

**DYNAMIC – THE DEFINING FEATURE
ARCHITECTURE OF OBJECTS OF RURAL
TOURISM OF BELARUS**

M.S. Kiseleva

Belarusian National Technical University

The accelerated growth rate of the number of agroecotourism subjects contributes to the architectural changes in this area, characterized by dynamism. Competition, physical depreciation of buildings and structures, fast pace of life – determines the formation of dynamic architecture of countryside

tourist homesteads. The article examines examples of rural estates with obvious signs of using dynamic methods of architectural transformation. The dynamic architecture of countryside tourist homesteads is the answer to modern changes in society.

Поступила в редакцию 22.01.2019 г.

УДК 72.03

**ТИПОЛОГИЯ ЗАСТРОЙКИ СИБИРСКИХ ГОРОДОВ РУБЕЖА XIX - XX ВВ.
НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕКТОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА СРЕДСТВА
КУПЕЧЕСКОЙ СЕМЬИ КОЛМАКОВЫХ**

Клименко А.И.

доцент, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»

Гайдук М.Ю.

ассистент кафедры «Дизайн архитектурной среды»

Тюменский индустриальный университет

В статье рассматриваются наиболее характерные примеры объектов, строившихся на средства купечества и определявших облик сибирских городов, таких как Тюмень и Ялуторовск на рубеже XIX - XX вв. Освещаются особенности архитектуры этих зданий, отражающие специфичный «купеческий» менталитет основных застройщиков города. Рассматриваемые объекты строились на средства местной купеческой династии Колмаковых и сохранились до настоящего времени.

Введение. Предметом данного исследования является архитектурное наследие купечества как основного заказчика «аптальной застройки» центров сибирских городов рубежа XIX – XX вв. на примере объектов, построенных на средства купцов Колмаковых в уездных городах Тобольской губернии - Тюмени, Ялуторовске, Ишиме. Данная публикация рассматривается как продолжение темы о роли купечества в формировании архитектурного облика сибирских городов, и направлена на развитие и дополнение исследований Бойко В.П., Ситниковой Е.В., Козловой - Афанасьевой Е.М., Заварихина С.П., Жученко Б.А., Копылова В.Е. Методика работы базируется на комплексном подходе изучения архивных и

библиографических источников, натуральных обследований, научно-исследовательских и проектных работ, выполненных в процессе реставрации и приспособления объектов.

Материал статьи направлен на популяризацию объектов культурного наследия и повышение их роли в формировании комфортной архитектурно-исторической городской среды.

Основная часть. Среди наиболее значительных фигур местного купечества выделяется семья Колмаковых, вышедших из крестьян, на примере построек которых прослеживается сочетание новых укладов, полученных с приобретением «купеческого» статуса и «живых» сохранившихся традиций крестьянского быта – в архитектуре это явление рассматривается как сочетание крестьянских традиций наряду с приёмами городской застройки.

Предпринимательская деятельность купеческой семьи Колмаковых широко распространялась по югу Тюменской области, помимо Тюмени, Ялуторовска, Заводоуковска, есть предположение о причастности Колмаковых к Заимке в

Ишиме [1, с. 118]. Купеческой семье принадлежали выдающиеся архитектурные постройки, которые по сей день имеют высокую ценность, занимают центральное расположение в исторической части городов.

Основателем династии был Ялуторовский крестьянин Василий Колмаков, владелец четырёх мельниц. Фирма Колмаковых в 1895 г. называлась «В.В. Колмаков с братьями», занималась она мучной торговлей собственных мельниц [2, с. 414]. У Василия Колмакова было три сына - Степан Васильевич и Антон Васильевич и Григорий. В конце XIX века Степан Васильевич и его братья организовали фирму «Братья Колмаковы», числились братья Ялуторовскими купцами, а жили в Тюмени [3, с. 67].

Колмаковы оставили заметный след в формировании архитектурного облика городов на рубеже XIX - XX веков. На средства и по инициативе купеческой семьи были построены объекты из разных типологической групп:

- общественные здания;
- жилые дома и усадьбы;
- торговые дома;
- промышленные здания и сооружения, склады и пакгаузы.

Общественные здания. В 1881 г. братья Колмаковы были одними из жертвователей (наряду с Н.И. Давыдовским, А.Ф. Поклевским - Козелл и др.), на чьи средства в 1881 – 1882 гг. было построено новое деревянное на каменном фундаменте здание для Ялуторовской женской прогимназии [4, с. 72].

