

Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт интегрированных форм обучения и мониторинга образования

Кафедра теории и истории архитектуры

ЗАДАНИЯ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

для подготовительных отделений, лицейских классов
(в помощь поступающим на специальность «Архитектура»)

Минск
БНТУ
2011

УДК 72.011 (075.4)

ББК 85.11 я 7

3 15

Составители:

Г.А. Дубовицкая, В.Н. Приходько

Рецензент Н.С. Белогорцева

Приведенные ниже задания по проекционному черчению и образцы решения некоторых из них предназначены для абитуриентов, поступающих на специальность «Архитектура».

Задания могут быть использованы как при самостоятельной подготовке, так и в качестве учебных задач по черчению в подготовительных и лицейских классах БНТУ архитектурной направленности.

Введение

В результате подготовки к вступительным испытаниям по черчению абитуриенты должны освоить методы изображения объемных геометрических фигур в ортогональных проекциях, а также овладеть способами графического решения различных геометрических задач.

На экзамене абитуриенту предлагается по аксонометрическому изображению объекта, выполненному в прямоугольной изометрии в масштабе 1:1 со всеми необходимыми размерами и надписями о данном объекте, вычертить три его проекции – вид сверху, вид спереди и вид сбоку в том же масштабе. Вступительный экзамен по черчению наряду с другими профилирующими предметами – рисунком и композицией – выявляет уровень пространственного мышления и графические навыки у абитуриентов, поступающих на специальность «Архитектура».

Результаты приемных экзаменов по черчению свидетельствуют о том, что с заданиями лучше справляются выпускники специализированных школ и классов (архитектурные, художественные, лицейские), подготовительных отделений. Довузовская подготовка абитуриентов, поступающих на специальность «Архитектура», направлена на развитие требуемых графических навыков и умений и должна способствовать более высокому уровню подготовки абитуриентов, а в результате – более качественному отбору студентов-первокурсников в плане их профессиональных качеств.

Задания по черчению, используемые на вступительных экзаменах, разработаны только для абитуриентов, поступающих на архитектурный факультет с учетом специфических требований к профессии архитектора. Вычерчивание фасадов, планов, разрезов является основной работой архитектора. В связи с этим способность изобразить по аксонометрическому чертежу объемно-пространственной фигуры три ее проекции является необходимым условием для дальнейшей профессиональной подготовки в высшей школе.

**Экзаменационная работа должна отвечать
следующим требованиям:**

Проекционные требования: правильное расположение трех проекций объекта, точность изображения видимых и невидимых линий объекта, полнота и точность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций объекта, соблюдение симметрии.

Композиционные требования: на листе необходимо представить равновесное расположение всех элементов чертежа, т. е. элементы чертежа должны равномерно заполнять лист, не концентрируясь к центру листа, не прижимаясь к кромке или не сбиваясь в какую-либо сторону. Рамка вычерчивается обязательно.

Графические требования. Оценивается четкость выполнения линий и сопряжений. На чертеже должна быть четко видна разница толщин видов линий: линий видимого контура – их толщина 0,5 мм, линий невидимого контура – они в два раза тоньше – 0,2–0,3 мм, осевых линий, толщина которых равна 0,1 мм. Абсолютно точного соответствия указанным размерам не требуется, главное, чтобы эти три толщины различались визуально. Качество линий: они должны быть плотными, черными, одного тона, с ровными краями, толщина линий одного вида должна быть одинаковой на всех трех проекциях, пересечения линий в углах и местах стыковки – чистыми. С ровными кромками и острыми углами, сопряжения – без утолщений, уступов и переломов.

Существующие требования, предъявляемые к студентам первокурсникам архитектурного факультета, нашли отражение в критериях оценок экзаменационных работ по черчению на вступительных экзаменах. Экзаменационные работы оцениваются по трем группам критериев: графические, композиционные и проекционные.

При безусловной важности первых двух приоритетным критерием при выставлении оценок является проекционный. Таким образом, определение наличия или отсутствия ошибок по построению элементов объемно-пространственной фигуры и выполнению их пересечений в трех проекциях является основным критерием оценок.

Типичные графические ошибки:

- отсутствие дифференциации толщины линий (видимый контур, невидимый контур, осевые линии);
- отсутствие рамки;
- рыхлые, неровные линии;
- нестыковки в сопряжениях.

Типичные композиционные ошибки:

- смещение всех трех проекций вниз или вправо;
- неумение рассчитать расстояние между проекциями и в результате – слишком маленькие промежутки между проекциями либо невозможность вписать линейные размеры проекций в формат листа.

Типичные проекционные ошибки:

- неправильное изображение эллипса, сферы, других элементов вращения, сопряжений;
- неправильный расчет линейных размеров элементов фигуры, результатом чего является несоответствие размеров проекций аксонометрическому изображению;
- отсутствие осевых линий, линий пересечений элементов фигуры.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЧЕРТЕЖА

Качество чертежа зависит от четкости и стабильности вычерчиваемой линии. Поэтому главное внимание следует уделить чертежной каллиграфии:

- следует проводить линию по верхнему краю линейки и держать инструмент перпендикулярно чертежной поверхности, оставляя небольшой промежуток между краем линейки и кончиком карандаша;
- линия должна быть равномерной по всей длине. Чтобы добиться этого, следует сильнее нажимать на карандаш в начале и конце вычерчивания;
- не чертить линию видимого контура отдельными штрихами. Получить линию нужной толщины можно, если начертить несколько близко расположенных друг к другу тонких линий;
- все линии должны сходиться точно в углах. Если линии не пересекаются, то угол выглядит округло, что недопустимо;
- не проводить линию дальше чем нужно, чтобы не нарушать пропорций чертежа;

– отрезки штриховой линии должны быть одинаковой длины и располагаться близко друг от друга. На месте пересечения штриховые линии должны образовать угол без промежутка;

– если необходимо провести вертикальную линию, следует приложить к линейке треугольник и повернуть лист, чтобы провести эту линию так, словно это горизонтальная линия;

– чтобы касательная линия прилегала к кругу или участку кривой линии, в первую очередь необходимо вычертить круговой элемент. Затем провести касательную от круга или дуги. Толщина линии окружности или дуги должна соответствовать толщине остальных линий чертежа;

– целесообразно начинать работу с более крупных деталей, постепенно переходя к более мелким, и разделить весь объем работы на несколько этапов. Таким способом будет удобно вычерчивать, например, сложный элемент фигуры сразу в трех проекциях;

– при работе необходимо следить за чистотой рук и инструментов, чтобы не пачкать чертеж. Чертежные инструменты следует приподнимать и переносить, а не двигать ими по поверхности чертежа;

– под правую руку следует подкладывать чистый лист бумаги или кальки. Благодаря прозрачности кальки можно легко ориентироваться на поверхности чертежа.

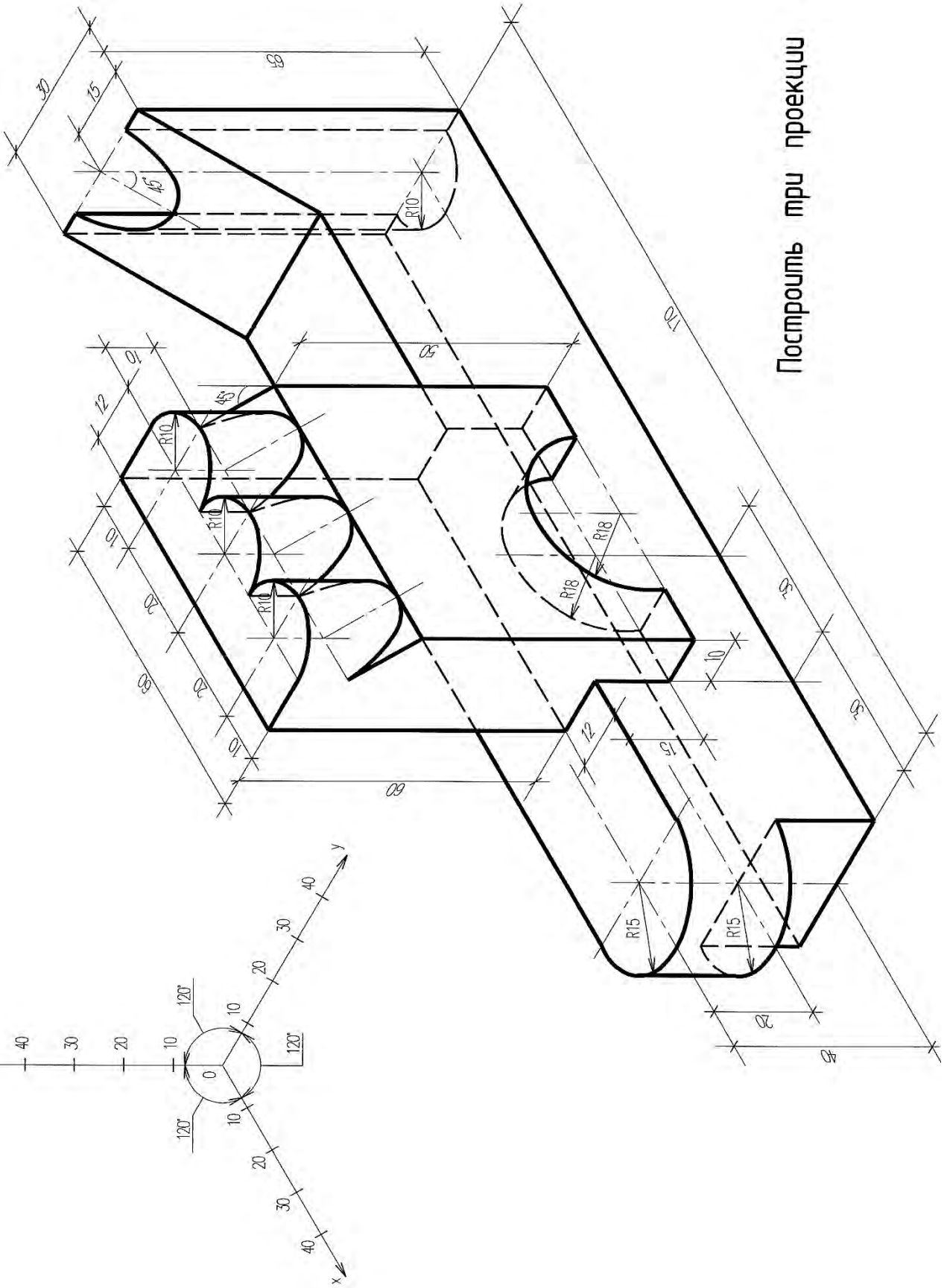
Представленные в сборнике учебные задания составлены по принципу «от простого к сложному» и включают как непосредственно задания по проекционному черчению, так и несколько задач с решениями.

Все задания следует выполнять на листах ватмана формата А3, используя тщательно подготовленные чертежные инструменты: остро заточенные обычные или механические (0,3 и 0,5 мм) карандаши, негнущиеся линейки (кроме металлических), угольники разных размеров с тонкими острыми концами и скошенными кромками (с углами 30° , 45° , 60°), циркуль, измеритель, а также разнообразные лекала и трафареты с окружностями, позволяющие качественно чертить кривые линии.

