

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Канашевич Т. Н.

В настоящее время мы являемся частью информационного общества, имея доступ к такому безграничному ресурсу, как интернет, который широко распространился только с середины 90-х годов прошлого тысячелетия, хотя сама идея его зародилась в шестидесятых [1]. Всего три десятилетия мы имеем доступ ко всем знаниям мира. Это колоссальный объем информации, с которым далеко не просто работать, отсеивать ненужное, систематизировать и структурировать для понимания, не говоря уже о запоминании и передаче этой информации другим людям. Поэтому существует необходимость грамотно и эффективно преподносить ту или иную информацию слушателю, особенно в образовательном процессе.

На сегодняшний день существует разнообразное количество средств визуализации информации:

1. Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы. Другая сфера использования таймлайнов – управление проектами. Таймлайны в проектной деятельности помогают участникам отмечать и видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания [2].

2. Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в ви-

де карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов [3].

3. Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике скрайбинга – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации [4].

4. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д. [1].

То, что называется инфографикой, применяется уже достаточно давно. И, несмотря на то, что от представления информации в таком формате (таблицы, плакаты, графики и т. д.) отказаться невозможно, основным ее недостатком является предоставление в готовом виде, что не может полностью вовлечь учащихся в образовательный процесс, в то время как остальные методы требуют большей активности обучающихся.

Преимущества визуализации в обучении:

1. Помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию. Диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, легко запоминать и проследить взаимосвязи между блоками информации.

2. Развивает критическое мышление.
3. Обеспечивает интеграцию новых знаний в систему уже существующих.

4. Позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому многие ученые обращали внимание на роль наглядного представления информации в обучении (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, Л. В. Занков, Л. Я. Зорина, Н. С. Рождественский, Т. Г. Рамзаева и другие).

Для проверки предпочитаемого типа восприятия у обучающихся было проведено исследование на основе методики «Репрезентативные системы» [1]. В исследовании участвовали студенты второго и выпускных курсов инженерно-педагогического факультета, всего 77 человек. Результаты опроса приведены в таблице 1.

Таблица 1

Репрезентативная система	Кол-во человек	Процент от общего количества опрошенных
Визуальная	5	6,5
Аудиальная	24	31,2
Кинестетическая	7	9,1
Аудиально-дигитальная	41	53,2

Полученные результаты свидетельствуют, что преобладающее большинство учащихся обладает аудиально дигитальной системой, что свидетельствует о субъективно-логическом осмыслении сигналов, полученных посредством аудиальных, визуальных и кинестетических систем. Данные результаты подтверждают идею о том, что визуализация несет преимущественный характер в получении информации. Однако, при этом составление на учебном занятии схемы, опорного конспекта, таблицы, слайда, интеллект-карты или таймлайна поз-

волит повысить не только качество восприятия информации, но и степень ее усвоения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный интернет портал wikipedia.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – Дата доступа: 02.03.2018.

2. Национальный интернет портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elearningpro.ru/profiles/blogs/5-2>. – Дата доступа: 03.03.2018.

3. Бьюзен, Т. Супермышление / Пер. с англ. Е. А. Самсонов; Худ. обл. М. В. Драко. – 2-е изд. – Минск: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.

4. Национальный интернет портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/2015/07/10/scribing/>. – Дата доступа: 05.03.2018.

УДК. 375.2

Василевич Ю. И., Макоед В. С.

ЭТИКА И ЭТИКЕТ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ОПЕРАТИВНО- СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОГРАНИЧНИКА

*ГУО «Институт пограничной службы РБ», г. Минск
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Улитко С. А.*

Термин «этика» происходит от древнегреческого слова «ethos» («этос») и ввел его в научный оборот Аристотель, для решения главной задачи – научения человека достойной и правильной жизни, придерживаясь определенных норм. Но не его следует считать «первым исследователем этикета». Еще до Аристотеля (384-322 гг. до н.э.), различными проблемами морали активно занимался его учитель Платон (428-348 гг. до н.э.), а также учитель самого Платона – Сократ (469-399 гг.).