В начале 1890-х гг. на пожертвования купцов В.С. Колмакова [5, с. 154] было построено деревянное одноэтажное здание начальной 4-классной школы в Ялуторовске (по ул. Революционной - бывшей Большой). В двух комнатах при этой школе учителем из Перми Г.Я. Назаровым впервые за Уралом был создан сельскохозяйственный музей. Развитию интереса учащихся к сельскому хозяйству способствовали экскурсии на заимку

Колмаковых.

Жилые дома и усадьбы. Помимо крупных и значимых объектов из различных типологических групп, купеческой семье принадлежали усадьбы, расположенные в разных районах исторического центра Тюмени, Ялуторовска. Как ранее было сказано, интерес к объектам архитектурного наследия данной купеческой семьи заключается в своеобразии построек, отражающих специфику уклада заказчика, характерных особенностей периода строительства. Если объекты из усадебных комплексов в Тюмени и Ялуторовске имели более традиционное архитектурное решение для того времени, то объект, расположенный в пригороде - заимке города Ишима отражает сочетание традиционного крупного деревянного сельского жилого дома, поставленного на каменный цоколь на манер городского купеческого особняка - дом по ул. Пушкина, 10 в городе Ишиме (рис. 1).



Рис. 1. Главный дом усадьбы Колмаковых в г. Ишиме, фотография 1912 г.

Отражение уникальности построек купеческой семьи можно найти в описании американского журналиста и путешественника Джорджа Кеннана, который в 1885 г. побывал в Тюмени. В книге о пребывании в Сибири он поделился своими впечатлениями о купеческом имении Колмаковых в Заводоуковске, в котором сочетались удобство, вкус и роскошь – деревянный дом в два этажа с зимним садом на участке [6, с. 153].

Дом семьи Колмаковых по ул. Ленина, 9 - Революции, 43 в городе Ялуторовске является наиболее выразительным объектом, формирующим застройку центральной соборной и торговой площади города. Рассматриваемое здание имеет прямое сходство с домом по ул. Царская (совр. ул. Республики) в городе Тюмени, что может говорить о принадлежности объектов к руке одного мастера.

Каменное здание в два этажа с подвалом, построенное в эклектичной манере, фиксирует угол квартала, ограничивающего бывшую торговую площадь Ялуторовска, и оказывает значительное влияние на формирование центра города (рис. 2).



Рис. 2. Усадьба Колмаковых в г. Ялуторовске, фотография Клименко А.И., 2018 г.

Фасады дома насыщены декоративными элементами, в основе которых лежит стилизация разнообразных мотивов, в том числе древнерусского зодчества XVII века. Окна первого этажа украшены крупными надоконными карнизами с лучковыми перемычками, верхние – фигурными наличниками с полукруглыми «разорванными» фронтонами. Карниз с рельефным ступенчатым поясом и объемными кронштейнами, высокие аттики криволинейного абриса и угловые тумбы имеют высокую степень выразительности. Внутренняя планировка претерпела изменения, убранство интерьеров не сохранилось. До наших дней сохранились ворота и ограда в первоначальном виде.

В результате исследования характера карниза, наличников и их завершений, применение похожих архитектурных элементов таких, как центральный криволинейный аттик, угловые тумбы, аналогичные решения в декоративном оформлении пластики фасада, можно сделать вывод, что рассматриваемые особняки в Тюмени и в Ялуторовске имеют схожие принципы организации декоративного убранства (рис. 3). В свою очередь это позволяет сделать предположение о принадлежности объектов одному мастеру.



Рис. 3. Наличники домов купцов Колмаковых в г. Тюмени и в г. Ялуторовске, фотографии Клименко А.И., 2018 г.

Еще одна усадьба купеческой семьи по ул. Ильинской (совр. ул. 25 Октября, 25-27) в городе Тюмени принадлежала Колмаковым и сохранилась до наших дней. Помимо двухэтажного деревянного дома, построенного во второй половине XIX века в состав усадьбы входили также 2-этажный каменный флигель, а также каменная баня, деревянные службы: каретник, конюшня, коровник, каменное 2-этажное здание на набережной пристаней («пакгауз для товаров»), рис. 4).

До нашего времени сохранились только несколько объектов из всего комплекса усадьбы - это главный дом и флигель. Дом - памятник деревянного зодчества, датируется 1894 г. Главный элемент, создающий пластику фасада -

РАЗДЕЛ 3
АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

оконный наличник, выполненный в технике объёмной резьбы, основным мотивом которой является растительный орнамент. В отличие от основного дома жилой флигель каменный, построен в 1913 г. и имеет лаконичный трехчастный прямоугольный объем. Окна первого этажа лишены наличников, окна второго этажа имеют штукатурные профили. В настоящее время используется только одно из зданий комплекса усадьбы – каменный флигель, сейчас там размещается гостиница (рис. 5).



