

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ  
Кафедра «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой


 Г.А. Потаев

подпись

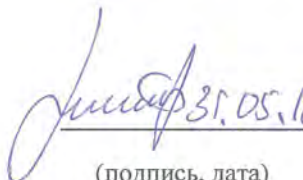
« 20 » 06 2018 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
Выставочный комплекс в г. Минске**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся группы 111012-12  Д.В. Клименко  
(подпись, дата)

Руководитель  В. В. Вашкевич  
(подпись, дата)

Консультанты  
по транспорту и  
вертикальной планировке  31.05.18 Г.С. Питиримов  
(подпись, дата)

по экономике и  
организации строительства  31.05.18 Ю.А. Пасько  
(подпись, дата)

по экологии  30.05.18 Н. А. Макознак  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль  И. И. Макеенко  
(подпись, дата)

Объем проекта:  
расчетно-пояснительная записка - 48 страниц;  
графическая часть - 5 листов;  
магнитные (цифровые) носители - 1 единиц.

**Минск 2018**

## РЕФЕРАТ

Объектом исследования в данном проекте является выставочная среда города Минска. Проектируемый объект – выставочный комплекс, площадью 105 га, расположенный вдоль продолжения проспекта Дзержинского по направлению выезда на Брест, территория будущей станции метро Щомыслица.

Целью проекта является развитие выставочной среды города Минска, путем создания выставочного пространства, наполнения его территорий разнообразными функциями, которые впоследствии могут быть трансформированы под другие в соответствии с обстоятельствами, обеспечения его транспортной доступности как для приезжих, так и для жителей города. Создания градостроительного образования такого масштаба оживит многие сферы деятельности города: культурную, деловую, экономическую, политическую. Современные архитектурные приемы и инженерные решения могут подчеркнуть характер проектируемой территории, призванный создать многообразие впечатлений и новый взгляд на наш город в целом. При формировании застройки вдоль пр. Дзержинского стоит прибегать к комплексной оценке и восприятию территории, учитывать экологические требования, требования энергосбережения, создавать полифункциональные и эргономичные пространства.

Тема выставочного пространства – м и р. Это обусловлено историей дипломатических отношений нашей страны. Минск очень часто являлся территорией для проведения переговоров по вопросам государственной важности. И всегда наша страна стояла только за мирные решения вопросов и обеспечивала все для того, чтобы переговоры участников процесса проходили с надлежащими для этого условиями. Создание выставочной площадки республиканского уровня, позволило бы выйти нашей стране на новый уровень в экономической, культурной, политической и деловой сферах. Кроме этого, у нашей страны появился бы шанс на проведение международной выставки ЭКСПО, что является огромным экономическим толчком в жизни любой страны. Задачами в ходе дипломного проектирования стали следующие: определение стратегии социально-экономического и территориального развития как города, так и отдельно взятой для проектирования территории, определение оптимальной планировочной структуры и функционального зонирования, принципов охраны окружающей среды, развития системы общественного обслуживания, транспортной инфраструктуры, создание благоприятной и разнообразной для жизнедеятельности городской среды, способной удовлетворить потребности каждого человека.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общественные пространства Минска: подходов много, а концепции нет [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stroimedia.by/prostranstva-minska/> - Дата доступа: 26.05.2018.
2. Белорусы на Всемирных выставках XIX: медали за циновки, элитные семена и уникальные часы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.kp.by/daily/26680.4/3702342/> - Дата доступа: 20.05.2018
3. Первое стеклянное здание страны у истоков выставочной деятельности Беларуси: Минск прощается с НВЦ «БелЭкспо» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ctv.by/pervoe-steklyannoe-zdanie-strany-u-istokov-vystavochnoy-deyatelnosti-belarusi-minsk-proshchaetsya-s> - Дата доступа: 19.05.2018
4. Минск. Фотогалерея [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://minsk-travel.by/gallery/minsk.html> - Дата доступа: 19.05.2018
5. Основные положения градостроительного развития города Минска. Система градостроительных регламентов: Указ Президента Республики Беларусь 15 сентября 2016 г. № 344
6. Словарь-справочник терминов нормативно-технической документации [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://normative\\_reference\\_dictionary.academic.ru/](https://normative_reference_dictionary.academic.ru/) - Дата доступа: 19.05.2018
7. Всемирная выставка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - Дата доступа: 19.05.2018
8. Шпаков, В.Н. История всемирных выставок / В.Н. Шпаков – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 384 с.
9. EXPO 2000 Hannover [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.as-p.com/projects/project/expo-2000-hannover-62/show/> - Дата доступа: 17.05.2018
10. 2005 Aichi [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.expomuseum.com/2005/> - Дата доступа: 17.05.2018
11. EXPO Milano 2015 - Всемирная выставка ЭКСПО в Милане [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.exproclub.ru/db/exhibition/view/8454/> - Дата доступа: 19.05.2018
12. Expo Milano 2015 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://interlab100.com/2015/10/09/expo-milano-2015/> - Дата доступа: 19.05.2018
13. Дубай и WORLD EXPO 2020 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.thefirstgroup.com/ru/why-dubai/world-expo-2020/> - Дата доступа: 19.05.2018