

Будыко Н. С.

Белорусский национальный технический университет

Впервые имя Жана-Батиста Кантини прозвучало рядом с известным паркостроителем Ленотром после строительства дворцово-паркового комплекса Воле-Виконт, где Кантини занимался огородом и фонтанами. Результат поразил всех, а создатели этого комплекса получили престижный заказ – перестройку Версаля. Кантини был не просто огородником-садоводом. Он изучал достижения агрономов прошлого, анализировал и развивал их идеи, обогащая своим опытом и чутьем исследователя. Он экспериментировал с почвой, освещенностью, влажностью, использовал защитные стены, посадочные траншеи, успехи его были столь очевидны, что в 1670 г. Людовик XIV назвал его директором фруктовых и овощных садов всего королевского дома.

Так как Версаль стал местом пребывания королевского двора, это требовало больших площадей для огорода и сада. Кантини выделили часть двора с водоемом и он столкнулся с проблемой несоответствия почв и влаги для сада. Задача была решена: грунт завезли с холмов Саторин, водоем осушили, а с излишней влажностью земли справились с помощью глубокого дренажа. Большой Огород имел сложную композицию: участок в форме квадрата больше 9 га состоял из 16 квадратов поменьше, в каждом из которых росли определенные овощи. Центром всей композиции был водоем, окруженный фруктовыми деревьями, а границы большого квадрата защищали стены и террасы.

Ассортимент садов и огородов определялся вкусами короля: там были дынный огород, сливовый, инжирный. Последний располагался в оранже-рее. “Прогреть землю и воздух способно только солнце, - писал Кантини в своей книге <Наставления садоводу и огороднику>, опубликованной в 1690 г. (после его смерти) и насчитывающей около 400 страниц, – мне удалось создать особые условия для некоторых растений и получать урожай на 5, а то и на 6 недель раньше срока”.

В своих садах и огородах Кантини формировал новое направление. Его огороды - это инновационные решения в огородничестве и садоводстве.

Кантини вдохнул вторую жизнь в формовое садоводство, разработал и внедрил методы форсажа- выгонки растений почти в любое время года, принципы агротехники различных культур. экспериментировал с возможностями рельефа, габитусом растений, занимался селекцией.

Красота и гармония – это было девизом Ж.-Б.Кантини.