

## ДИЗАЙН КОМПЛЕКТА УКРАШЕНИЙ «АДЕЛАИДА» В СТИЛЕ АРТ-ДЕКО

Студентка гр. 11309114 Киреева О. А.

Доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет

Арт-деко – влиятельное течение в изобразительном и декоративном искусстве первой половины XX века, проявившееся в основном в архитектуре, моде, живописи, и переставшее быть актуальным в период после Второй мировой войны. Это эклектичный стиль, представляющий собой синтез модернизма и неоклассицизма.



Рис. 1.

Комплект, который был мной спроектирован представлен на рисунке. Он является ярким примером стиля арт-деко, так как сочетает в себе строгую закономерность, смелые геометрические формы, отсутствие ярких цветов в оформлении. Комплект выглядит роскошно и создан из дорогих современных материалов. «Аделаида» – это имя древнегерманского происхождения. Происходит оно от слова *adal* (благородный) и *heit* (род, сословие). Получается, что имя Аделаида означает «благородного рода». А так как серьги

и кольцо выполнены из благородного материала (золото), то название комплект получил именно такое.

Конструкция серег представляет собой три отлитых вместе подвижных звена. Две вставки кабошона из голубого опала закреплены глухой закрепкой в верхнем звене. Ещё одна крупная вставка кабошона располагается в глухом касте нижнего звена. Кольцо состоит из пары квадратных элементов, расположение которых зрительно придаёт объем. Композиция серёг и кольца выражает чёткий геометризм, образуя строгие угловатые формы вокруг сферического кабошона.

Элементы серёг ромбической формы, чередуясь, создают равновесие данной композиции. Средний ромб придаёт серьгам нюанс, вместе с тем внося яркую асимметрию. Ритм отображается в поочередном изменении размера ромбов – от малого к большему. Цветовая гамма представлена золотым блеском металлической части конструкции и голубого цвета камней.