

Архитектура производственных объектов города Гродно: прошлое и будущее

Сысоева О. И., Долинина О. Е.

Белорусский национальный технический университет

Производственные здания стали появляться в Гродно со второй половины 18 века, а к концу 19 века в городе функционировали уже более 70 промышленных предприятий. Многие исторические объекты утрачены, однако, в городе сегодня существуют производственные здания конца 19-го–начала 20-го века. Для этого времени характерно проявление в промышленной архитектуре стилей, принятых и в гражданском строительстве. Так в деталях кирпичных стен пивоваренного завода просматриваются сохранившиеся декоративные элементы стиля барокко. Водонапорные башни, здания табачной фабрика Шерешевского (пл. Советская) и полиграфического предприятия (ул. Буденного) демонстрируют использование приемов, присущих классицизму в несколько упрощенной трактовке. В период между первой и второй мировыми войнами в архитектуре производственных зданий проявился конструктивизм (новые склады табачной фабрики и фабрика велосипедов и мотоциклов Стравольских). К сожалению, эти здания при перестройке утратили черты конструктивизма, получив элементы, характерные для окружающей жилой застройки.

В послевоенные годы в Гродно были построены крупные промышленные предприятия: завод карданных валов, стеклозавод, молокозавод, мясокомбинат, обувная фабрика и пр. В архитектуре зданий 20-го века можно видеть основные черты промышленного строительства советского периода: с одной стороны – масштабность и модульность, а с другой – ограниченное использование архитектурных деталей и утилитарность отделочных материалов. Особенностью монументальной застройки крупнейшего предприятия азотнотукового завода является формирование архитектурного пространства – технологической среды, с большим количеством технологического и инженерного оборудования.

Появление новых производственных объектов обусловлено развитием предпринимательских инициатив, инновационных технологий и внешнеэкономической деятельности. Особое направление в архитектуре промышленных зданий Гродно связано с реконструкцией существующих объектов. Формирование архитектуры новых и реконструируемых зданий осуществляется с использованием принятых в современной практике композиционных приемов, материалов и цветовых решений (фабрика Conte), что изменит в будущем облик промышленности города.