

УДК 330.101.8

АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕХАНИЗМОВ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Исаенко А. А., Судаков М. А., студенты 2-го курса
Научный руководитель – Курегян С. В., д-р экон. наук, профессор
профессор кафедры «Экономика и право»

Белорусский государственный университет культуры и искусств
г. Минск, Республика Беларусь

Современная культурная политика (далее КП) - научно обоснованная деятельность государства, способствующая поддержанию и развитию культуры. В КП любого государства присутствуют, как правило, три основные составные части: *концептуальная, экономическая и законодательная*. КП- порождение государственной власти. Именно она ее формулирует и, в конечном счете, реализует. Поэтому здесь особую роль играют экономическая и правовая ее составляющие. Они и являются основными механизмами реализации КП. Определяя принципы финансирования культуры, государство берет на себя ответственность за последовательное проведение их в жизнь, тем самым оно определяет финансовые условия существования культуры. У нас государство централизованно поддерживает науку, образование и культурные учреждения, но, испытывая дефицит средств и ресурсов, оно стремится мобилизовать и иные каналы финансирования и поддержки культуры. Страна заметно отстает в материальной обеспеченности культурных потребностей от запросов общества. Доля национального бюджета, затрачиваемого на культуру в Республике Беларусь (2 % в 2000 г.), явно недостаточна для полноценного субсидирования отечественной культуры, но выше, чем в других странах СНГ. И пока в стране не сформируются устойчивые каналы негосударственной поддержки культуры, государство обязано заботиться о ее сохранении и поддержке.

Список литературы

1. Энциклопедии Фонда знаний «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01302:article>. – Дата доступа: 10.02.2018.