

столкнуться в процессе адаптации. На наш взгляд, лучшим способом для этого является общение с соотечественниками, которые проживали или проживают на территории Китая. Несомненно, полностью обезопасить себя от культурного шока не представляется возможным, однако при должной подготовке и учете факторов социокультурной классификации можно свести последствия культурного шока к минимуму. В отношении Китая дистанция неравенства, на наш взгляд, достаточно велика, поэтому к переезду или длительному проживанию в Поднебесной стоит отнестись с еще большим вниманием. Надо помнить, что Китай – страна с многовековой культурой, своеобразными традициями и национальным колоритом, которые разительно отличаются от культуры и традиций Беларуси, и быть к этому готовым, так как 入乡随俗 (Со своим уставом в чужой монастырь не ходят).

Список использованных источников

1. Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация. – Учебник для студентов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

2. Герт Хофстеде и его теория измерений культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://news.telelangue.com/ru/2011/10/hofstede-cultural-theory> – Дата доступа: 31.10.2018.

УДК 004

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС: КИТАЙ – БЕЛАРУСЬ

Хэн Чюантао

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Abstract. The article discusses the modern approach to learning to play table tennis at the initial stage of learning, analyzes the national characteristics of the game.

Современные системы подготовки в настольном теннисе на этапе начальной спортивной подготовки направлены на овладение основами рациональной и эффективной спортивной техники, которая во многом определяет успех спортивной тренировки. Достижение спортивного результата в технических видах спорта зависит в большинстве от реализации спортсменом технических действий, которые объективно проявляются в специфических движениях и представляют собой биомеханический процесс, включающий в себя систему межмышечных координаций и управления центральной нервной системы [1].

В Китае настольный теннис считается национальным видом спорта, после Второй мировой войны основы пинг-понга ввели в школьную программу. История тенниса в Беларуси начинается с 1920 года. Правила игры в настольный теннис претерпевали изменения в течение всего периода его развития. Так, в Китае, Японии и других странах Азии по традиции придерживаются хватки «пером», а в Европе применяют горизонтальный способ держания ракетки. Европейские игроки и специалисты настольного тенниса долго не признавали вертикального способа держания ракетки, считая, что горизонтальный способ дает больше возможностей для всестороннего овладения техникой игры.

Результирующим фактором техники в настольном теннисе является недостижимость удара, сложность приема для соперника, что обеспечивается путем сокращения времени для ответного удара за счет увеличения силы, скорости полета мяча, оптимальностью направления в соответствии с тактической задачей в наиболее уязвимую для соперника зону. Это предопределяет характерные черты современного настольного тенниса, такие как высокий темп действий спортсмена, быстрая смена

игровых ситуаций, ограниченное время на выбор, подготовку и проведение ответного удара, высокая эмоциональность вследствие быстротечности игры.

Деятельности спортсмена в настольном теннисе присущи высокая скорость, координационно-техническая сложность, взрывной характер усилий, точность ударов и передвижений, умение наносить удары по всей ширине и глубине стола. По определению азиатских специалистов, современный стиль игры в настольный теннис – это темп, точность, разнообразие и вращение.

Для овладения и совершенствования технико-тактических приемов и умения применять их с высокой результативностью в соревновательной деятельности необходимо установить преимущественные факторы, определяющие уровень спортивного мастерства игроков в настольный теннис. Для изучения уровня технической подготовленности игроков в настольный теннис были проанализированы показатели, предложенные в Учебной программе, утвержденной Министерством спорта и туризма Республики Беларусь в 2017 г.

Для определения уровня физической подготовленности игроков в настольный теннис были изучены результаты, показанные ими в контрольных упражнениях, составляющих нормативную часть Программы для ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ по настольному теннису и широко использующиеся в практике. Нормативные требования дифференцированы в зависимости от пола, возраста, уровня подготовленности занимающихся. В тестировании приняли участие 16 девочек и мальчиков, занимающихся в группах начальной подготовки СДЮШОР по настольному теннису г. Минска. Статистический анализ результатов показал, что группы мальчиков и группа девочек имели по уровню физической подготовленности достаточно однородный состав ($V < 10\%$).

Также было проведено тестирование физической подготовленности 20 школьников Китая, занимающихся настольным теннисом. Оценка развития физических качеств осуществлялась в 9 тестовых заданиях.

