

лом, показывают достойный пример в действиях и поступках, делают их жизнь, посредством заботы, ярче и насыщеннее.

Этика и этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанной на протяжении многих лет военнослужащими-пограничниками нашей страны в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности.

В кризисных условиях общественного развития пограничники обеспечивают сохранение всех человеческих ценностей своим достойным служением на Государственной границе, в деле защиты национальных интересов Беларуси.

УДК 37.012

Войченко Д. Ю.

## **СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Канашиевич Т. Н.*

В современном мире мы ежедневно сталкиваемся с разнообразным проявлением «дурного» поведения – спонтанная агрессия, аддиктивность, противозаконные действия. Девиантное, отклоняющееся от нормы, поведение вызывает живой интерес у многих психологов, врачей, педагогов, работников правоохранительных органов, социологов, философов. Все чаще проблема девиантного поведения встает во многих образовательных учреждениях. Данное поведение наблюдается и у обучающихся в учреждении высшего образования. Причины этого: социальная незрелость стремление испытать новые ощущения, любопытство, недостаточная способность прогнозировать последствия того или иного действия, в повышенном желании независимости. Желание самоутвердиться в студенческом коллективе также частая причина вовлечения обучающегося в девиантные действия.

В работе профилактикой девиаций в студенческой среде предполагает реализацию следующих направлений:

1. Перевод социальной ситуации в педагогическую (организация нравственной, воспитывающей среды в микросоциуме; объединение усилий всех субъектов социального воспитания с целью создания условий для личностного развития студента, при которых он сможет осознать взаимосвязь и взаимозависимость своих потребностей, стремлений, конкретной работы над собой и ожидаемых достижений, а также поставленных перед собой целей).

2. Воспитание нравственно-правовой убежденности, то есть нравственная и правовая культура личности. В личностном аспекте нравственная культура есть знание студентом моральных требований общества, богатство эмоциональной сферы, способность совершить нравственный выбор и реализовать его в нравственном поступке.

3. Формирование адекватной самооценки.

4. Совершенствование эмоциональной сферы личности: воли, умения управлять собой, адекватно реагировать на педагогические воздействия.

5. Включение в социально значимые виды деятельности, создание ситуации успеха в избранном студентом виде деятельности;

6. Организация педагогического влияния на мнение окружающих.

7. Предупреждение невротических расстройств и патологических влечений (акцентуации характера, неврозы, суицид, kleptomания и т. д.).

8. Обеспечение благоприятного социально-психологического климата.

9. Способствование заполнению пробелов в знаниях [1].

При работе со студентами, склонными к девиантному поведению, целесообразно использовать различные педагогические средства: проводить профилактические беседы, организовыв-

вать досуг студента, использовать метафорические игры на занятиях, создавать воспитывающую среду, позволяющую гармонизировать отношение студента со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, работы, учебы; и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Фельдштейн, Д. И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности / Д. И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 672 с.

УДК 378

Воробей М. Ф.

### **ПРЕОБЛАДАЮЩИЕ СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дирвук Е. П.*

Каждый из педагогов подходит к обучению по-разному и это не новость. Однако, последние несколько лет разные стили обучения обычно сводили к трем основным категориям: визуальный, кинестетический и аудиальный. И. Н. Пашковская эти три стили подразделяет на категории, получив сложную систему, состоящую из нескольких уровней и подуровней [1].

*Визуальный.* Сюда относятся люди, предпочитающие использовать в процессе обучения зрительные образы (изображения, картинки, цвета и диаграммы связей и т. д.).

*Кинестетический.* К этому стилю относятся люди, которые учатся, действуя – рисуют схемы, обучаются, работая на станке, используют другие окружающие объекты профессиональной действительности или участвуют в деловых играх.

*Аудиальный.* Этот тип включает людей, которые добиваются хороших результатов в обучении, прослушивая записи, позволяющих, например, определить степень износа подшип-