

Литература

1. Дезинфекция корневых каналов – средства для ирригации и временного пломбирования каналов [Электронный ресурс]. – Электронные данные. –Режим доступа:
http://www.provisor.com.ua/100matolog/archive/2007/12/disinfk_127.php

УДК 671.739(075)

ДИЗАЙН КОМПЛЕКТА УКРАШЕНИЙ В СТИЛЕ «ГОТИКА»

Студентка гр. 11309114 Пенталь Н. В.

Доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет

Готическому стилю своеобразны острые формы и в то же время легкость конструкций. Для украшений в готическом стиле характерны изображения устрашающих насекомых, химер, скелетов и черепов, шахматных фигур, крестов и пронзенных сердец. Цветовой палитре стиля свойственны основные оттенки темно-красного, коричневого, черного и синего цвета. Поэтому готический стиль в украшениях узнаваем сразу, благодаря мрачной символике и монохромной расцветке.



Рис. 1.

Форма украшения имеет сходство с натальным крестом. Крестообразность, заостренные элементы, преобладание темных цветов – все это является отличительными чертами готического стиля. Главным элементом в комплекте украшений является вставка из черного оникса в форме груши. От него исходят два симметрично расположенные крыла, образующие основной объем композиции. Под вставкой размещен орнаментальный узор, имитирующий хвост птицы, которые дополняют и придают изысканность композиции.

Цветовая гамма представлена контрастом блеска серебристого металла и темного цвета вставки. Рельеф предмета и его форма воспринимаются, прежде всего, благодаря градациям и переходам от более освещенных участков к менее освещенным, усиливая объемность композиции изделия. Размеры украшения соответствуют масштабности, выражающая правильное соотношение размера подвески и тела. Изделие маленького размера будет мало заметным на теле, а при больших габаритах будет выглядеть масштабно-большим.

В декоративном оформлении используется контрастная чернь на фоне серебристого цвета. Такой декоративный прием модный в настоящее время, ярко демонстрирует особенность стиля «готика». Данный комплект зрительно воспринимается просто, изящно и богато, потому будет пользоваться большим спросом у молодежи и отлично дополнит в качестве аксессуара костюм, соответствующий стилю готика.

УДК 621.373

ПРИМЕНЕНИЕ ЛАЗЕРНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ПАЙКИ ЭЛЕКТРОННЫХ МОДУЛЕЙ

Студент гр. 7М2811 (магистрант) Первенецкий А. П.

Доктор техн. наук, профессор Ланин В. Л.

Белорусский государственный университет информатики
и радиоэлектроники

Лазерная технология имеет большое значение в производстве изделий электронной техники, так как она обеспечивает необходимую технологическую чистоту и высокую точность обработки, зачастую недостижимые при других способах воздействия на обрабатываемое изделие.

Экспериментальные исследования лазерной пайки проводились на установке LOTIS ТП. В качестве источника оптического излучения применен квантовый генератор на алюмоиттриевом гранате с неодимом с длиной волны 1,06 мкм, длительностью импульсов 0,1 с и частотой следования 1-50 Гц. Для накачки активного элемента применена ИК-лампа мощностью 2 кВт. Экспериментальные исследования проводились при следующих граничных условиях: паяльная паста – SE5-M951X-9; диаметр луча – 1 мм; параметры пайки: $U = 0,8$ кВ; $f = 15, 20, 25, 33$ Гц.

Результаты экспериментального исследования представлены на рисунке 1.

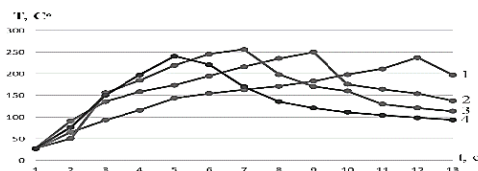


Рис. 1. Зависимости температуры от времени нагрева лазерным лучом при параметрах: 1 – $U = 0,8$ кВ; $f = 15$ Гц; 2 – $U = 0,8$ кВ; $f = 20$ Гц; 3 – $U = 0,8$ кВ; $f = 25$ Гц; 4 – $U = 0,8$ кВ; $f = 33$ Гц

Наилучшие соединения получились при режиме с частотой 15 Гц. Хорошее качество соединений вышло при режимах: $f = 20$ Гц, $U = 0,8$ кВ, $t = 7$ с и $f = 25$ Гц, $U = 0,8$ кВ, $t = 5$ с.