

вать досуг студента, использовать метафорические игры на занятиях, создавать воспитывающую среду, позволяющую гармонизировать отношение студента со своим ближайшим окружением в семье, по месту жительства, работы, учебы; и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фельдштейн, Д. И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности / Д. И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 672 с.

УДК 378

Воробей М. Ф.

ПРЕОБЛАДАЮЩИЕ СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дирвук Е. П.

Каждый из педагогов подходит к обучению по-разному и это не новость. Однако, последние несколько лет разные стили обучения обычно сводили к трем основным категориям: визуальный, кинестетический и аудиальный. И. Н. Пашковская эти три стили подразделяет на категории, получив сложную систему, состоящую из нескольких уровней и подуровней [1].

Визуальный. Сюда относятся люди, предпочитающие использовать в процессе обучения зрительные образы (изображения, картинки, цвета и диаграммы связей и т. д.).

Кинестетический. К этому стилю относятся люди, которые учатся, действуя – рисуют схемы, обучаются, работая на станке, используют другие окружающие объекты профессиональной действительности или участвуют в деловых играх.

Аудиальный. Этот тип включает людей, которые добиваются хороших результатов в обучении, прослушивая записи, позволяющих, например, определить степень износа подшип-

ника, шестерни или резца. Многие из них обладают способностью составлять стихотворения.

Вербальный. Люди, относящиеся к данному стилю обучения, используют словесные приемы в письменной и устной речи преподавателя, делают качественные конспекты, хорошо владеют сами культурой речевого поведения.

Логический. Сюда можно отнести тех, кто предпочитает использовать логические приемы для уяснения учебной информации. Такие люди хорошо строят структурно-логические схемы для понимания смысловых характеристик той или иной темы.

Социальный. Эти люди предпочитают обучаться в группах или в парах, концентрируясь на дидактических эффектах, возникающих в результате личного или опосредованного взаимодействия с другими людьми.

Уединенный. Тот, кто предпочитает данный стиль, любит тишину, обучается, как правило, самостоятельно [2].

На самом деле, каждый студент может условно относиться к той или иной категории, в зависимости от того, что именно и при каких условиях изучается. Для восприятия одних дисциплин лучше подходят представленные выше стили обучения, а для других стоит использовать их различные сочетания.

Онлайн-обучение на вебинарах, например, которое подразумевает чтение, прослушивание записей, просмотр видео, отработку упражнений и виртуальное общение на форумах – отличный способ сочетать данные стили.

Если Вы педагог-инженер и разрабатываете учебные программы, делайте их максимально доступными для изучения. С помощью сочетания данных стилей, Вы добьетесь лучшей эффективности и результативности в обучении [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Пашковская, И. Н. Педагогика и психология / И. Н. Пашковская // Открытая наука. – 2009. – №2. – С. 23 – 26.

2. Ферман, Д. А. Стили обучения / Д. А. Ферман // [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.edtoday.ru>– Дата доступа: 11.03.2017.

УДК 62:378

Воробей М. Ф.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дирвук Е. П.

Каким же должен быть современный педагог-инженер? Вопрос важный и весьма непростой. Думаю, что каждый студент, обучающийся на инженерно-педагогическом факультете ответит на этот вопрос по-своему. У некоторых взгляды будут похожи, у кого-то кардинально отличаться. Кто-то считает, что они должны быть строгими, принципиальными, а кто-то думает, что добрый, помогающий, молодой специалист принесет обществу гораздо больше пользы.

Дойдя до пятого курса, я смогла пообщаться со многими преподавателями и сформировать собственный профессиональный портрет современного педагога-инженера.

Каким же должен он быть сегодня?

1. *Современный педагог-инженер должен быть лично заинтересованным в своей работе. Он должен любить ее.* Когда человеку что-то интересно, и он делает то, что ему нравится, то он будет полностью отдаваться своей работе. В наше время, методик, взглядов на воспитание и обучение очень и очень много. Сейчас проходит множество разнообразных мастер-классов, конференций, обучающих программ. Если педагог-инженер будет стремиться к тому, чтобы узнавать что-то новое, не забывая при этом прошлый опыт (все новое – это хорошо забытое старое), то у него может с годами выработаться своя собственная авторская методика.