

УДК 658.512.23

## **ГЕОМЕТРИЯ В ОДЕЖДЕ РИМЛЯН, ГРЕКОВ И ЕГИПТЯН**

студент гр. 101111-16 Лучинович В.В.

*Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.*

Уже в древние времена в одежды люди использовали знания геометрических фигур и их свойств. Основными видами одежды у римлян были тога. Тога – верхняя одежда граждан мужского пола в Древнем Риме – кусок белой шерстяной ткани эллипсовидной формы, драпировавшийся вокруг тела. Она представляла собой большой кусок шерстяной ткани, имевший форму полуовала или сегмента круга, длина которого по прямому краю доходила до 6 м и более, а округлый край отстоял от прямого в самом широком месте на 2 м и более. Одежда у греков состояла из хитона и гимнатия. Хитон – это нижняя одежда, представляющая собой четырехугольный кусок льняной или шерстяной ткани, которая складывалась вдоль левого бока туловища по вертикали и крепилась на плечах при помощи пряжек – фибулы. Сбоку хитон либо сшивался, либо оставался открытым. Гимнатий – это шерстяной прямоугольный кусок ткани, размером 1,7x4 м, который драпировался вокруг фигуры.

В египетских памятниках фигура человека всегда точно геометрически стилизована и вместе с ней всегда неизменно стилизована и одежда. Замыслы моды в этой стилизации проявлялись весьма выразительно. В Древнем Египте мужчины носили простую набедренную повязку. Туловище было свободно от одежды. Из этой простейшей повязки, выполняющей функции «фартука» (это была и рабочая одежда), стала складываться одежда, «положенная» сильным мира сего – королям, богам и их свите. Набедренное прикрытие у них мягко собрано в складки, оно украшено цветными поясами, а его передняя часть расширяется книзу в виде треугольника, украшенного геометрическими узорами. Состоятельные жители носили красочные украшения, которые контрастировали чаще всего с белым цветом одежды. В моде были колоннообразные фигуры.

### *Литература*

1. <https://nsportal.ru/ap/.../08/.../issledovatel'skaya-rabota-po-teme-geometriya-v-odezhde>