

отражением этого жизненного этапа является башня обозрения. И если ты убеждён, что всё сделал правильно, и ты готов двигаться дальше – спускайся с неё и отправляйся в зимний сад наблюдать за зарождением новой жизни. Нового поколения из череды жизненных циклов. И конечно же тут не стоит оставаться сторонним наблюдателем, а следует обязательно внести свой вклад в этот цикл, потому как рядом с зимним садом находится парк аттракционов. И теперь ты точно знаешь, для чего он здесь и какую роль играет в твоей жизни. Замкнуть же цикл поможет теплоход, благодаря которому можно отправиться к самому началу пути (против течения Сожа), и для этого вовсе не нужно класть монеты на свои глаза.

Ограничена ли малая родина одним конкретным местом там, где ты родился? Безусловно нет. Но ведь может же быть одно место квинтэссенцией того, что для тебя малая родина. Подобно коробке с любимыми игрушками, терпеливо стоящими на шкафу, парк вобрал в себя самое важное и близкое каждому, и в особенности гомельчанину. У других людей из других мест свои «коробки», а у меня же этот духовный образ в виде зелёного уголка спроецирован прямо в сердце. Прнося этот образ с собой по жизни – он дополняет меня и делает таким, каков я есть.

#### Литература

1. Сайт современной литературы [электронный ресурс]/Монодрама Е. Гришковец «Как я съел собаку» - Режим доступа: <http://lit.lib.ru/d/dedovshchina/grishkovets-dog.shtml> Дата доступа: 08.04.2018
2. Антология мировой философии в 4-х томах – М., - 1969. Т.1.

#### ***Петкун А.О., Струтинская Н.В. Самоопределение и выбор в условиях глобализации***

Республика Беларусь – молодое государство. Его историческая судьба была сложной. В настоящее время мы, граждане Республики Беларусь, находимся все еще в начале своего независимого пути. От нас зависит, останется ли беларуская нация самостоятельной или же затеряется среди остального человечества.

Мы живем в свободной стране, и у каждого человека есть возможность свободного выбора. Реализуя свой выбор, мы тем самым, определяем свое будущее и будущее наших близких. Человек волен

выбирать тот путь, каким бы сложным он не был, который ему больше нравится. Выбор человека зависит от его нравственных принципов и понимания моральности того или иного пути. «Ты не должен следовать толпе в ее злых делах» – такую запись сделала бабушка в подаренной Бертрону Расселу библии.

Современный мир предлагает разнообразные варианты: как негативные, так и позитивные. Можно беспокоиться только о себе, живя за счет других, а можно реализовывать себя, и тем самым помогать окружающим.

Нельзя молча смотреть на творящееся вокруг зло. И если каждый это поймет, то можно будет противостоять людям, идущим не на верном пути. Нельзя слепо следовать за толпой в ее злых делах. Каждый должен найти в себе силы бороться с ней. Джордж Бернард Шоу писал: «Никогда не поздно уйти из толпы. Следуй за своей мечтой, двигайся к своей цели».

Не надо пытаться ломать себя, подстраиваться под общепринятые стандарты, пытаться подражать кому-то. Речь идет о нашей жизни, о том, что необходимо для счастья конкретно нам. От того насколько мы сможем себя реализовать зависит и стабильность общества, в котором мы живем. Чтобы быть успешным, очень важно четко осознавать, чего мы хотим и к чему стремимся. Часто человек и сам не подозревает, на что он способен. Человек наделен бесценными талантами, большими и маленькими. Важно их использовать. Можно ныть, плакать и жаловаться, что в жизни не выпал шанс. А можно завтра выйти из дома и сделать свою работу лучше, чем она была сделана сегодня. Часто можно услышать, что у нас все плохо, нам платят плохую зарплату, что мы плетемся где-то далеко за развитыми странами. Изменение ситуации зависит от нас самих, от тех усилий, которые сделаем, и того, что в итоге сможем достичь. Наша работа, наши усилия укрепляют и прославляют то место, в котором мы живем и творим.

Человек, стремящийся жить полной жизнью, не должен смиряться с тем, что считает неправильным. Он не может плыть только по течению. Придет время, когда каждый увидит то, куда он плывет. И тогда наступит самый ответственный момент его жизни – момент выбора. Выбор пути, по которому он будет дальше следовать. Будет ли он плыть по тому же течению или найдет в себе силы повернуть против него. Это и есть свобода выбора каждого из нас. Мы должны ставить перед собой те задачи, которые считаем пра-

вильными, следуя которым сможем с чистой совестью смотреть друг другу в глаза.

### ***Барило, А. П., Дождикова, Р. Н. Витебск Марка Шагала***

Малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. И неважно, чем является твоя Родина: большим промышленным городом или маленькой деревней. Главное то, что это всё родное, знакомое тебе с детства.

Моя малая родина – Витебск. Это один из немногих городов, который может похвастаться не только богатой историей, но и большим количеством выдающихся личностей.

Марк Шагал – знаменитый белорусский художник, один из самых ярких представителей культуры города Витебска. Родился он 6 июля 1887 года в Витебске в семье мелкого торговца Хацкеля (Захара) Шагала и стал старшим из девяти детей. Спустя годы сам мастер всегда отмечал свой день рождения 7 июля.

С пяти лет Марк, как и всякий еврейский мальчик, посещал хедер (начальную школу). В 13 лет Шагал поступил в Витебское городское четырехклассное училище. Правда, учеба особого удовольствия ему не доставляла.

Витебск стал для будущего художника и первым другом, и первой любовью, и первым учителем. Юный Марк с упоением рисовал жанровые сценки, которые он ежедневно наблюдал из окон своего дома. Стоит отметить, что родители не питали особых иллюзий по поводу художественных способностей сына. Мать неоднократно подкладывала рисунки Марка вместо салфеток на обеденный стол, а отец и слышать не хотел об обучении отпрыска у именитого в то время витебского живописца Юдея Пэна.

Юный художник на протяжении пары месяцев выпрашивал у отца деньги на школу рисования. Когда главе семейства надоели слезные просьбы сына, он выбросил необходимую сумму денег в распахнутое окно. Будущему графисту пришлось собирать разлетевшиеся рубли на глазах смеющихся обывателей.

Скопив денег, Шагал, ничего не сказав родителям, уехал в Санкт-Петербург. Там находилась единственная в России академия художеств, куда Марк собирался поступить. Суровая правда жизни внесла в розовые мечты юноши необходимые коррективы: свой