Проведенный сравнительный анализ выбранных контрольных упражнений физической подготовленности теннисистов в Китае и в Беларуси свидетельствует о наличии определенной схожести контрольных упражнений. Так, например, для оценки гибкости использовался наклон вперед стоя (в Беларуси) и сидя на полу (в Китае), для оценки силы мышц рук – отжимания в упоре лежа и подтягивание навесу на перекладине хватом сверху и в Китае, и в Беларуси; для определения силы мышц брюшного пресса – поднимания туловища из положения лежа на спине. Необходимо отметить, что, несмотря на то, что предлагались одинаковые упражнения, методика выполнения была различна. Так, для нормативов китайской школы характерно выполнение всех упражнений в быстром темпе, и данный темп задается установленным лимитом времени – 1 минута. Таким образом, направленность всех контрольных нормативов носит скоростной характер (скоростная выносливость, скоростно-силовая выносливость) уже на начальном этапе подготовки, что в полной мере соответствует требованиям настольного тенниса к уровню мастерства спортсмена.

В Беларуси при подготовке игроков в настольный теннис на общую физическую подготовку в группах первого года обучения отводится 22,6% времени, на специальную физическую подготовку – 12,5%, на изучение техники ударов – 53,9%. В то время как в Китае изучение техники ударов занимает 70% времени, общая и специальная физическая подготовка – 30% времени.

Анализ соревновательной деятельности спортсменов национальной команды Республики Беларусь показывает отставание в уровне технико-тактического мастерства по сравнению с ведущими спортсменами КНР. Наибольшее отставание выявлено в эффективности и стабильности накатов и завершающих ударов, а также во всех

техничко-тактических дзействах в защите. При анализе атакующих дзействах выявлено существенное увеличение топ-спинов со стороны спортсменов КНР.

Как отмечает Сюй Яньшэн, в процессе подготовки каждый технический элемент содержит определенную смысловую задачу по целому ряду характеристик (направление и скорость полета мяча, сила удара, скорость и характер вращения, время и место контакта ракетки с мячом и другие) [2]. Китайские спортсмены переняли технику топ-спина японских спортсменов, игру европейских теннисистов подрезкой, атаку двумя сторонами ракетки горизонтальной хваткой, накат, выполняющийся двумя сторонами ракетки, методы тренировки с большим количеством мячей японских спортсменов, но все это они продолжают сочетать с китайской техникой игры в настольный теннис. Китайскую школу настольного тенниса отличают быстрота, мощь и точность ударов, применение разнообразных вращений, неожиданные и частые смены траектории полета мяча [2, с. 317].

Таким образом, современный уровень развития настольного тенниса предъявляет повышенные требования к уровню готовности и подготовленности игроков. Поэтому возникает необходимость повысить эффективность тренировочного процесса при условии целенаправленного управления процессом подготовки спортсмена, опираясь на научно обоснованные методические рекомендации и внедрения современных информационных технологий в процесс подготовки юных теннисистов как в Китае, так и в Беларуси.

Список использованных источников

1. Барчукова Г.В. Теория и методика настольного тенниса / Г.В. Барчукова, В.М. Богушас, О.В. Матыцин. – Вильнюс, 2007. – 150 с.

2. Настольный теннис: Пер. с кит. / Под ред. Сюй Яньшэна. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 320 с.

УДК 330

ИННОВАЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЛАРУСИ И КИТАЯ

Чернецов Д.О.

Белорусский национальный технический университет

e-mail: Bithovin00@mail.ru

Abstract. This paper describes joint innovative scientific and technical cooperation between China and Belarus in various fields. The main fields of this activity, in which it can be noted, are described, as well as the main prospects for the further development of these relations.

Иновации являются основой креативной экономики Беларуси и Китая, ибо, пронизывая всё общественное производство, вплетаясь во все виды деятельности, увеличивают интеллектуальный капитал и участвуют в создании человеческого капитала. Новшества, созданные в сфере опытно-конструкторских и опытно-технологических работ Беларуси и Китая, в основе которых лежат фундаментальные и прикладные исследования, повышают интеллектуальный уровень общественного производства, способствуют формированию креативного мышления стран и т.д.

Для создания импульса инновационной активности в Беларуси создано шесть новых субъектов инновационной инфраструктуры:

- Научно-технологический парк «Полесье» при Полесском государственном университете в г. Пинске;
- Белорусский инновационный фонд;
- Центр трансфера медицинских и фармацевтических технологий при Витебском государственном медицинском университете;
- Гродненский центр научно-технической и деловой информации;