

## Потребность в творчестве

Пашина Н. А.

Белорусский национальный технический университет

Одной из главных задач, которые стоят перед высшими учебными заведениями, является подготовка высококвалифицированных инженеров. Их подготовка возможна при соответствующей организации учебного процесса на основе специально подобранных методов и приемов обучения, потому что в этом случае достигается требуемое развитие мотивации студентов.

Учеба, как и любая другая деятельность, вызывается и поддерживается потребностями. Для того, чтобы глубже раскрыть мотивационную основу учебной деятельности студентов, важно выявить тот набор потребностей, которые удовлетворяются в повседневной учебной работе студента. Первичной основой жизнедеятельности организма согласно теории является не удовлетворение соматических гомеостатических потребностей ради биологического выживания, а активное взаимодействие с миром ради освоения этого мира, обретения власти над ним, ради развития человеком своих потенций, способностей, талантов.

Все виды активности создаваемые этой тенденцией в психологии называют самодеятельностью. Самодеятельность - это деятельность выполняемая ради самой себя, ради удовольствия от процесса ее. А выполняется эта деятельность для достижения радости и интереса, которые ее сопровождают, ради чувства компетентности.

Более сложная форма проявления внутренней потребности - это стремление к эффективному, умелому, экономичному освоению внешнего мира. Это является тенденция к созиданию, конструированию, совершенствованию предметов и орудий.

Психически и личностно зрелый человек не может без внутреннего содрогания видеть грубо сколоченную, коряво сработанную вещь, плохо продуманную систему и т.п. Это вызывает у него непроизвольное отрицательное напряжение, основой которого является то, что по природе своей человек стремится создавать, творить, конструировать качественно, экономно, красиво. Причем делает это он не только из-за того, что качественно сделанная вещь дольше служит, но и из-за чувства удовлетворения от хорошо сделанной вещи как таковой.

Поэтому немаловажным методом повышения мотивации обучаемого является посещение выставок технического творчества, участие в научно-технических, кружках, факультативах различных направлений и специализаций, общение со специалистами уже на ранних стадиях обучения.