

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Главницкая И. Н.

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь, glavnitskaya@mail.ru

В условиях развития информационных технологий актуальным является использование интерактивных методов обучения в образовательном процессе.

Согласно п.1.12 Кодекса Республики Беларусь об образовании обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей. Таким образом, процесс обучения законодатель неразрывно связывает с развитием творческого потенциала обучающихся.

Современная методика обучения правовым дисциплинам требует использования технологий формирования креативного мышления в учебном процессе, развития творческой деятельности, индивидуализации знаний и умений. Одним из способов решения данной проблемы является применение в процессе обучения интерактивных методов, позволяющих создавать условия для более успешного усвоения изученного материала и для развития креативности обучающихся.

Использование исключительно традиционных методов обучения правовым дисциплинам приводит, в частности, к тому, что студенты принимают информацию, которая преподносится преподавателем, «автоматически», избегая поиска дополнительных путей и решений. Такой подход не позволяет самостоятельно грамотно разрешить поставленный вопрос. Поэтому актуальной является задача научить мыслить индивидуально и креативно.

Целесообразным считаем также предоставление студентам возможности выбора направления учебно-познавательной и научно-практической деятельности (задания для самостоятельной работы на выбор); средств и методов выполнения заданий; источников необходимой дополнительной информации и т.п.

Практические и семинарские занятия по правовым дисциплинам могут, в частности, проводиться:

в форме дискуссий по отдельным вопросам темы;

в форме защиты рефератов, что активизирует внимание всех студентов и способствует развитию мышления;

как решение конкретных ситуационных задач (казусов), в ходе которых развиваются умения формулировать и разрешать проблемы, применять на практике теоретические знания, а также и в других формах.

В целях развития креативности студентов на занятиях по правовым дисциплинам рекомендуем использование таких интерактивных методов обучения, как: сюжетно-ролевая игра, мозговой штурм, синквейн, аквариум, конференция, метод 1х2х4, метод «Заверши фразу», кейс-метод и др.

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — интерактивный метод обучения, в основе которого лежит стимулирование творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых нереальных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

В ходе учебных занятий предлагается использование также методов «Дюжина ответов», «Восполни пробел», «Придумай кроссворд».

Метод «Дюжина ответов» основывается на анализе правовых ситуаций (казусов). Решить казус, т. е. правовую ситуацию, можно различными способами, применяя правовые нормы по отношению к реальным жизненным ситуациям. Учащиеся учатся формулировать

вопросы по фактам дела, выявлять важные для данной ситуации элементы, анализировать и обобщать их и выносить различные решения.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творческой деятельности, считаем целесообразным использование на занятиях по правовым дисциплинам мультимедийных технологий в форме презентаций. Каждый из учащихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала и дизайна слайдов. Так, например, после изучения темы «Ответственность за нарушение авторских и смежных прав» студенты могут сдать зачет в форме представления презентации.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения в процессе преподавания правовых дисциплин положительно сказывается на развитии креативности обучающихся. У обучающихся, работающих в группах, появляются навыки юридически грамотного общения друг с другом, развивается мышление и речь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
2. Суворова, Н.И. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. Суворова. – М.: Учитель, 2000. – № 1. – С. 25–27.
3. Интерактивные методы обучения: учебно – метод. пособие / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Голубкова, О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие. СПб., 1998. – 42 с.
5. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Изд. Центр «Академия», 2008. – 176 с.
6. Арутюнов, Ю.С. О классификации методов активного обучения / Ю.С. Арутюнов, И.В. Борисова, С.Г. Колесниченко, И.В. Бражников, А.А. Соловьева // Применение активных методов обучения в учебном процессе. – Рига, 1983. – С. 36–39.
7. Анисимов, О.С. Развивающие игры. Игротехника. Методология: в 2 т. Т. 1 / О.С. Анисимов. – М., 2006. – 487 с.
8. Вакуленко, В.А., Уколова, И.Е. Интерактивное обучение на уроках права / В.А. Вакуленко, И.Е. Уколова // Право в школе. – 2004. – № 1. – С. 5