

цом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Ред. Д. А. Леонтьев, В. Г. Щур. – М.: Смысл, 1997. – С. 201-222.

УДК 37.015.31

Петрученя А. А.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: преподаватель Станкевич А. А.*

Современное образование, на данном этапе развития общества направлено на личностно ориентированную модель образования, формирование и развитие творческих способностей. В связи с этим в качестве методологической базы исследования используется личностно ориентированный подход.

Личностно ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность обучающегося, его самооценку, субъективность процесса обучения [1].

Личностно ориентированное обучение, это не просто учет особенностей субъекта обучения, это иная методология организации условий образования, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта [2].

Цель личностно ориентированного образования состоит в том, чтобы заложить в обучающемся механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа [1].

Рассмотрим функции личностно ориентированного образования:

– *гуманитарная*, суть которой состоит в признании самооценки обучающегося и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной

позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество;

– *культурообразующая*, которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмом реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между обучающимся и обществом;

– *социализации*, которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства обучающимся социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения в жизнь общества. Механизмом реализации данной функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения.

Реализация этих функций не может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений преподавателя к обучающимся. В лично ориентированном образовании предполагается иная позиция преподавателя:

– оптимистический подход к обучающемуся и его будущему как стремление преподавателя видеть перспективы развития его личностного потенциала и умение максимально стимулировать его развитие;

– отношение к обучающемуся как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;

– опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого обучающегося, содействие их обретению и развитию.

Содержание лично ориентированного образования призвано помочь обучающемуся в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни, значимых ценностей, овладению определенной систе-

мой знаний, выявлению круга интересующих научных и жизненных проблем, освоению способы их решения, открытию рефлексивного мира собственного «Я» умение управлять им.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лукьянова, М. И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока / М. И. Лукьянова // Завуч. – 2006. – № 2. – С. 5-21.

2. Алексеев, Н. Г. Новая профессия в педагогике / Н. Г. Алексеев [и др.] // Учительская газета. – 1994. – № 17-18.

УДК 37.015.31

Петрученя А. А.

### **ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: преподаватель Станкевич А. А.*

Современному человеку творческий подход нужен не только для художественного творения или отыскания научных гипотез и дизайнерских установок, но и для непосредственного выживания, самореализации и построения собственной счастливой жизни. Потому творчество должно стать нормой профессиональной деятельности.

Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что-то новое, до этого еще не существующее.

Творческой личностью называют человека с широкими взглядами, энциклопедическими знаниями, гибким живым умом. Такая личность способна быстро приспосабливаться к работе, оперативно находить нестандартные решения стандартных проблем.