

Новый порядок архитектурного мироздания

Кветковский А. А.

Белорусский национальный технический университет

Известно, что древнеегипетский, шумерский периоды существовали тысячелетиями, срок жизни классической древнегреческой и древнеримской архитектуры уже измерялся сотнями лет. Периоды жизни более поздних архитектурных эпох сокращались и уплотнялись, подгоняя друг друга в спину, приводя ситуацию к тому, что в XX веке существование архитектурных стилей сократилось до десятков лет. Сегодня они, утратив свою неприкосновенность, смешались в единый калейдоскоп в руках архитектора, который легким движением меняет их взаимные комбинации, создавая все новые и новые прочтения сложно сбалансированных гармоний...

В то же время непривычность и неоднозначность таких построений делает прочтение архитектуры XXI века крайне непростой задачей, требующей хорошей базовой подготовки и способности к анализу, превращая ее из искусства социального в искусство интеллектуальное, все менее и менее доступное восприятию обществом. Это, в свою очередь, вызывает у последнего протест и отторжение. Силы взаимного отталкивания начинают превалировать над силами взаимного притяжения, неся в себе скрытую энергию разрушения, делая общественный диалог архитектора и окружающего его социума практически невозможным.

Количество различных вариантов смещения стиливых комбинаций тоже ограничено и вскоре будет исчерпано, а новых прорывов в технологии и производстве материалов для строительства, способных повлиять на архитектуру, как в свое время это произошло с появлением проката металла и железобетона, пока не предвидится...

Профессия теряет свое общественное значение и влияние, становясь в один ряд с прочими ремеслами, главной задачей которых является обслуживание бытовых потребностей населения в местах его проживания, и незаметно перемещается из области культуры в сферу услуг.

И все же хоронить Архитектуру как самостоятельный вид творчества рановато. Еще сохранились школы, где по-прежнему готовят достойную смену мастерам, воспитывая из них наследие профессии, не давая окончательно разрушить выстраивавшиеся тысячелетиями принципы созидания. Возможно, именно их выпускники смогут соединить воедино багаж полученных знаний и новые технологии, перелистнув следующую страницу в истории Архитектуры.