду, згодна з устаноўленымі Гарсаветам восенню 1931 года межамі, а таксама і складзены праект-план разбіўкі саду і даручыць Мінскаму гарадскому савету разам з Беларускай Акадэміяй навук у дэкадны тэрмін устанавіць дэталёва стальныя межы Батаніч-

нага саду на падставе прадстаўленага праекта-плана». Для строительства Сада отводилось 106 га территории возле парка Культуры и отдыха (современный парк им. Челюскинцев) по Борисовскому тракту. Эти земли были включены в черту г. Минска сравнительно поздно. На планах Минска конца XIX – начала XX вв. значится, что эта территория находилась за пределами города. Здесь были леса и поля имения Слепянка. Известно, что до XVIII века имение принадлежало князьям Радзивиллам, а затем, до начала XX в. – Ваньковичам. Осенью 1931г. было принято постановление Горсовета о выделении участка под ботанический сад. Территория, отведенная под строительство ботанического сада, была покрыта низкорослым сосновым лесом. За два года (1933-1934 гг.) было проведено профилирование аллей, дорожной сети, освоено 8 га, на которых заложили питомники и дендрарий, помологический сад, живые изгороди.

Центральный ботанический сад стал «колыбелью» для институтов и лабораторий НАН Беларуси. Основными направлениями деятельности Сада были определены: формирование коллекций полезных для народного хозяйства древесных и травянистых растений, исследование флоры БССР, интродукция и селекция плодово-ягодных культур садоводства. Важным направлением деятельности Центрального ботанического сада в довоенные годы была пропаганда достижений учёных. К 1939 г. ботанический сад достиг расцвета. Тогда в саду было 10 000 видов и сортов растений, в дендрарии насчитывалось 168 видов и форм древесных растений. Богатейшие коллекции – живые сокровища. Суровые зимы 1939–1940 гг. оказали отрицательное влияние на ботанический сад. Но особенно огромный ущерб был нанесен саду во время Великой Отечественной войны, немецко-фашистской оккупацией. Были взорваны и сожжены служебные помещения с научным оборудованием, архивами, библиотекой, гербарием, метеорологическая станция, ограда. Погибла большая часть древесных растений, полностью уничтожены розарий, коллекция травянистых растений. Территория Сада была изрыта окопами. По приказу оккупационных властей территории ботанического сада, участки с коллекциями растений, были запаханы, раскорчёваны и выделены под выращивание овощей для оккупантов. Фашисты подвергли ботанический сад варварскому истреблению, уничтожив его на 70 процентов. Сразу после освобождения Минска, в июле 1944 г. начинается работа по его

восстановлению. До середины 1950-х годов продолжалось восстановление Сада от разрушений военного времени.

В настоящее время ботанический сад Национальной Академии наук Беларуси, является одним из самых крупных в Европе, где представлено 10 000 растений с различных мест планеты, более 130 растений включенных в Красную книгу Республики Беларусь. «Оранжерея тропических и субтропических растений», «Лебединый» пруд, являющийся визитной карточкой минского ботанического сада. Ботанический сад Национальной Академии наук Беларуси включен в реестр рекомендуемых мест для посещения туристами.

#### Литература

1 Каталог основных коллекционных фондов Беларуси / Центр ботан. сад НАН Беларуси; сост.: И. М. Гаранович [и др.]; науч. ред. В. В. Титок. – Минск, 2013.

2 Коршун, О. Читай больше! /Коршун О.// Советская Беларусь.газета – 2006 – 18 июля – С. 13

#### **Романюк А.С., Лойко А.И. Роль научных исследований в решении проблем формирования покрытия на установке газопламенного напыления**

Современный этап общественного развития вполне можно охарактеризовать как «информационное общество», поскольку в его основе лежит особая нематериальная субстанция, которую можно назвать «информацией», взаимодействующей как с духовным, так и с материальным миром человека. Появление интеллектуальных компьютерных систем позволило по-новому взглянуть на проблему инновационной и познавательной деятельности человека. Поэтому у математиков, философов и инженеров появились новые точки соприкосновения, так как компьютерное моделирование мышления и использование новых методов математических, компьютерных и технических наук в инновационных исследованиях породили надежду на создание философски адекватных теорий мышления.

Для любой науки обязательным требованием при исследовании является объективность, понимаемая в том смысле, что на процесс исследования не должны влиять переживания, личные убеждения ученого, представление о ценности результата для человека. Наобо-