

Литература

1. Назаренко, В. Г. Особенности обучения пенсионеров основам компьютерных знаний / В. Г. Назаренко [и др.] // Современные тенденции в дополнительном образовании взрослых : материалы III Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 21 окт. 2016 г. : в 2 ч. / Респ. ин-т высш. шк. – Минск, 2016. – Ч. 2. – С. 102–105.
2. Авдеюк, О. А. Освоение новых информационных технологий как способ адаптации людей пенсионного возраста в информационном обществе / О. А. Авдеюк, Т. С. Хворост, Д. Н. Авдеюк // Молодой ученый. – 2014. – № 8. – С. 760–763.

УДК 37.091.12.018.46

Проблемы развития дополнительного образования взрослых в материалах научных конференций РИИТ (2011–2015 гг.)

Баландин К.И.

Белорусский национальный технический университет

В связи с быстрым развитием научно-технического прогресса, происходящей трансформацией экономики возрастает значение дополнительного образования взрослого населения страны. Важной формой решения этой задачи является обсуждение данных вопросов на специальных научных конференциях, семинарах, симпозиумах. Работники РИИТ БНТУ ежегодно представляют свои работы, а также материалы из других учреждений образования, на различные конференции, в т.ч. на международные научно-технические конференции «Наука – образованию, производству, экономике». По нашим подсчётам в 2011–2015 гг. на такие конференции было представлено 190 материалов 287 авторов, что свидетельствует об актуальности проблемы. Многие авторы – специалисты по дополнительному образованию взрослых – постоянно участвуют в работе таких конференций. Анализ свидетельствует, что за пять лет зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии доцент И.Л. Прокопчик-Гайко представила 10 материалов, директор РИИТ, профессор В.Л. Соломахо – 9, зав. кафедрой инновационного менеджмента, профессор В.К. Пустовалов, доценты А.А. Ракицкий, В.В. Сидорик, Э.С. Блюменталь, ст. преподаватель Н.И. Байкова представили по 8 материалов. В публикациях этих и других авторов анализируются состояние, тенденции и проблемы развития дополнительного образования взрослых, раскрываются перспективы использования дистанционного обучения, вносятся предложения по

улучшению качества обучения взрослых. Кроме того, в рассматриваемый период РИИТ организовал проведение и издал материалы ряда специальных научных конференций по освещаемой проблеме. В их числе «Качество дополнительного образования взрослых: обучение, наука, инновации» (2012 г., 77 статей, 120 авторов); «Современные тенденции развития дополнительного образования взрослых» (2012 г., 34 статьи, 60 авторов). Некоторые аспекты рассматриваемой проблемы нашли отражение и в материалах других конференций. Изучение и обобщение накопленного опыта в системе дополнительного образования взрослых на научных конференциях, внедрение современных методов обучения, используемых педагогами-новаторами, способствует улучшению качества обучения взрослых и повышению его результативности.

УДК 371.132(043.3)

Креативность как необходимое условие инновационной деятельности преподавателя в учреждении дополнительного образования взрослых

¹Бараева Е.И., ¹Прокопчик-Гайко И.Л., ²Шершнева З.А.

¹Белорусский национальный технический университет

²Минский областной институт развития образования

В научной педагогической литературе существует широкий спектр подходов к концептуализации инноваций. Синонимом термина «инновация» выступают такие достаточно утвердившиеся понятия, как «внедрение достижений педагогической науки в практику», «преобразование педагогического опыта», «перестройка традиционных систем образования», «педагогическое мастерство», «творчество педагога» и др. Роджерс К. отмечает, что создание нового продукта обусловлено, в первую очередь, уникальностью индивида. Креативность как ценностно-личностная созидательная категория будучи неотъемлемой стороной человеческой духовности и условием творческого саморазвития личности, является существенным резервом ее самоактуализации, выражается не столько многообразием имеющихся у личности знаний, сколько восприимчивостью, чувствительностью к проблемам, открытостью к новым идеям и склонностью разрушать или изменять устоявшиеся стереотипы с целью создания нового, получения нетривиальных решений жизненных и профессиональных проблем. Известный философ К. Ясперс писал: «Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим». Креативность представляет собой взаимосвязь ее составляющих – процессуальной, результативной и личностной, являясь