

## **ИНВЕСТИЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА**

Макаревич А. В., студент

Научный руководитель – Курегян С. В., д. э. н., доцент,  
профессор каф. «Экономика и право»

Белорусский национальный технический университет  
г. Минск, Республика Беларусь

Инвестиции в искусство или предметы искусства - это приобретение художественных произведений с целью дальнейшей перепродажи. Формирование прибыли – разница в цене покупки и цене продажи. Предметы искусства в течение времени только увеличиваются в цене, этим и пользуются современные инвесторы.

Многочисленные СМИ заявляют: заинтересованность инвесторов в получении доходов таким способом увеличивается с каждым годом. Очевидным достоинством данного способа заработка считается хорошая доходность (от 80% до 100% годовых, а в некоторых случаях – все 500%), защита денежных средств от инфляции и дополнительная диверсификация инвестиционного портфеля (распределение инвестиций по разным финансовым инструментам). Достоинство которым владеют инвестиции в искусство это их хорошая доходность. Инвестор, при должном опыте, может заключить довольно выгодную сделку и в дальнейшем получить хороший процент прибыли. Также это неплохой способ защитить свои денежные средства от инфляции, так как объекты вложения практически никак не смогут потерять своей стоимости. Бесспорным превосходством будет и дополнительная диверсификация инвестиционного портфеля за счет вложений в предметы искусства.

Далеко не все художественные произведения со временем значительно возрастают в цене. Непосредственно по этой причине перед покупкой предмета искусства нужна хорошая консультация с оценщиками и специалистами этой области. Кроме того слабой стороной будет и низкая ликвидность. Стоимость предметов искусства высока и покупателя не всегда легко отыскать. На этом рынке инвесторам необходимо остерегаться подделок.

В первую пятерку рейтинга по доходности вошли К. С. Малевич, М. Ротко, В. В. Кандинский, К. А. Сомов, В. А. Серов.