

**ПЕРВЫЕ ПРОСТЕЙШИЕ ЧЕРТЕЖИ
В КОРАЛЕСТРОЕНИИ И СУДОСТРОЕНИИ** курсант

гр. 115021-16 Бондарев В.В.

Научный руководитель – ст. препод. Толстик И.В.

Пока сами суда традиционных типов были довольно простыми по конструкции и небольшими, потребности в предварительной разработке их детальных чертежей не возникало. Каждый мастер вел секретные записи, обобщающие личный опыт, и естественно старался не отходить от испытанного прототипа. Однако суда становились все более сложными и крупными. При постройке их уже нельзя было доверять памяти и интуиции одного человека, а сами записи, пересыпанные цифровыми зависимостями, становились все более громоздкими и запутанными.

Для решения назревших проблем практикам требовалось, во-первых, научиться строить точные чертежи обводов корабля и, во-вторых, разработать какие-то достаточно простые способы расчета по теоретическому чертежу площадей и объемов, ограниченных криволинейными поверхностями корабельного корпуса.

В XVI в. появились рисованные или снабженные эскизами наставления по постройке судов. Теперь все чаще с самого начала работ не только внешний вид, но и конструкция будущего судна, и размеры основных деталей его корпуса устанавливались в виде рисунка. Первенствовал в этом англичанин Мэтью Бейкер, сравнительно подробно изобразивший проект корабля на бумаге. В связи с этим ему первому в стране в 1571 г. и было присвоено звание «корабельный мастер». Самые первые проектные чертежи корабля можно видеть в приписываемом Бейкеру манускрипте «Фрагменты старого английского кораблестроения»

Проект в целом оставался лишь набором не связанных общей теоретической базой изображений, отражающих опыт и художественные способности корабельного мастера, но со временем научились создавать более сложные, хотя при этом столь понятные чертежи, которые способствуют созданию таких замечательных и огромных судов, лайнеров, крейсеров. Однако чертежи всегда были неотъемлемой частью кораблестроения и судостроения.