

Архитектурные приёмы создания инклюзивной среды общеобразовательных школ

Степанова А. Н.

Белорусский национальный технический университет

Отношение к людям с инвалидностью, в том числе к детям с различными нарушениями (двигательными, сенсорными, ментальными) на протяжении длительного времени претерпело значительное изменение: от сегрегации до инклюзии.

Инклюзивное образование – процесс, получивший развитие в Республике Беларусь – обучение и воспитание, при котором обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития, посредством создания условий с учётом индивидуальных потребностей, способностей, познавательных возможностей.

Важное значение, кроме образовательных программ и методик, имеет создание пространственных условий для обеспечения образовательного процесса: от доступности архитектурной среды школы до специального оборудования. В наибольшей степени концепции инклюзивного образования при формировании пространственных условий соответствует подход, основанный на принципах универсального дизайна.

Инклюзия предусматривает не только создание доступной среды. Новая модель образования подразумевает изменение специфики функционального процесса. Вследствие чего стандартное школьное пространство не отвечает меняющимся запросам. Инклюзивная школьная среда должна быть гибкой и универсальной. Вместе с тем к оборудованию учебной зоны следует подходить индивидуально. К основным приёмам создания инклюзивной школьной среды можно отнести:

- развитую коммуникационно-рекреационную систему, возможность использовать рекреации в качестве учебной зоны;
- универсальность помещений, возможность трансформации пространства, использование мобильных перегородок;
- живописную свободную планировку, отказ от явно выраженной ортогональной планировочной сетки;
- отражение методических приёмов игры в архитектуре интерьеров;
- простоту ориентации в пространстве и достаточную информативность, соответствующее колористическое решение интерьера и экстерьера;
- применение безопасных экологических материалов.