

– большинство опрошенных постоянно (48,15%, 13 чел.) или в свободное время (37,04%, 10 чел.) слушают музыку. Но иногда долгое прослушивание музыки у некоторых людей вызывает подавленное настроение, заставляя таким способом «уходить от реальности». У таких людей есть склонность к появлению депрессии;

– также перед студентами был поставлен вопрос: «Как ты считаешь, наш организм реагирует на музыку?» Самым популярным вариантом оказался «регулирует наше настроение», его выбрали 19 из 27 студентов (70,36%). На втором месте оказался вариант «успокаивает и расслабляет» (25,93%, 7 чел.). Таким образом мы подтвердили, что музыка оказывает огромное влияние на наше настроение, чем и пользуются некоторые специально обученные люди, которые с помощью музыки влияют на наши эмоции и организм, склоняя нас к определенным действиям и словам.

В заключении хотелось бы сказать, что музыкальные предпочтения формируются в детстве, в основном из музыки, которую слушают наши родители, ведь большинство знаний в детстве мы берем именно от них. И эти музыкальные предпочтения составляют основу базовой культуры будущего молодого специалиста.

УДК 621.762.4

Левкович Д. А.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА С ПРОЯВЛЕНИЯМИ ДЕПРЕССИВНОЙ СИМПТОМАТИКИ

ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Крутолевич А. Н.

Проблема одиночества может возникать у любой возрастной категории. Однако следует выделить период ранней юности и ранней молодости, когда высока вероятность впервые

ощутить одиночество. Одиночество распространенный феномен в юности, который достаточно резко ощущается среди молодежи.

Одиночество и депрессия тесно связаны между собой. Изучение одиночества поможет лучше лечить депрессию, а изучение депрессии обеспечит более глубокое ее понимание, которое окажется полезным для одиноких пациентов. В действительности, одинокий человек обычно проявляет себя как депрессивная личность, воспринимаемая и позиционируемая в отрицательном ключе.

В исследовании рассматриваются вопросы о прямой взаимосвязи уровня ощущения одиночества и проявлений депрессивной симптоматики.

При проведении исследования уровня ощущения одиночества и уровня проявления депрессивной симптоматики (42 студента в возрасте от 18 до 22 лет) использовалась методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона, а также для эмпирического изучения проявлений депрессивной симптоматики была применена «Шкала депрессии А. Т. Бека». С помощью шкалы выявления депрессивной симптоматики А. Бека нам удалось определить следующее: из общего числа опрошенных у 24% был выявлен средний показатель уровня проявления депрессивной симптоматики, у 7% – умеренный уровень депрессивной симптоматики, показатель 26% свидетельствует о легкой выраженности депрессивной симптоматики (субдепрессия), у 43% опрошенных депрессивная симптоматика отсутствует.

В результате исследования было установлено, что минимальное значение по когнитивно-аффективной субшкале составляет 0, максимальное значение – 26, среднее значение – 9,5, стандартное отклонение составляет: $S = 7$. Минимальное значение субшкалы соматических проявлений составляет 0, максимальное значение – 19, среднее значение – 4,8, стандартное отклонение составляет: $S = 4,3$.

Методом корреляционного анализа удалось выявить корреляционную взаимосвязь между уровнем ощущения одиночества и проявлениями депрессивной симптоматики. Определена положительная корреляционная связь между уровнем ощущения одиночества и проявлениями депрессивной симптоматики с коэффициентом корреляции $r = 0,39$ при уровне достоверности $p = 0,011$.

Определена положительная корреляционная связь между уровнем ощущения одиночества и когнитивно-аффективной субшкалы с коэффициентом корреляции $r = 0,42$ при уровне достоверности $p = 0,005$.

Определена положительная корреляционная связь между уровнем ощущения одиночества и субшкалы соматических проявлений с коэффициентом корреляции $r = 0,39$ при уровне достоверности $p = 0,012$.

Таким образом, результаты проведенного эмпирического исследования подтверждают гипотезу о существовании взаимосвязи между ощущением одиночества и проявлениями депрессивной симптоматики. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что чем ниже уровень одиночества у студентов, тем ниже проявление депрессивной симптоматики.

УДК 159.9

Мельник К. А.

РАЗВИТИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Шеринёва Т. В.

Вся история жизнедеятельности человека связана с преодолением нагрузок, будь то физические или психологические. Наверняка, даже первобытный человек мог заметить, что у изнурительного труда, переохлаждения, кровопотери, заболевания или страха есть нечто схожее. Он не понимал сходства