

УДК 130. 123.4

**Специфика становления духовной культуры информационного общества**  
**Жоголь Н.Н.**

Белорусский национальный технический университет

Идея развития информационного общества как ближайшей перспективы развития человечества была выдвинута в 70-х годах прошлого столетия японским философом Ю. Хаяши. В современных условиях речь идет уже об информационной революции, которая становится возможной на основе изобретения микропроцессорной технологии и массового использования персональных компьютеров, компьютерных сетей, а также программно-управляемых устройств. Концепция информационного общества предполагает новый философский взгляд на выработку научных стратегий в развитии общества в его различных аспектах.

Стремление современной личности к адекватному восприятию информации и выбору социально значимого стиля мышления и поведения определяются различными элементами новой духовной культуры, включающей в себя компьютерную грамотность, информационную осведомленность, гуманитарную рациональность. Происходят существенные изменения не только в мышлении людей, но и в общественных отношениях. В данном случае речь идет о наполнении общественного сознания такими общечеловеческими ценностями, как социальная справедливость, свобода личности, политический плюрализм, мировоззренческая толерантность.

Современная техногенная цивилизация амбивалентна, предоставляя новые позитивные возможности, она преподносит нам и новые проблемы: «цифровое неравенство»; углубление информационного противоборства; информационные войны; компьютерные преступления; значительно обострилась проблема защиты частной жизни в информационной сфере; особенно серьезно обозначилась проблема защиты авторского права. Не принесут ли информационные технологии еще более изощренные манипуляции капитализма по максимизации прибыли и обеспечению гегемонии ее получателей, не приведет ли это к еще более бездушному и вульгарному потребительскому существованию, которое будет тянуть за собой шлейф откровенной деградации культуры? Способствовать этому может легковесное употребление понятия «информации», не опирающееся на должное гносеологическое обоснование, научную дефиницию, что может обуславливать перевод качественной стороны культуры, соизмеримой с духовно-нравственным потенциалом, в доступную для манипулирования количественную квазиипостась.