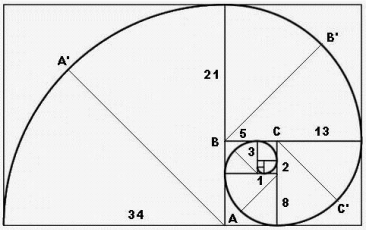
УДК 321.73

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ: КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

студент гр.101161-17 Кузьмина В.В.
Научный руководитель – ст. препод. Марамыгина Т.А.

Золотое сечение – это универсальное проявление структурной гармонии. Оно встречается в природе, науке, искусстве – во всем, с чем может соприкоснуться человек.



В округленном процентном значении пропорции частей целого будут соотноситься как 62% на 38%.

Впервые научно золотое сечение объяснил монах Лука Пачоли в книге «Божественная пропорция», иллюстрации к которой предположительно сделал Леонардо да Винчи (скорее всего именно ему принадлежит и сам термин).

Непосредственным образом с правилом золотого сечения связано имя итальянского математика Леонардо Фибоначчи. В результате решения одной из задач ученый вышел на последовательность чисел, известную сейчас как ряд Фибоначчи: 0, 1, 1, 2, 3... и т.д. Сейчас его используют для расчетов пропорций золотого сечения во всех его проявлениях.

Со временем правило золотого сечения превратилось в академическую рутину, и только философ Адольф Цейзинг в 1855 году вернул ему вторую жизнь.

Золотое сечение можно без труда обнаружить в природе (соотношение хвоста и тела ящерицы, расстояния между листьями на ветке, в форме яйца). Гете отмечал тяготение природы к спиральным формам, называя спираль «кривой жизни». Человек – это универсальная форма для проверки законов золотого сечения.

Исследователи золотого сечения без устали изучают и замеряют шедевры архитектуры (Великие пирамиды Гизы, Собор Парижской Богоматери, Храм Василия Блаженного, Парфенон).

Не смотря на непринятие «золотого сечения» современными «официальными науками», оно повсеместно используется в технике, во многих странах мира.