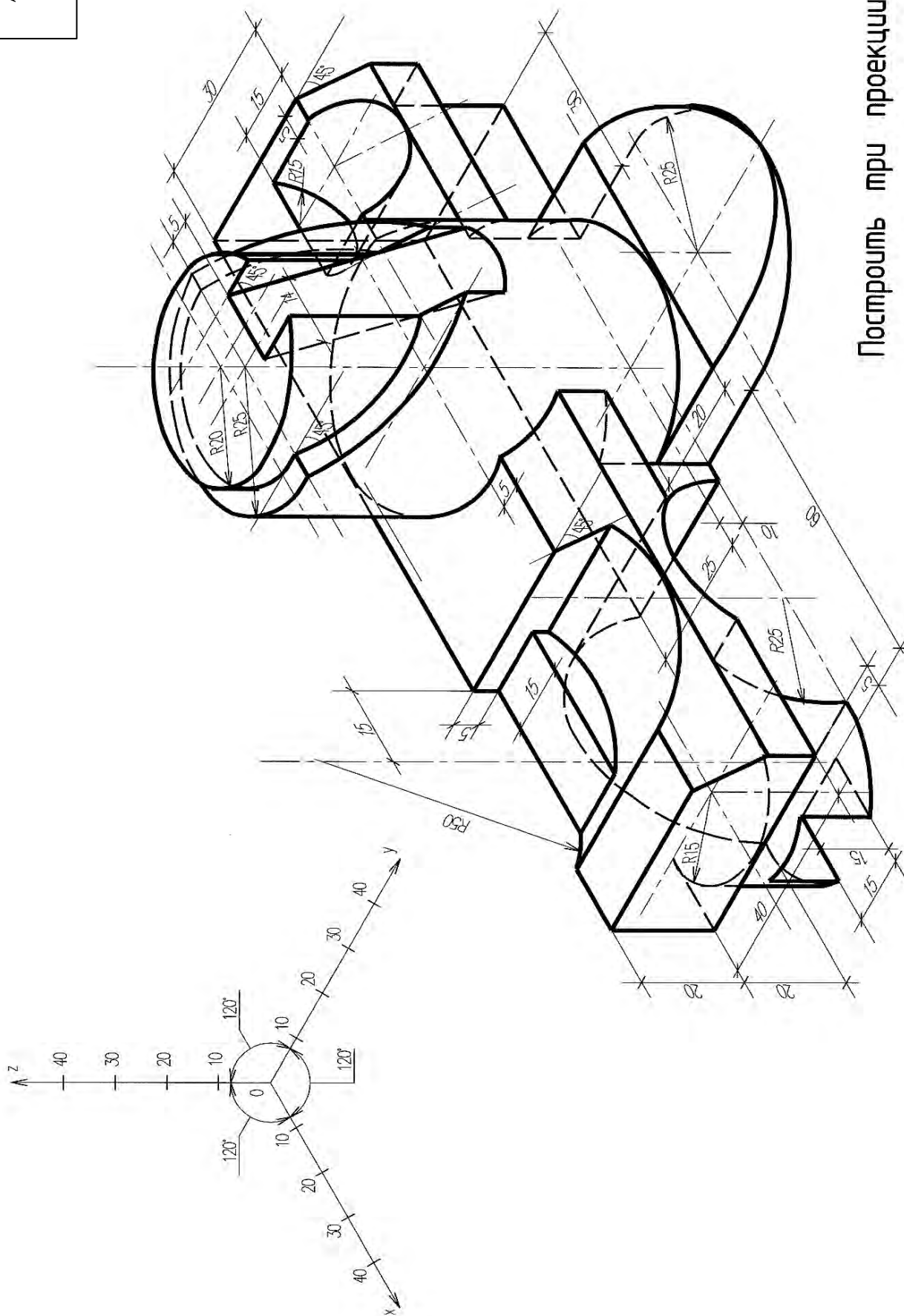
Задания составлены в соответствии с предъявляемыми требованиями на вступительных испытаниях по черчению и ставят своей целью научить абитуриентов выполнять графические работы с построением изображений пространственных форм на плоскости.

