

Эстетические задачи изобразительного искусства

Шаппо К. Ю.

Белорусский национальный технический университет

Назначение эстетики—объяснить искусство, с одной стороны, как высшую эстетическую ценность человека с другой—как специфическую форму общественного сознания. Исследовать идейно-эстетическую сущность искусства, раскрыть значение искусства как неповторимого идейно-эстетического освоения действительности, её специфическое отражение и изображение. Этот вопрос вливается в проблематику содержания формы художественного произведения. Истолкование содержания формы—одна из ключевых задач эстетики. Под содержанием вовсе не подразумевается натуралистическое присутствие действительности в искусстве. Художественное произведение выполняет коммуникативные функции не индифферентно, не натуралистически, а имеет для человека специфическое значение. Этим специфическим значением и занимается эстетика в рамках семантической проблематики искусства. Задача эстетики—выбрать такую семантику, которая во всей полноте оценила бы специфику искусства. Художественное произведение не есть только индифферентная коммуникация. Искусство опосредует действительность и идеи путём их интерпретации, подходя к ним с определённой позиции, с точки зрения интересов человека. Таким образом задача эстетики проанализировать изобразительное искусство и эстетические явления как специфические ценности человека, участвующие в его развитии. Точки соприкосновения с эстетикой в первую очередь имеют следующие виды деятельности: изобразительное искусство, художественная критика, культурная политика и эстетическая жизнь человека. Задачи эстетики применительно ко всем этим областям должны решаться позитивно. Эстетика должна помогать им развиваться и выполнять своё назначение. Например, задачи в сфере изобразительного искусства—прокладывать ему дорогу вперёд, поднимать до уровня, соответствующего его роли в развитии и ориентации человека. Направлять его в соответствии с идейными и духовными потребностями человечества. Эстетика находит применение в повседневной жизни человека, причём не только как одно из мерил его общей образованности и культуры, но и как один из элементов его самопознания. Она неотъемлемо связана с расцветом человеческой личности, с целостностью человека, его гармоническим развитием.