

УДК 355.23

**АУДИВИЗУАЛЬНАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ –
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ
THE AUDIOVISUAL FORM OF CLASSES –
MULTIMEDIA PROJECT**

**В.Г. Шостаk, канд. воен. наук, доц., Т.В. Дорогоkупец
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Беларусь**

**V. Shostak, Ph.D. in Military, Associate Professor, T. Dorogokupets
Belarusian national technical University, Minsk, Belarus**

Статья посвящена разработке расширенной видеопрезентации для проведения занятий по дисциплинам кафедры. Показано, что методика проведения занятий с применением такой видеопрезентации позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, усвоение учебного материала, повысить мотивацию его изучения.

The article is devoted to the development of an extended video presentation for conducting classes on the disciplines of the department. It is shown that the methodology of conducting classes using such a video presentation makes it possible to activate cognitive activity of students, assimilation of educational material, and increase the motivation for studying it.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время компьютерные, информационные технологии широко используются при проектировании, изготовлении и применении инновационных средств и способов материального производства, научных исследований, управления общественными процессами, в медицине и других областях деятельности человека. Поскольку процесс обучения исходит, прежде всего, из восприятия информации, то возрастание значимости компьютера, как средства ее обработки и хранения, не могло не сказаться на способах воспроизведения и передачи знаний, умений и навыков.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Среди педагогов-исследователей (практиков) еще имеются противники «технолизации» процесса обучения, аргументирующих свою точку зрения его творческим характером, зависящим от педагогического мастерства и личностных качеств преподавателя [1,2]. Но такое толкование относится больше к процессу воспитания, единого с процессом обучения. Правомерность технолизации процесса обучения доказана современной практикой активного внедрения этой формы обучения в педагогический процесс и широким использованием технических средств обеспечения учебного процесса на электронных и других носителях информации. Отдельные вузы осваивают новую форму обучения - дистанционную. Рассмотрим вариант информационной технологии обучения применительно к организации и проведению занятий на кафедре «Инженерная графика машиностроительного профиля» (ИГМП), как инновационную форму оптимизации и реализации АТФ в учебном процессе на этапе развития методики обучения.

В соответствии с требованиями нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь, а также рекомендаций Республиканского института высшей школы на кафедре ИГМП АТФ имеется материально-техническая база обеспечения учебного процесса. По разделам дисциплины кафедры разработан и внедряется в учебный процесс электронный учебно-методический комплекс, включающие компьютерные обучающие и тестирующие программы, электронные учебники и учебные пособия, учебно-методические материалы, фото и видеоматериалы и др. Важнейшей составляющей ЭУМК является полная (расширенная) электронная видеопрезентация, охватывающая всю структуру и содержание занятий по разделу дисциплины. В целом расширенная видеопрезентация позволяет проводить занятие аудиовизуальным методом, сочетая устное изложение материала с показом содержания зрительно. Этим достигается одновременное воздействие на органы осязания и слуха, способствует более полному восприятию и запоминанию материала. Видеопрезентация позволяет строго выдерживать логическую последовательность изложения учебного материала и рационально применять дидактические принципы возрастания сложности, системности, научности, информированности и др.

Секция «МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»

Вместе с тем, такая форма проведения занятий, в которой значительное место отведено расширенной видеопрезентации, требует тщательной ее разработки, структурирования узловых и пояснительных материалов темы и вспомогательных слайдов. Речь идет о проектировании, конструировании и разработке модели (сценария) занятия со всеми ее атрибутами, отраженными в видеопрезентации. При этом основная часть видеопрезентации полностью раскрывает его тему с применением дидактических принципов, приемов методов обучения. В этом случае правомерно говорить об аудиовизуальном методе проведения занятия как части информационной технологии обучения при изучении конкретного учебного предмета и дисциплины. При разработке такой модели (проекта) занятия следует в начале определить его учебные цели, т.е. что должно быть достигнуто в результате изучения темы и какие дидактические методы, приемы и способы для этого можно применить. Затем необходимо определить объем учебного материала, представленного на слайдах видеопрезентации, отражающих его полное содержание в рамках учебных вопросов учебной программы изучения дисциплины. При этом расположение слайдов должно соответствовать логической связи (причинно-следственной, диалектической и др.) между узловыми вопросами и отдельными фрагментами материала внутри них.

Отобранный и структурированный таким образом видеоматериал должен включать такое количество опорных (основных) и вспомогательных слайдов, которое полностью раскрывает тему занятия и отображает ее практическую составляющую. По опыту работы в ВАРБ для двухчасового занятия их число может достигать 20 и более и зависит от вида занятия [3]. При этом примерное соотношение между опорными и вспомогательными слайдами равно один к двум, с увеличением доли опорных слайдов для лекций и отдельных видов практических занятий до 10-15. К опорным слайдам относятся: понятийные определения (в том числен гостовские), смысловые формулировки, раскрывающие основное содержание и конечный результат учебных вопросов, схемы, графики, рисунки, таблицы, диаграммы и др.

Вспомогательные слайды имеют пояснительную направленность и отражают ход построения причинно-следственных связей между узловыми вопросами учебного материала и являются ступенями процесса познания от простых понятий и структур, к более сложным, интегрированным.

Секция «МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»

Деление слайдов на опорные и вспомогательные носит условный характер и зависит от вида занятия, содержания учебного материала и педагогического мастерства преподавателя. Но к тем и другим предъявляются одни и те же дидактические требования и рекомендации по применению: визуальность, информационная содержательность и наглядность представления материала, оригинальность оформления, доступность восприятия и понимания.

Кроме слайдов, раскрывающих содержание учебных вопросов занятия, видеопрезентация содержит ряд вспомогательных слайдов методического характера. К ним относятся вводные слайды с темой и вопросами занятия, учебными целями, литературой. К этой категории относятся слайды тестовых проверок и оценок усвоения учебного материала, а также заключительной части занятия с вопросами для самоконтроля и практическим заданием для подготовки студентов к следующему занятию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, расширенная видеопрезентация представляет собой совокупность учебно-методических материалов, охватывающих содержание, организацию, технологию и методику изучения темы занятия. Экспонируя, озвучивая и поясняя слайды такой видеопрезентации, преподаватель может гарантированно достигнуть целей занятия. Вместе с тем, видеопрезентация является средством самовыражения педагогического мастерства, навыков и компьютерной грамотности преподавателя. Она является опорным конспектом преподавателя для подготовки и проведения занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика: Учебное пособие / Под редак. В.А. Слостенина, И.Ф. Исаева, А. И. Мищенко, К. Н. Шиянова – М.: Школа – Пресс, 1997.
2. Трайнев И. В. Конструктивная педагогика: учебное пособие. - М., 2004.
3. История первого военного вуза РБ от МВВИУ к ВА РБ: Исторический очерк. В.Г. Шостак, А.Е. Назин – Минск: ВА РБ, 2012..