ЗАДАНИЯ

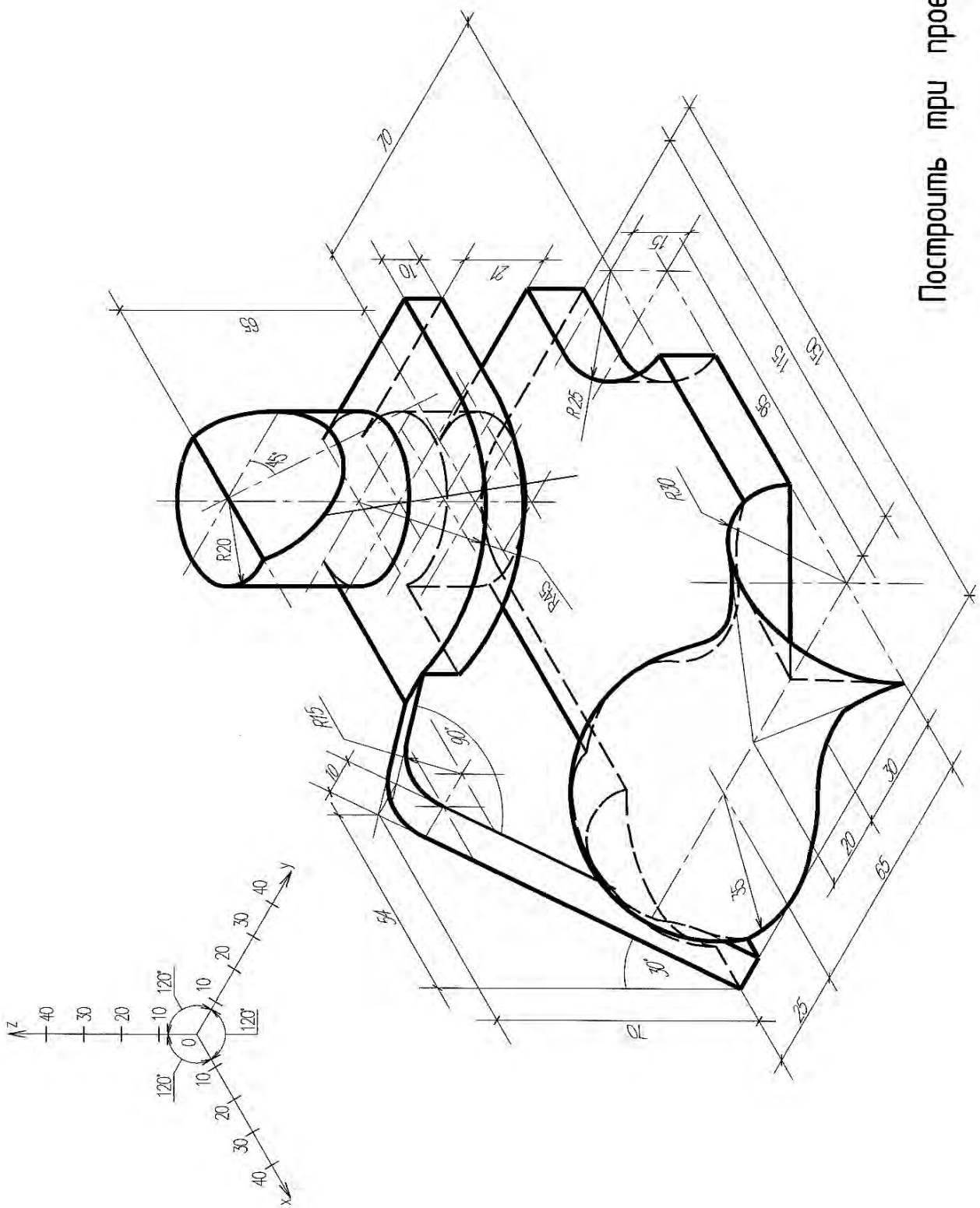
1



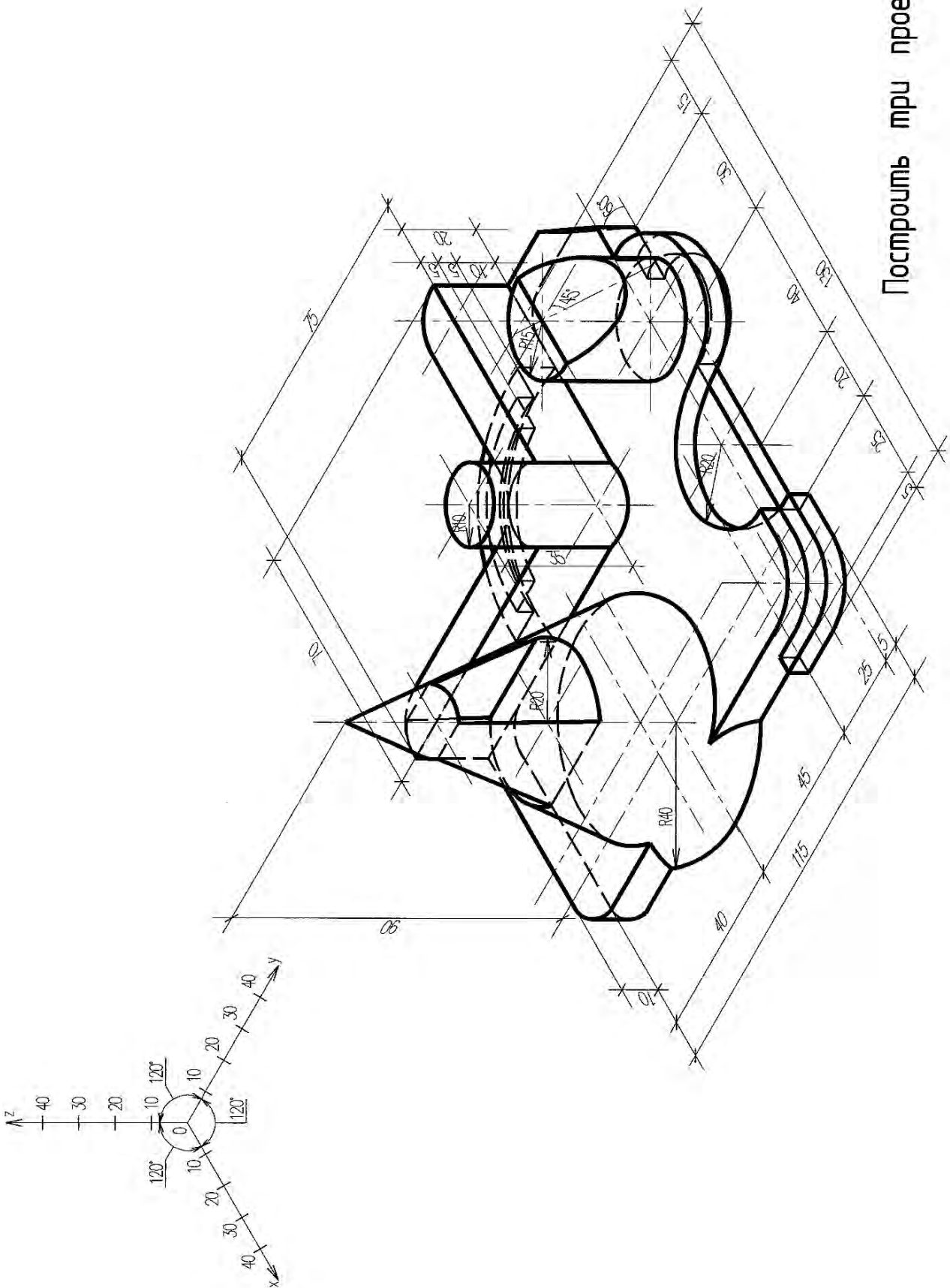
Построить три проекции



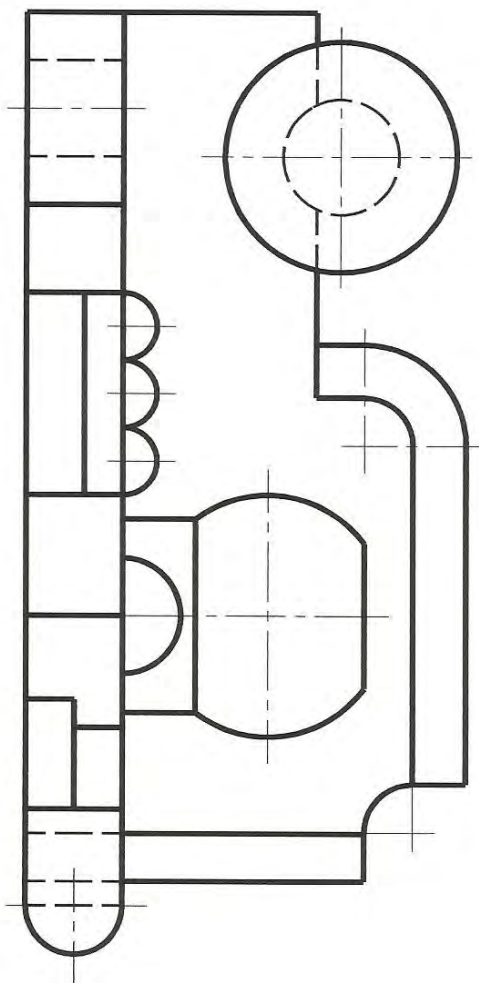
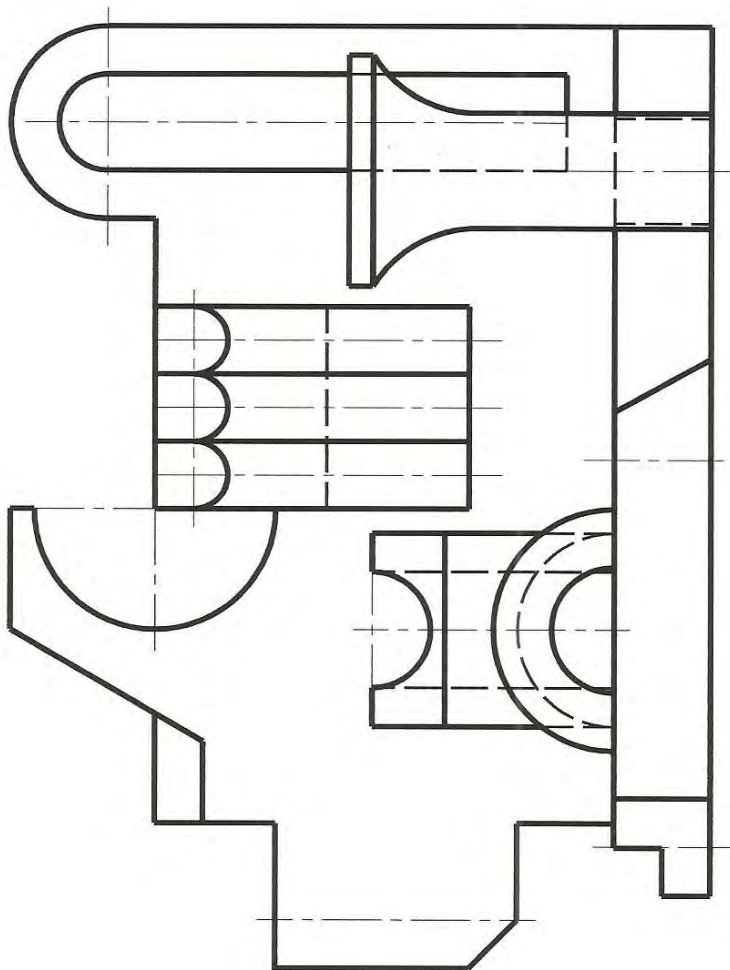
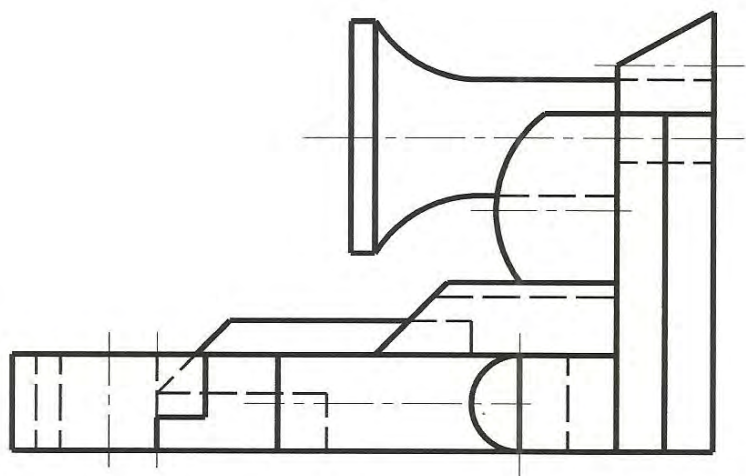
Построить три проекции



