

**Реставрация фасадов исторических зданий из лицевого кирпича:  
анализ современной практики**

Забелло Р. А.

Белорусский национальный технический университет

Анализ современной белорусской реставрационной практики показывает, что, несмотря на общепризнанную ценность архитектуры «кирпичного стиля», отсутствие разработанной методики исследования, реставрации и реконструкции данных объектов зачастую приводит к утрате или фальсификации их исторического характера. Можно выделить следующие группы наиболее распространенных негативно влияющих на архитектурно-строительную практику ремонтно-реставрационных приемов:

1. Невыявление предпроектными исследованиями оштукатуренных в процессе эксплуатации объектов «кирпичного стиля»;
2. Очистка и экспонирование лицевой кирпичной кладки фасадов часто не является задачей реставрационных работ;
3. Оштукатуривание фасадов зданий из лицевого кирпича и их деталей;
4. Окраска поверхности кладки, что ведет не только к изменению отличительных ценностей объекта, но и приводит к разрушению поверхности кирпичной кладки;
5. Изменение колористики и принципа перевязки кладки (при реконструкции и воссоздании объектов или их частей), формы и цвета и кладочных швов;
6. Применение нехарактерных по физико-химическим свойствам материалов и технологий, которые в последствии приводят к деструкции аутентичных конструкций.

Большое количество объектов «кирпичного стиля» в Беларуси и методическая ненормированность подходов к их реставрации требуют создания комплексной системы знаний об объектах «кирпичного стиля» и разработки единых научно обоснованных принципов их реставрации, принятых профессиональным сообществом.

Эти мероприятия позволят сохранить здания ценной исторической застройки, наиболее полно выявить, сохранить, и презентовать их стилевые особенности, тем самым повысить качество архитектурно-исторической среды городов Беларуси.