

шел» еще от старых предметов как уже нужно изучать, что-то другое. От этого и возникает разница между адаптированностью к учебной группе и к учебной деятельности. В ходе проведенной работы и исследования можно дать следующие рекомендации: нужно проводить больше научно-познавательных конференций и семинаров, где учащиеся могли бы сами принимать участие и узнавать для себя много нового. Так же нужно агитировать ездить на дни открытых дверей в различные университеты, чтобы больше узнавать о специальностях и профессиях. Нужно обучать старшеклассников конспектированию первоисточников, организовывать работы учащихся над рефератами, проводить семинарские занятия в школе, организовывать двухчасовые лабораторные работы с последующим отчетом по ним. А вузам использовать такие формы работы со старшеклассниками: 1. Создание при кафедрах школ юных математиков, физиков, химиков и др. 2. Использование лабораторий института для проведения практических работ. 3. Проведение дней открытых дверей. 4. Организация обзорных лекций силами преподавателей института. Подобные мероприятия совместной работы школы и вуза, безусловно, способствуют формированию готовности абитуриентов к учебе в вузе.

УДК 159.9

Лагойко А. А.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: ст. преподаватель Белановская Е. Е.

Музыка окружает человека с древних времен. Так, еще с древних времен музыка стала неотъемлемой частью жизни человека.

Целью исследования было выяснить музыкальные пристрастия и знание группы людей о способах воздействия музыки на человека.

В основу исследования было положено несколько основных вопросов:

- насколько большую роль играет музыка в нашей жизни;
- насколько часто студент слушает музыку в день;
- какие музыкальные стили предпочитает молодежь 21 века;
- какое влияние оказывает музыка на организм человека.

Исследование проходило в форме опроса, а именно группе людей, состоящей из 27 студентов в возрасте от 18 до 20 лет, был предложен тест, который состоял из вопросов, которые должны были выяснить музыкальные пристрастия и знание этих людей о способах воздействия музыки на человека.

Анализ результатов этого опроса позволил сделать следующие выводы:

– музыка играет важную роль в жизни студента. Одним она помогает сосредоточиться на учебе, этот вариант предпочли 13 студентов (48,15%), другим мешает, его выбрало 4 студента (14,81%), а некоторые не обращают внимание на нее, его указало 10 студентов (37,04%). Но все опрошенные были согласны с утверждением, что «музыка помогает снять напряжение после учебы»;

– многие опрошенные выбрали в качестве предпочитаемого стиля в музыке хип-хоп и рэп (33,34%, 9 чел.), рок и металл (33,34%, 9 чел.), поп-музыка (7,4%, 2 чел.), некоторые выбрали вариант все из вышеперечисленных стилей (25,92%, 7 чел.). Кантри, классику, джаз и блюз никто из опрошенных не выбрал. Хотя, например, классика способствует понижению раздражительности, агрессии, улучшает настроение, дарит положительные эмоции, уменьшает вероятность появления депрессии;

– большинство опрошенных постоянно (48,15%, 13 чел.) или в свободное время (37,04%, 10 чел.) слушают музыку. Но иногда долгое прослушивание музыки у некоторых людей вызывает подавленное настроение, заставляя таким способом «уходить от реальности». У таких людей есть склонность к появлению депрессии;

– также перед студентами был поставлен вопрос: «Как ты считаешь, наш организм реагирует на музыку?» Самым популярным вариантом оказался «регулирует наше настроение», его выбрали 19 из 27 студентов (70,36%). На втором месте оказался вариант «успокаивает и расслабляет» (25,93%, 7 чел.). Таким образом мы подтвердили, что музыка оказывает огромное влияние на наше настроение, чем и пользуются некоторые специально обученные люди, которые с помощью музыки влияют на наши эмоции и организм, склоняя нас к определенным действиям и словам.

В заключении хотелось бы сказать, что музыкальные предпочтения формируются в детстве, в основном из музыки, которую слушают наши родители, ведь большинство знаний в детстве мы берем именно от них. И эти музыкальные предпочтения составляют основу базовой культуры будущего молодого специалиста.

УДК 621.762.4

Левкович Д. А.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА С ПРОЯВЛЕНИЯМИ ДЕПРЕССИВНОЙ СИМПТОМАТИКИ

ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Крутолевич А. Н.

Проблема одиночества может возникать у любой возрастной категории. Однако следует выделить период ранней юности и ранней молодости, когда высока вероятность впервые