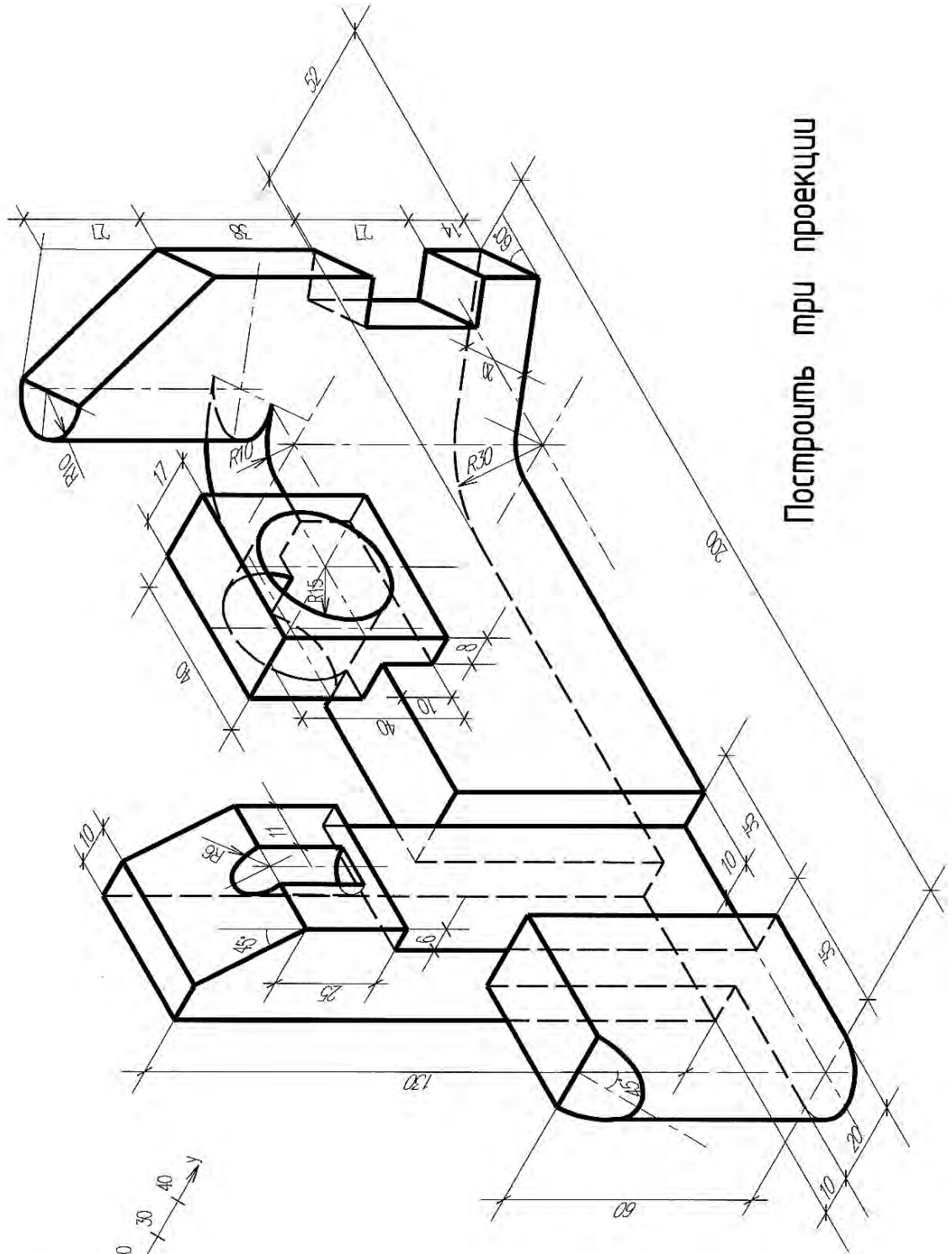
Построить три проекции



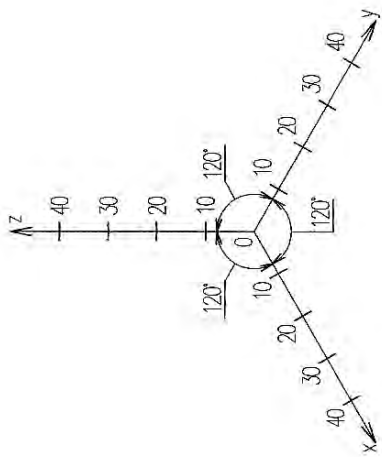
Построить три проекции

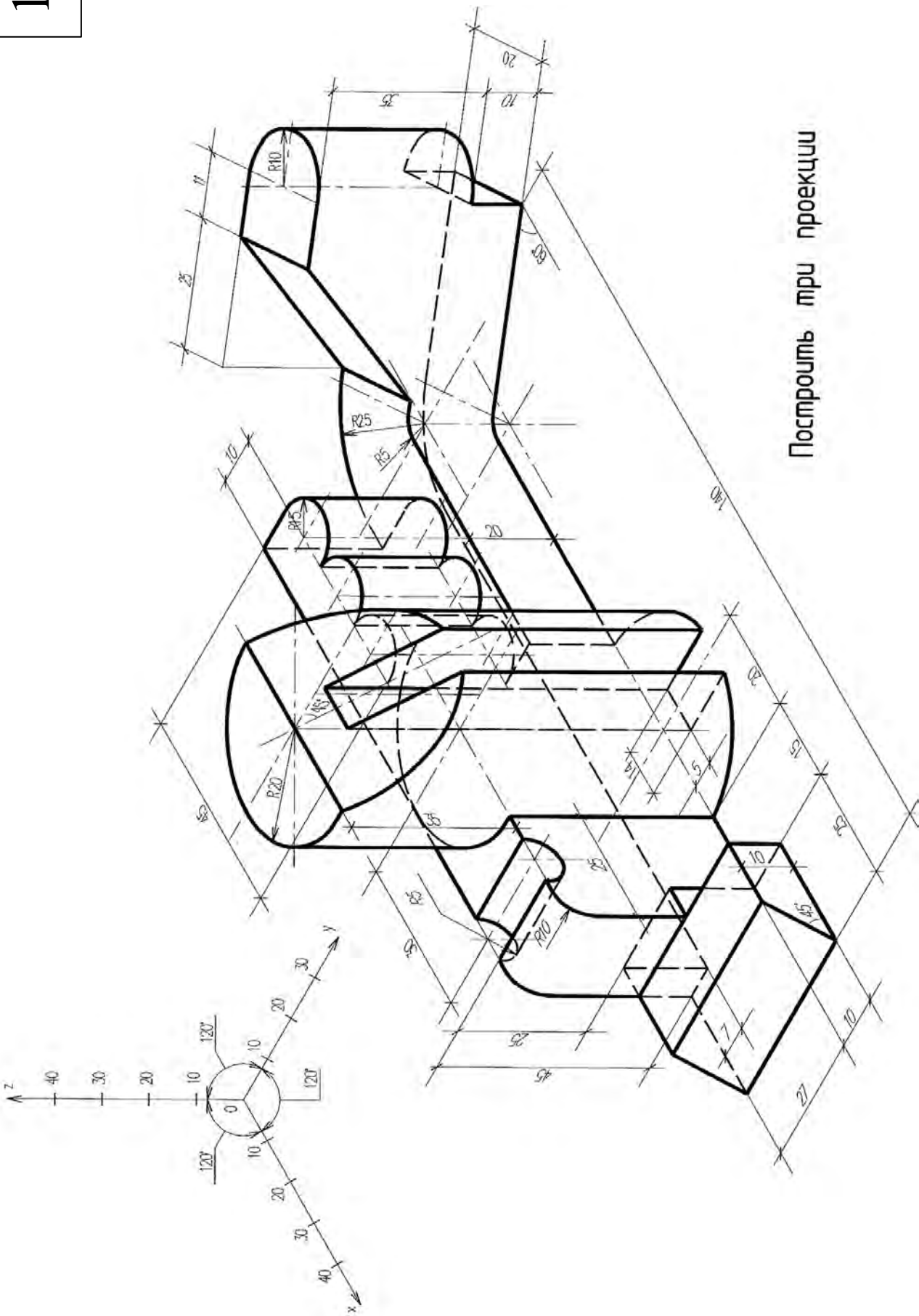


Образец выполнения задания

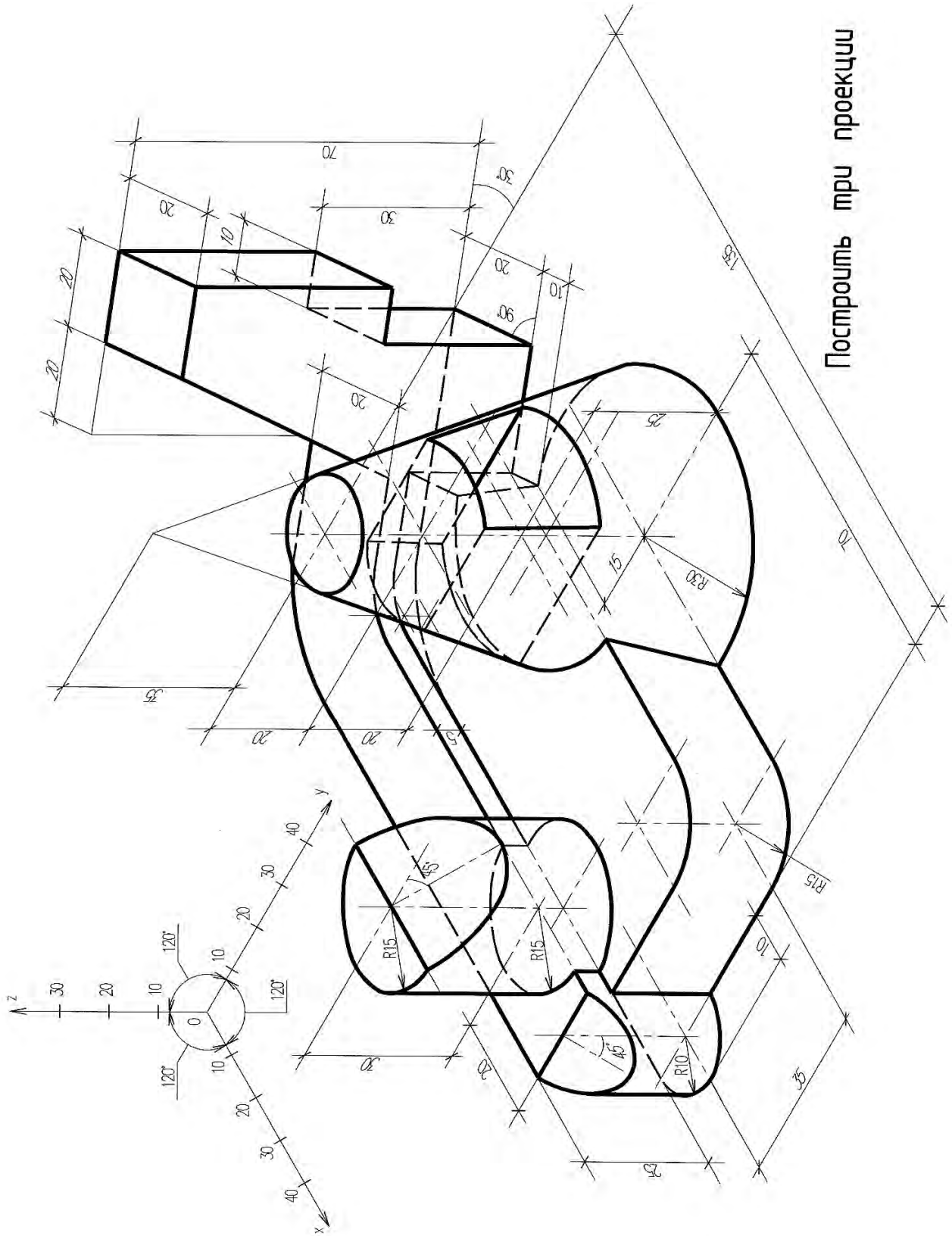


