

мой знаний, выявлению круга интересующих научных и жизненных проблем, освоению способы их решения, открытию рефлексивного мира собственного «Я» умение управлять им.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лукьянова, М. И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока / М. И. Лукьянова // Завуч. – 2006. – № 2. – С. 5-21.

2. Алексеев, Н. Г. Новая профессия в педагогике / Н. Г. Алексеев [и др.] // Учительская газета. – 1994. – № 17-18.

УДК 37.015.31

Петрученя А. А.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: преподаватель Станкевич А. А.

Современному человеку творческий подход нужен не только для художественного творения или отыскания научных гипотез и дизайнерских установок, но и для непосредственного выживания, самореализации и построения собственной счастливой жизни. Потому творчество должно стать нормой профессиональной деятельности.

Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что-то новое, до этого еще не существующее.

Творческой личностью называют человека с широкими взглядами, энциклопедическими знаниями, гибким живым умом. Такая личность способна быстро приспосабливаться к работе, оперативно находить нестандартные решения стандартных проблем.

На формирование личности влияют три фактора: воспитание, социальная среда и наследственные задатки.

Воспитание рассматривается педагогикой как ведущий фактор, так как это специально организованная система воздействия на подрастающего человека для передачи накопленного общественного опыта [1].

Социальная среда имеет важное значение в развитии личности: уровень развития производства и характер общественных отношений определяют характер деятельности и мировоззрение людей.

Задатки – особые анатомо-физиологические предпосылки способностей к разным видам деятельности. Но сами по себе задатки еще не обеспечивают проявления способностей и высоких результатов деятельности. Лишь в процессе воспитания и обучения, общественной жизни и деятельности, усвоения знаний и умений у человека на основе задатков формируются способности. Задатки могут реализоваться лишь при взаимодействии организма с окружающей социальной и природной средой [2].

Разделение процесса становления личности на этапы по этим трем показателям (воспитание, социальная среда и наследственные задатки), способны приблизить личность к совершенству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 120 с.
2. Крысько, В. Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах / В. Г. Крысько. – М.: 2003. – 250 с.