

**Художественный аспект формирования архитектурно-ландшафтной среды специализированных ландшафтных объектов**

Богаткина А. Ю.

Белорусский национальный технический университет

Перспективы реализации концепции устойчивого развития городской среды напрямую связаны с проведением архитектурно-ландшафтной реконструкции городских территорий, предполагающей целенаправленное увеличение их природного потенциала на основе структурной реорганизации существующих экосистем.

В рамках художественного аспекта формирования архитектурно-ландшафтной среды специализированных ландшафтных объектов предлагается ряд качественных изменений и преобразований пластической организации современной архитектурно-ландшафтной среды для общественного пользования путем эффективного использования благоприятных факторов окружающей среды или компенсации их неблагоприятного влияния; повышения эстетических качеств архитектуры и ландшафта посредством пространственных (графика, скульптура, фотография, реклама), временных (музыка) и пространственно-временных (архитектура, театр, танец) искусств. Приведенные положения по улучшению условий психофизиологического комфорта реализуются путем использования следующих приёмов:

- формирования «экологической архитектуры»;
- приём многослойной информативности;
- приём цветового и светового зонирования;
- приём сценарности;
- тематический прием;
- приём сезонных и суточных изменений.

Переосмысление подходов к формированию архитектурно-ландшафтной среды для специализированных ландшафтных объектов предопределяет их совершенствование и дальнейшее развитие.