Построить три проекции

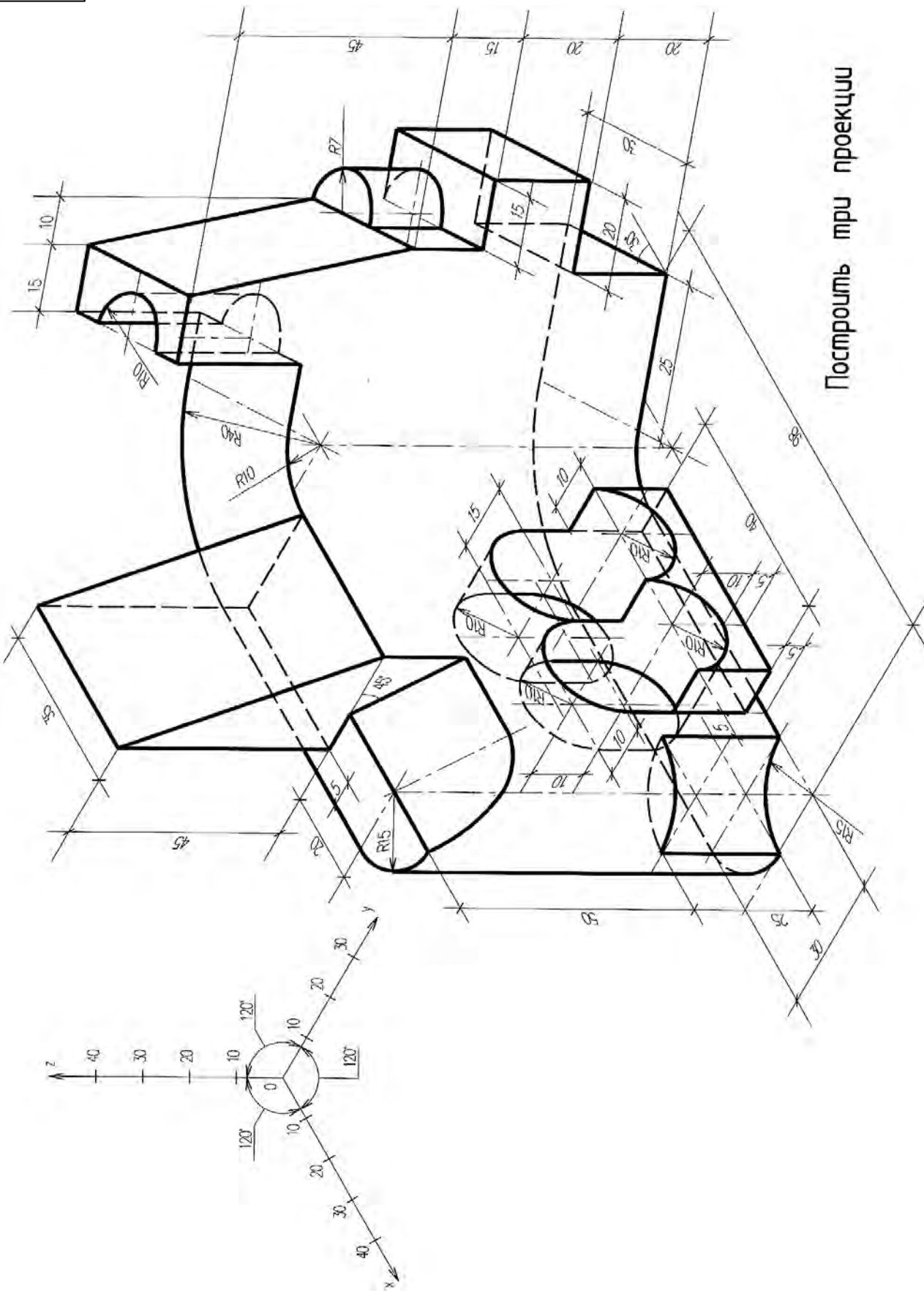




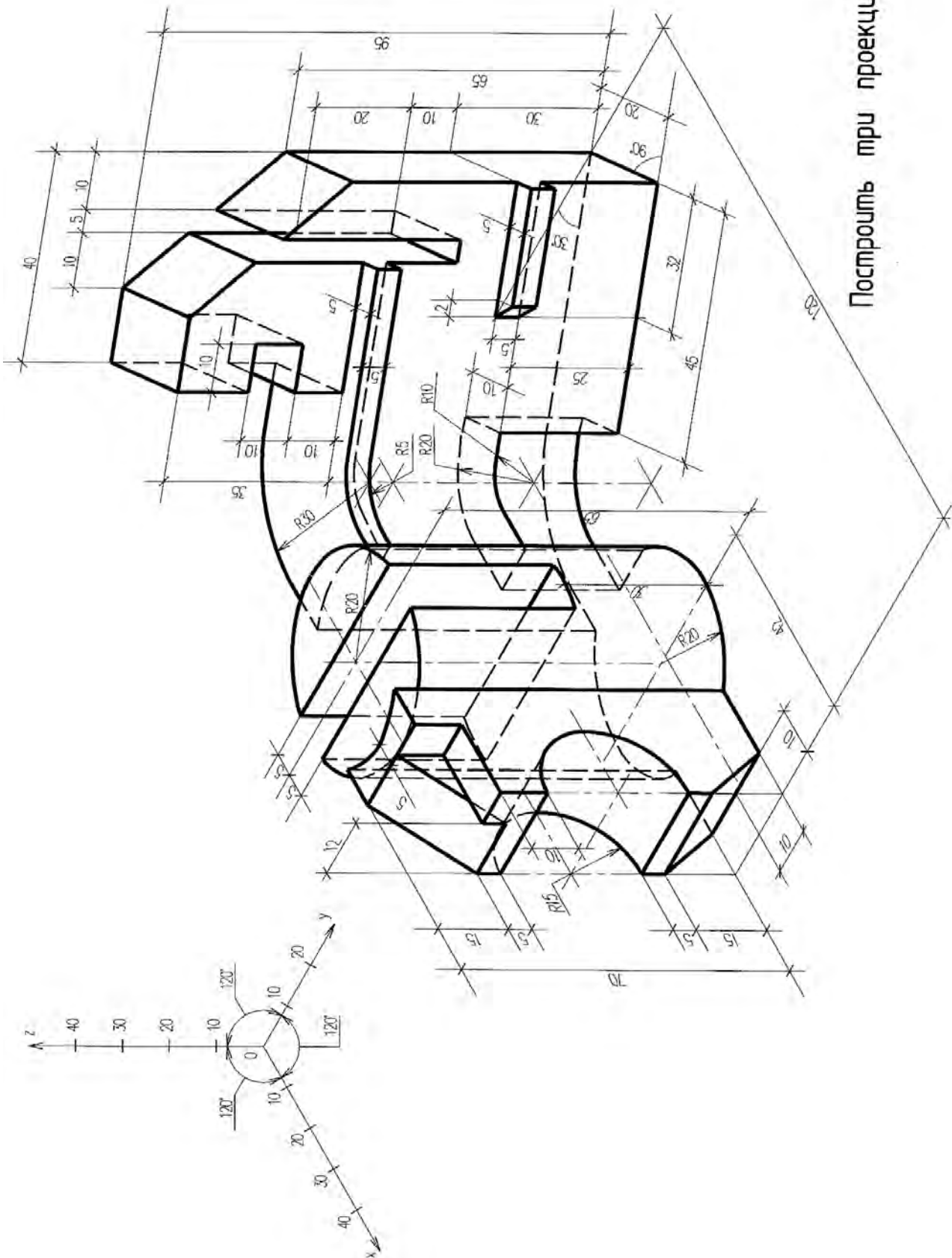
Построить три проекции



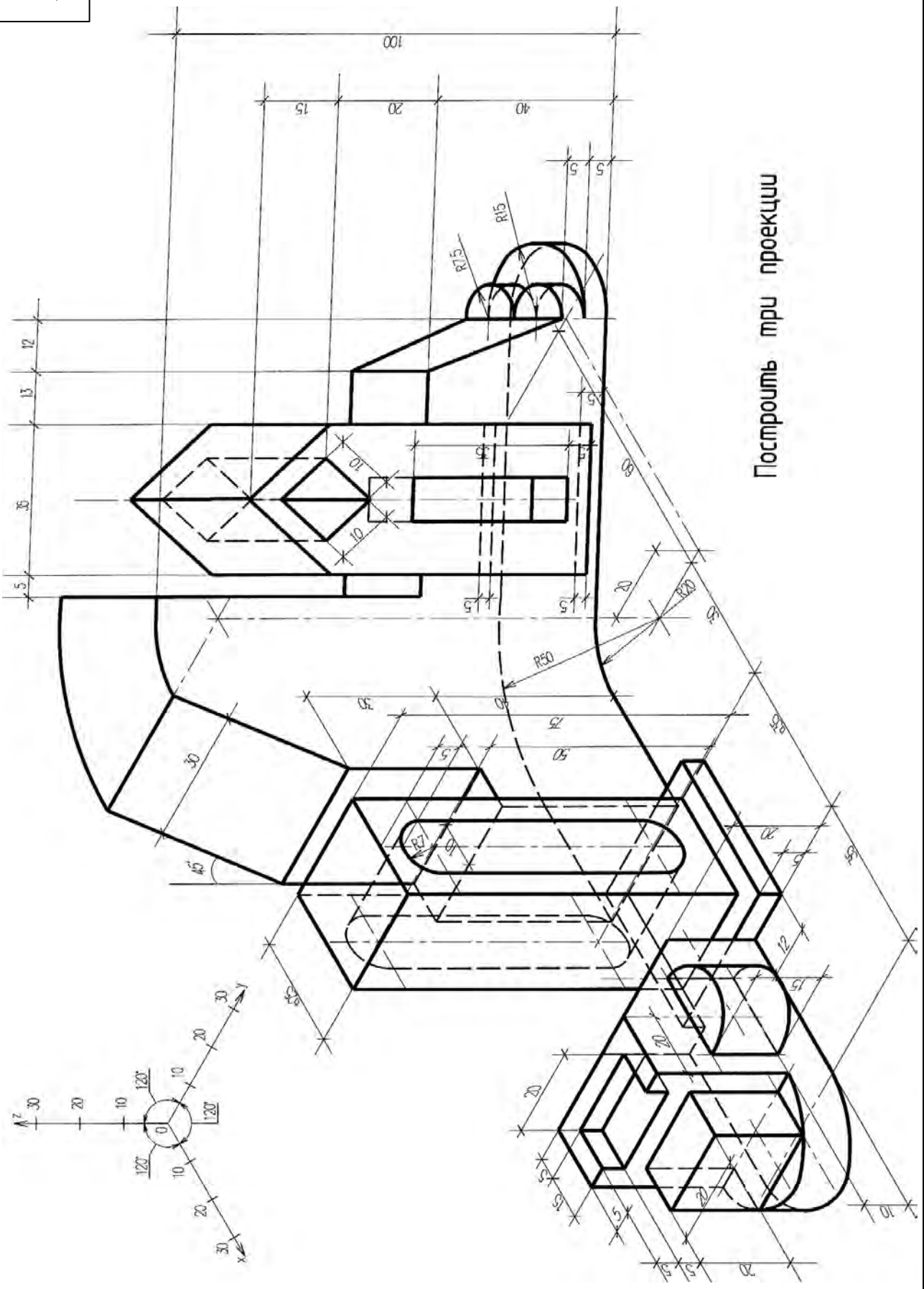
Построить три проекции



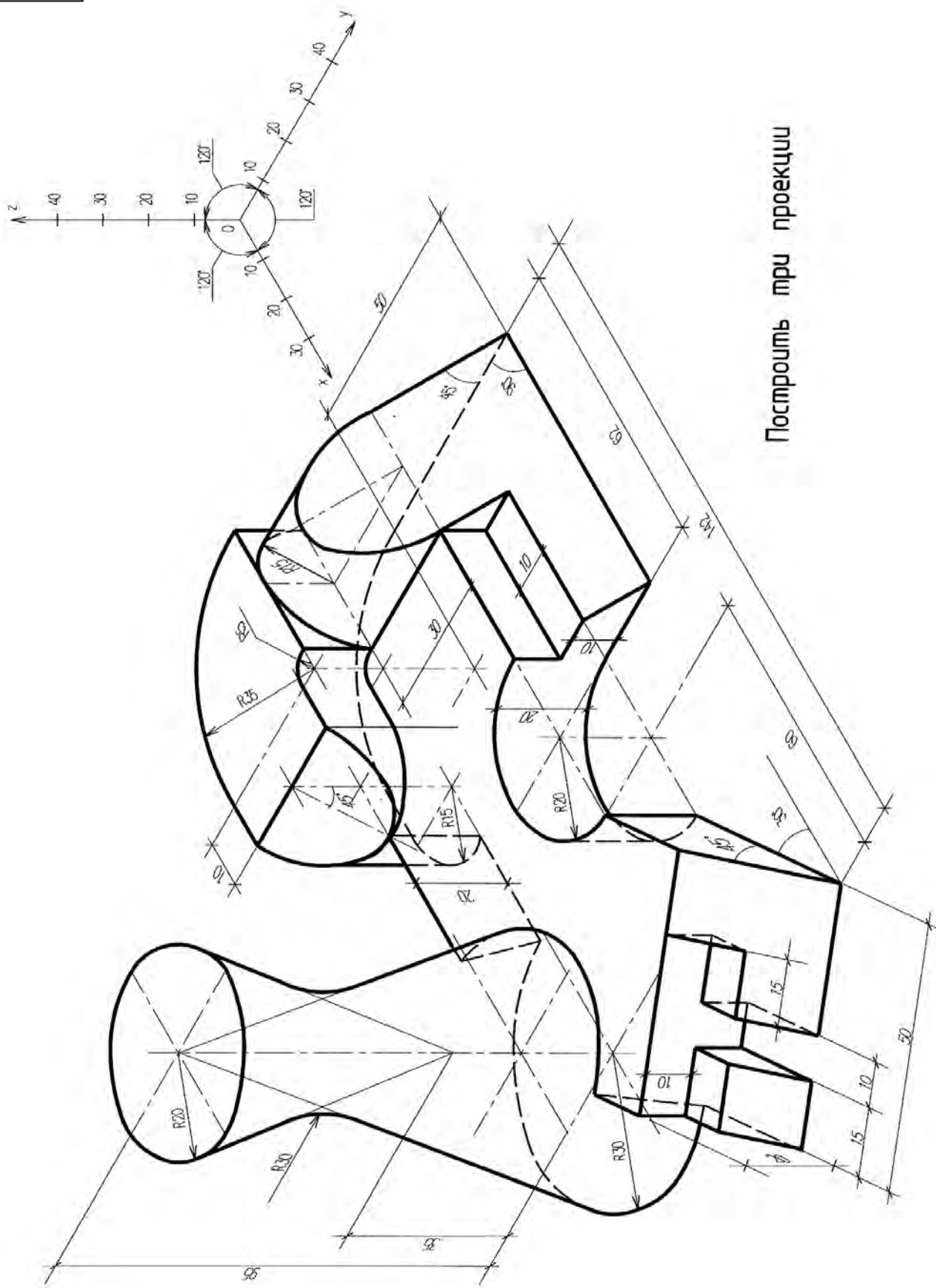
Построить три проекции



