

ДИЗАЙН МУЖСКОГО КОМПЛЕКТА УКРАШЕНИЙ «ВИКИНГ» В СТИЛЕ ГЕРМАНО-СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ

Студента гр. 11309114 Еромин Е. С.

Доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет

Дизайн в стиле герmano-скандинавской мифологии символизирует мужество и стойкость того, кто пользуется украшениями в данном стиле. Этот стиль характеризуется плавными линиями в растительных узорах и более резкими при изображении древних рун. Орнамент образуется из причудливых узоров, состоящих из различных видов рун, древних мифических узоров и красивой флорой, создавая впечатление божественного природного происхождения. «Изюминкой» данного стиля является близость к природе и пересечения природных мотивов с оружием и рунами. Популярными мотивами стиля являются:

- флора: дубовые листья и прочая растительность;
- фауна: вороны, волки, змеи и т. д.;
- мифические: химеры и боги.



Рис. 1.

Образ украшений представлен в виде кулона в форме молота и кольца с черным агатом, выражая в совокупности типичные черты стиля. Соподчиненность в кольце выражена в доминанте черном агате и акцентах – дубовых ветвях, которые служат для поддержания смысла доминанты, а вот в кулоне центральный узор является центральным и единственным украшением лицевой части. Доминанта имеет центральное положение в композиции кольца.

Как в кулоне, так и в кольце, метрические повторы хорошо просматриваемые в украшениях, придают композиции насыщенности. Масштабность украшения выбрана из условия среднего размера грудной клетки мужчин. Цвет украшения выбран серебристым, а для декоративной отделки использованы вставки из агатов. В качестве вставок можно использовать различные цветовые варианты.