

КОЛОРИСТИКА И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

студенты гр.101161-17 Судновский С.В., Сегень А.П.

Научный руководитель – ст. препод. Тявловская Т.М.

Колористика (от лат. *Color* – цвет, краска) – наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристике цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, цветовой гармонии, цветовой культуре и языке цвета. Цвет характеризует не только эстетический смысл, но и его символическое значение. Наши глаза способны различать огромное количество цветов. Но все это многообразие делится всего лишь на две группы: ахроматические (неокрашенные) – черный, белый и их смесь – серый; хроматические (окрашенные) – это все остальные цвета и оттенки. Их основные характеристики.

Цветовой круг – способ представления цветов видимого спектра в условной форме, обозначающей различные цветовые модели.

Цветовая гармония – приятное для глаз сочетание цветов, которое предполагает определенную согласованность их между собой; соразмерность и пропорциональность.

Окраской надо пользоваться не только для того, чтобы улучшить зрительное восприятие изделий. Цвет необходимо применять и для выявления нужных деталей элементов или частей, прежде всего опасных в отношении травматизма.

При окраске помещений учитываются их назначение, климат, расположение помещений. Например, на севере в цехах металлообработки потолки и вверх стен желательно окрашивать в белый цвет, а на юге – в светло бирюзовый. Цвет нижней части – кремовый, если окна выходят на северную сторону, и светло-зеленый – если на южную. В красный цвет окрашиваются кнопки и рукоятки управления, внутренняя сторона ограждающих крышек.

Для дизайнеров, профессиональная деятельность которых непосредственно связана с цветом и необходимостью продумывать гармоничные цветовые сочетания, знание основных принципов создания цветовых гармоний, помогает решать вопросы проектирования цветовой среды, окраски любой вещи, предназначенной для человека, его цветовых предпочтений.