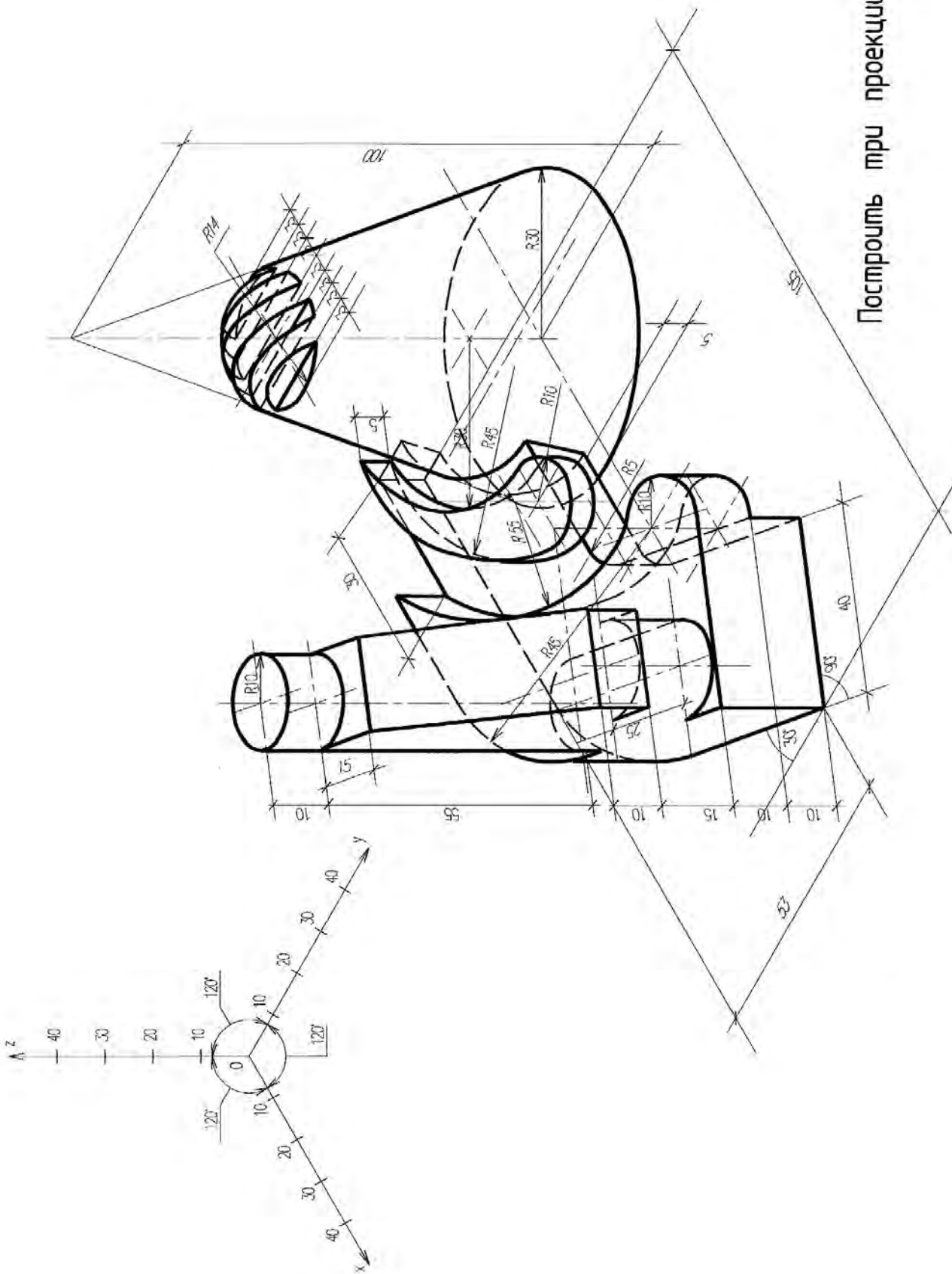
Построить три проекции



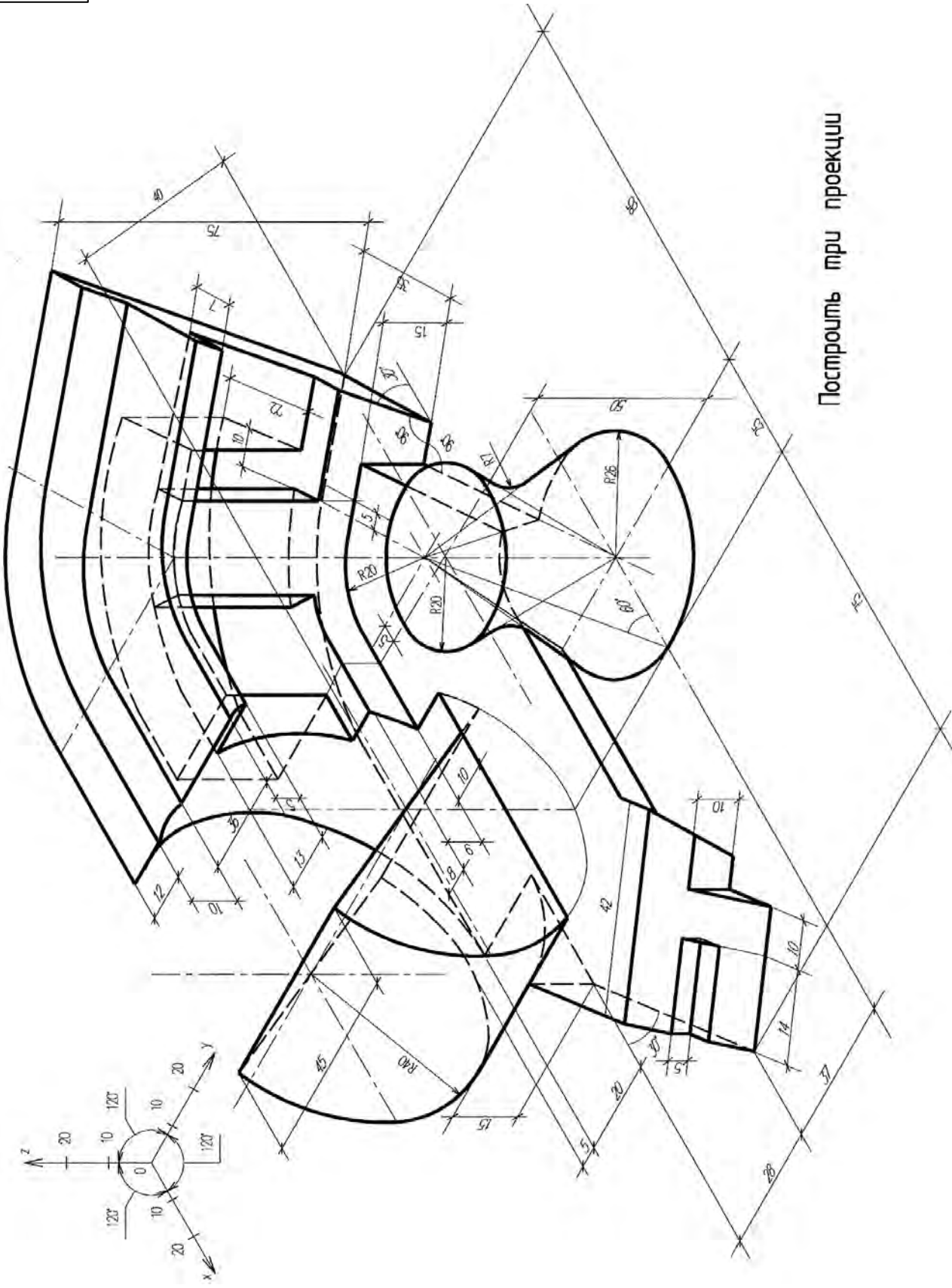
Построить три проекции



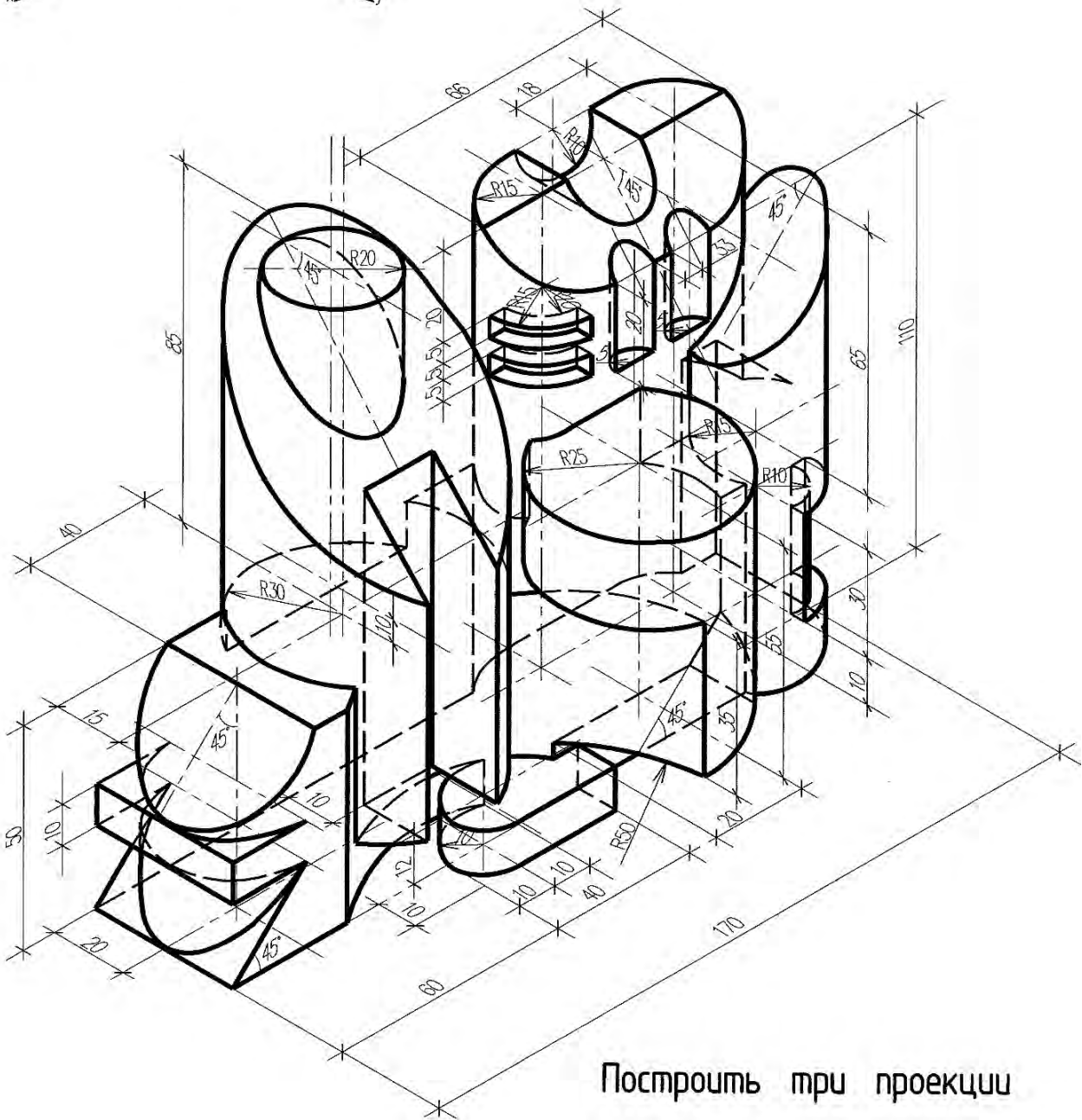
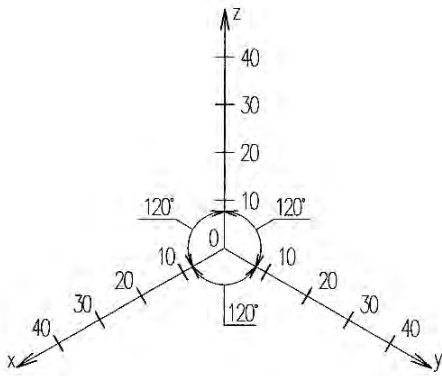
Построить три проекции



