

Литература

1. <https://pravoslavmolodezh.ru/>
2. <http://www.church.by/beloruskiy-ekzarhat/beloruskaja-pravoslavnaja-cerkov-v-konce-20-nachale-21-stoletij>
3. <https://news.tut.by/culture/576960.html>

Протасевич Т.М., Дождикова Р.Н. Брестская крепость-герой

На окраине города Бреста располагается Комплекс «Брестская крепость-герой» расположен. Её строительство началось в 1833 году, а завершили ее постройку в 1842. Площадь комплекса составляет 4 квадратных километра, а ее длина около 7 километров. Крепость располагалась на 4 островах, которые образованы рукавами рек Мухавец и Западный Буг, а также системой каналов. Цитадель являлась главным оборонительным узлом всей крепости, она представляла собой остров с двухэтажной замкнутой казармой, в некоторых местах стены которой могли достигать двух метров в ширину. А длина казармы составляла почти два километра. Доступ к остальным трем островам мог осуществляться с помощью подъемных мостов. К концу 19-го века вокруг комплекса был обнесен 32 км кольцом фортов. В начале 20 века начали строительство второго кольца укреплений, которое не было закончено из-за начала войны 1914 года. 22 июня 1941 года в 4 часа утра произошло событие, которое перевернуло жизнь каждого гражданина нашей страны. На рассвете крепость приняла на себя удар фашистских захватчиков. Более месяца гарнизон в первоначальном составе 9 тысяч человек смог удерживать оборону в полном окружении немецкой армии, чья численность намного превышала армию наших солдат, было их около 17 тысяч человек.

Немцы полностью расстреляли склад, перекрыли доступ к воде, связь была прервана. Огромный ущерб был нанесен гарнизону. Далее последовал штурм. Чтобы ликвидировать последних защитников крепости, врагу был отдан приказ затопить подвалы водой из реки. По некоторым данным известно, что лишь к концу августа были уничтожены последние очаги сопротивления.

О защитниках Брестской крепости, имена которых удалось восстановить, можно сказать: было 180 русских, 41 украинец, 32 белоруса и солдаты других национальностей. Останки солдат и офицеров покоятся под мемориальными плитами. Имена 690 из них неиз-

вестны. Около восьми тысяч человек находились в крепости в момент нападения. Четыре тысячи могли оставить её. Нельзя сказать, что это был многочисленный гарнизон, как писали когда-то в официальных источниках.

Решению о создании на руинах Брестской крепости мемориального комплекса предшествовало присвоение ей почетного звания «Крепость-герой» 8 мая 1965 года. Творческая группа, разрабатывающая проект мемориала была создана в составе: народный архитектор СССР, лауреат Государственной премии БССР, архитектор – художник Король В.А.; народный художник БССР, лауреат Государственной премии, скульптор Бембель А.О.; лауреат Ленинской премии и премии Ленинского комсомола Белоруссии, архитектор Занкович В.П.; лауреат Государственной премии БССР, художник-архитектор Сысоев Г.В.; скульптор Бобыль В.Д.; архитектор-художник Волчек В.М.; лауреат Государственной премии БССР, архитектор Стахович О.А.; архитектор Казаков Ю.И. Возглавил творческий коллектив лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР, народный художник СССР, скульптор Кибальников А.П. В разработке проекта активное участие приняли инженеры-конструкторы М.Гордин (главный конструктор проекта), М.Метс, Л.Рошаль – главный инженер светотехник, Л.Васильева – инженер по энергоснабжению, А.Смольский – инженер по сантехнике.[1]

В течение 1967-1969 гг. авторский коллектив разработал окончательное решение всего мемориального комплекса, выполнил модели и рабочие чертежи всех сооружений комплекса и его благоустройства. Уже в 1970 году начал свою работу музей, в котором работало на тот момент 60 человек. Более 1000 музейных предметов было найдено в момент строительства крепости, огромное количество останков погибших в годы войны. 18 сентября 1971 года под гранитные трехъярусные плиты мемориала были перезахоронены останки 823 человек, погибших при обороне крепости. 23 сентября 1971 года, за два дня до торжественного открытия мемориального комплекса, П.М Машеров спросил у главного архитектора проекта, какая надпись будет у Вечного огня. Тот ответил: «Слава героям, стоявшим насмерть!» Вот-вот должны были принести бронзовые буквы. Петр Миронович задумался на минуту и сказал: «А давайте так: «Стояли насмерть. Слава героям». А уже 25 сентября 1971 года, в присутствии защитников и руководство страны, был открыт мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

Главным монументом считается «Мужество». Это огромная скульптура воина-победителя, высотой в 33,5 метра. На его обратной стороне можно увидеть рельефы, на которых изображены эпизоды и события героической защиты. Центральным памятником является Штык-обелиск, высотой в 105, символизирующий победу над врагом и героический подвиг солдат. В мемориальном комплексе также есть скульптура под названием «Жажда», которая изображает солдата, пытающегося дотянуться до воды и зачерпнуть ее своей каской.

Памятник символизирует всё мужество и стойкость наших солдат, которые очень долгое время сражались за Родину без еды и воды. Из-за того, что немцы блокировали доступ к воде. Архитектурно-художественный ансамбль мемориала продуман до мелочей: только подходя к крепости со стороны города, декорации улиц начинают погружать посетителя в атмосферу мемориала, у главного входа «Звезда» начинают звучать звуки первых дней войны. В данное время мемориал «Брестская крепость» считается одним из самых продуманных объектов наследия Великой Отечественной войны.

Литература

1. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.brest-fortress.by/>