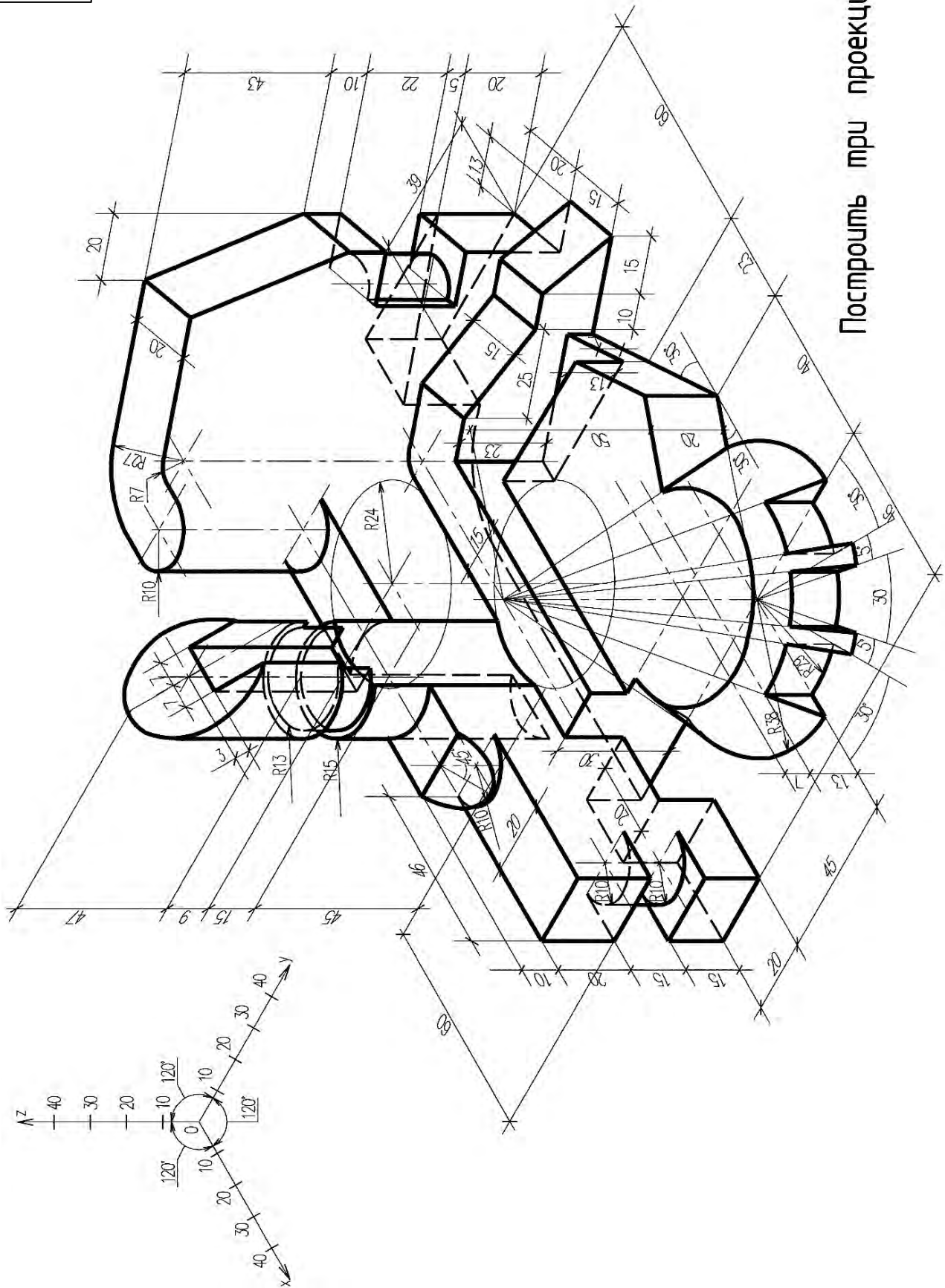
Построить три проекции



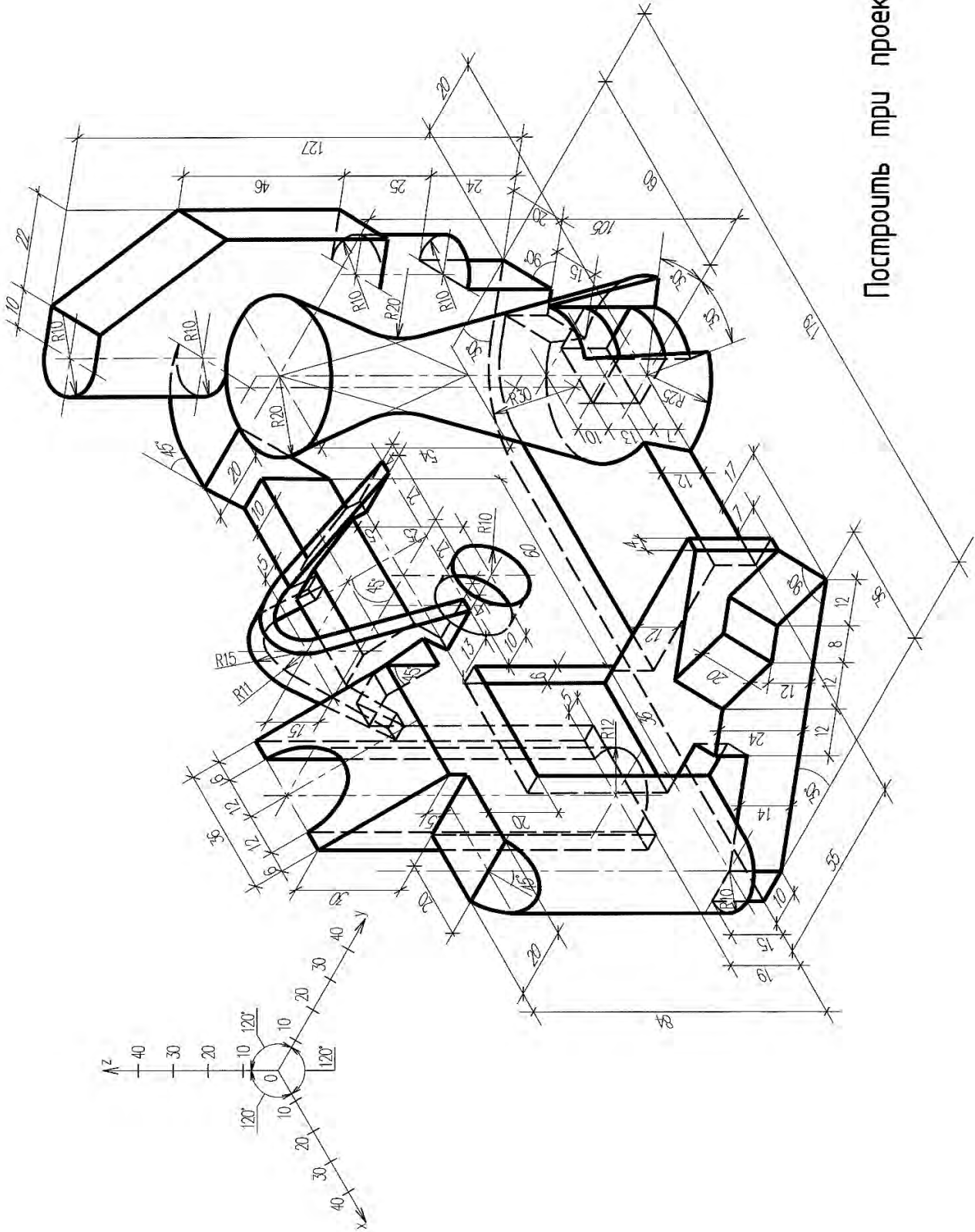
Построить три проекции



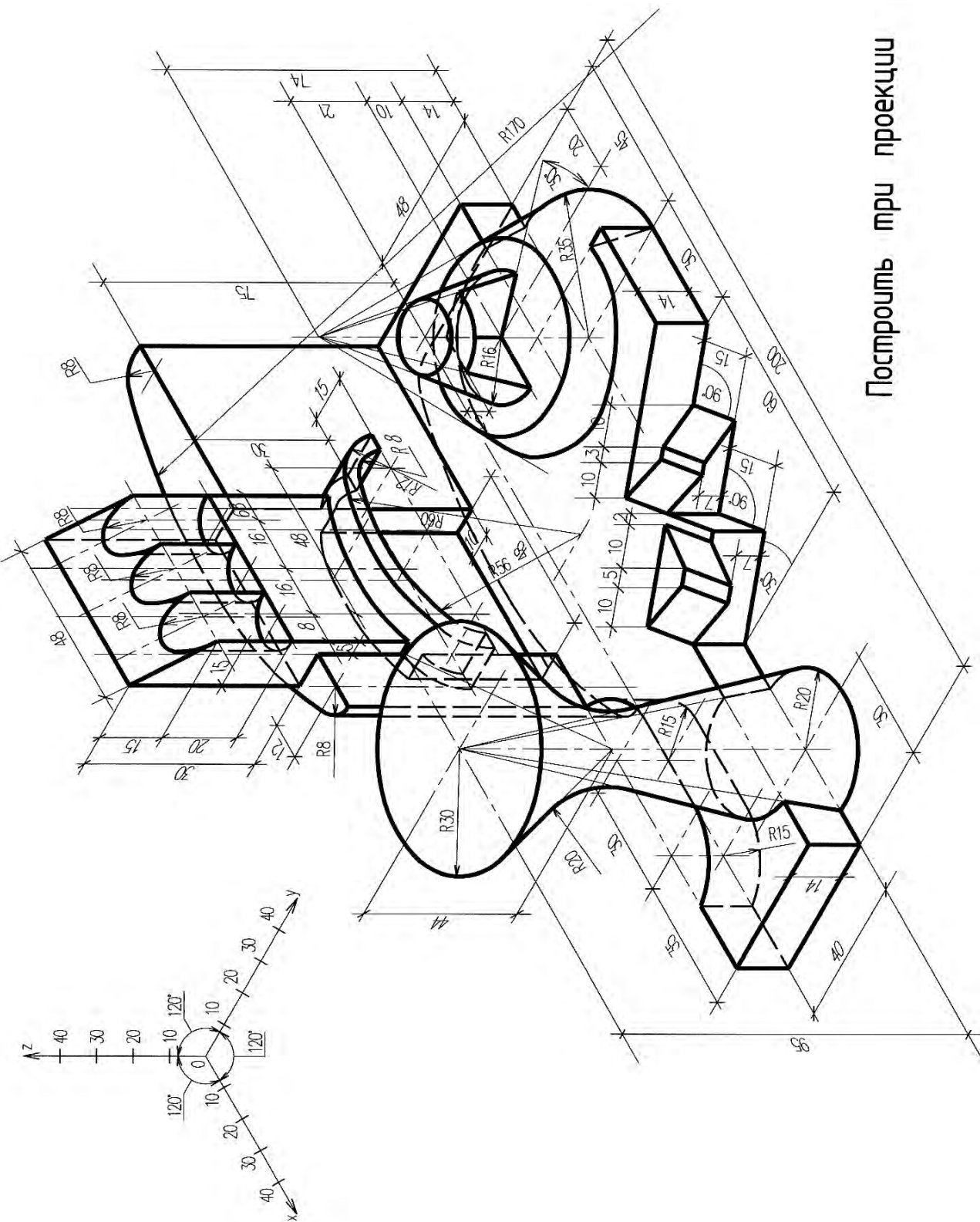
Построить три проекции



Построить при проекции

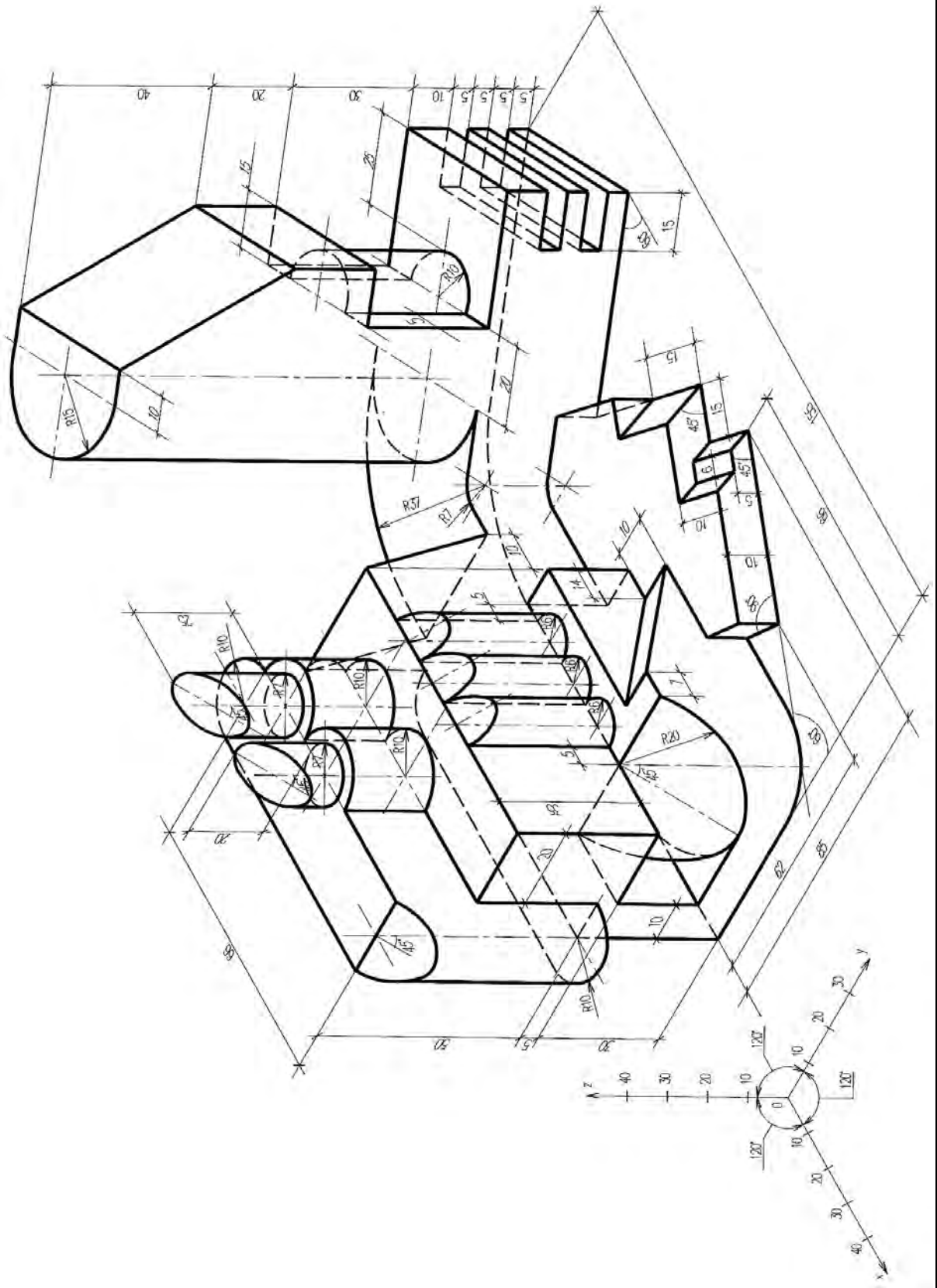


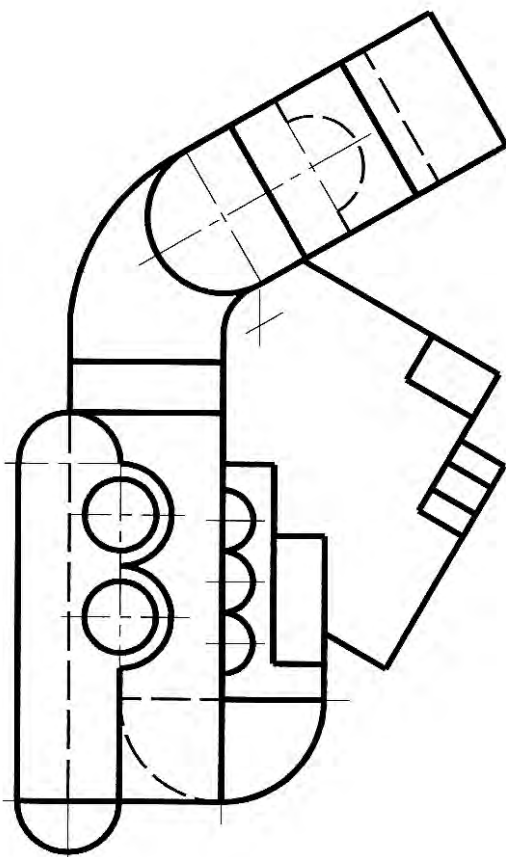
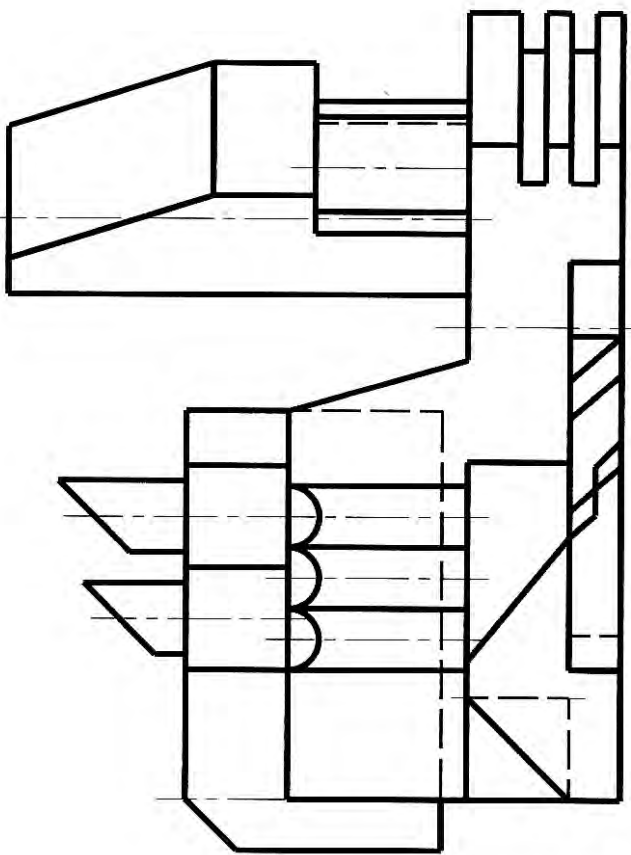
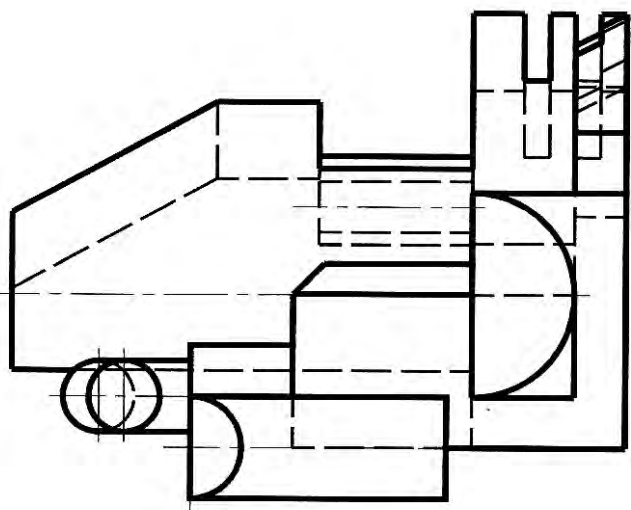
Построить три проекции



Построить три проекции

ПРИМЕР УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ





Образец выполнения задания

ЛИТЕРАТУРА

1. Общие правила выполнения чертежей: ГОСТ «Единая система конструкторской документации» (ЕСКД). – М., 1984.
2. Виноградов, В.Н. Черчение: учебник для 9-го класса / В.Н. Виноградов. – Минск, 2008.
3. Методические рекомендации по черчению для поступающих на специальность «Архитектура» / сост.: Г.А. Дубовицкая, Н.С. Белогорцева. – Минск: БНТУ, 2005.
4. Короев, Ю.И. Строительное черчение и рисование: учебник для средних специальных учебных заведений / Ю.И. Короев. – М., 1993.
5. Франсис, Д.К. Архитектурная графика / Д.К. Франсис, Чинь. – М., 2006.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ЗАДАНИЯ.....	7
Задание 1.....	8
Задание 2.....	9
Задание 3.....	10
Задание 4.....	11
Задание 5.....	12
Задание 6.....	13
Задание 7.....	14
Задание 8.....	15
Задание 9.....	16
Задание 10.....	17
ПРИМЕР УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ.....	18
ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.....	19
Задание 11.....	20
Задание 12.....	21
Задание 13.....	22
Задание 14.....	23
Задание 15.....	24
Задание 16.....	25
Задание 17.....	26
Задание 18.....	27
Задание 19.....	28
Задание 20.....	29
Задание 21.....	30
Задание 22.....	31
Задание 23.....	32
Задание 24.....	33
Задание 25.....	34
Задание 26.....	35
Задание 27.....	36
Задание 28.....	37
Задание 29.....	38
Задание 30.....	39
ПРИМЕР УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ.....	40
ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.....	41
Литература.....	42

Учебное издание

ЗАДАНИЯ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

для подготовительных отделений, лицейских классов
(в помощь поступающим на специальность «Архитектура»)

Составители:

ДУБОВИЦКАЯ Галина Алексеевна
ПРИХОДЬКО Вера Николаевна

Компьютерная верстка Н.А. Школьниковой

Подписано в печать 16.05.2011.

Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Отпечатано на ризографе. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 2,00. Тираж 450. Заказ 453.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Белорусский национальный технический университет.

ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009.

Проспект Независимости, 65. 220013, Минск.