Рис. 4. Усадьба купцов Колмаковых по ул. Ильинской (совр. ул. 25 Октября) в г. Тюмени, архив Клименко А.И.



Рис. 5. Дом и флигель усадьбы купцов Колмаковых по ул. Ильинской (совр. ул. 25 Октября) в г. Тюмени, фотографии Е.М.Козловой – Афанасьевой, Гайдук М.Ю.

Торговые дома. Дом из комплекса усадьбы по ул. Царской (совр. ул. Республики, 44) в городе Тюмени наиболее яркий образец в таком типологическом ряду, как «торговый дом» – новый тип здания, появившийся в связи с активным экономическим развитием на рубеже XIX – XX вв.: особенностью этого типа являлось то, что первый этаж, как правило, занимали торговые помещения, второй этаж – помещения конторы, жилище хозяина или управляющего (рис. 6).



Рис. 6. Усадьба Колмаковых по ул. Царской – Галицынской (совр. ул. Республики – Первомайская), фотография 1901 г., из книги Копылова В.Е. Былое Светописи

Несмотря на то, что функционально и уже по сложившейся сплошной фронтальной застройке торговыми домами главной улицы города, данная усадьба демонстрирует свободное построение по типу сельской усадьбы. В состав усадьбы согласно генеральному плану 1928 года помимо основного дома входили торговые, складские капитальные здания и строения (рис. 7).

Угловое положение в застройке квартала обусловило композиционное решение двух уличных фасадов здания, акцентированных одинаковыми центральными ризалитами. Фасад по ул. Галицынской имеет строго симметричное трёхчастное построение, симметрия фасада по ул. Царской нарушена укороченной плоскостью входного блока. Ризалиты завершены высокими аттиками ступенчатого очертания, ось которых

выделена центральными полуциркулярными проёмами и высокими венчающими башенками. Декоративное убранство фасадов составляют: плоскостные наличники высоких лучковых окон с прямыми профильными сандриками; междуэтажный карниз с «сухариками»; рустованные пилястры и несложный венчающий карниз, поддерживаемый стилизованными кронштейнами. Завершают композицию фасадов аттиковые столбики с балюстрадой. Здание является локальным композиционным акцентом исторической застройки.



Рис. 7. Генеральный план подворного участка усадьбы г. Тюмени по ул. Галицынской - Царской, чертеж 1928 г.

Объемно-планировочная структура состояла из основного объема и блока входной группы, ориентированной на ул. Царской, с парадной лестницей. На первом этаже Г-образно располагался блок из четырех крупных, почти квадратных в плане, торговых залов, анфиладно связанных между собой большими арочными проемами. Со стороны двора к залам примыкали два крупные складские помещения и блок рабочей лестницы. Второй этаж занимали конторские и жилые комнаты, связанные между собой широким Г-образным коридором во внутренней части. Ряд крупных помещений, выходящих окнами на улицы Царскую и Галицынскую, помимо выходов в общий коридор были анфиладно связаны между собой

высокими двухстворчатыми дверями. С западной стороны между выступами лестничных блоков располагался балкон, как указано в экспликации к архивным планам, на железных столбах. Весь подвальный этаж был отведен под складские помещения. Особо интересным является решение по организации загрузки товаров в подвальные помещения. Часть помещений в западной части загружались со двора по лестнице, расположенной под балконом. Большие помещения, расположенные под торговыми залами, загружались соответственно с улиц Царской и Галицынской через крупные арочные проемы с железными воротами, расположенными под каждым из уличных входов в торговые залы. Для спуска в подвал служили лестницы, устроенные вдоль фасадов и огражденные подпорными стенками (рис. 8).



Рис. 8. Усадьба Колмаковых по ул. Царской - Галицынской (совр. Республики - Первомайская), фотография Клименко А.И., 2006 г.

Интерьер особняка отличается тем, что многие элементы сохранились до нашего времени, учитывая то, что были выполнены в большей степени из дерева, такие как, парадная лестница с деревянными резными перилами, филленчатые панели, различной формы арки с профилированными архивольтами и висячими «гирьками» с резными розетками, двупольные филленчатые двери, лепные тянутые карнизы, плафоны (рис. 9).

К настоящему времени из всего обширного комплекса сохранились –

РАЗДЕЛ 3 АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

главное здание, флигель и «пакгауз». Однако следы строений, примыкавших к особняку, сохранились на южном и западном фасадах здания. Флигель по ул. Галицынской (совр. ул. Первомайская, 14) – это аккуратный прямоугольный в плане объект с подвалом, с достаточно простой пластикой фасада, имеющий строгий и чёткий характер.

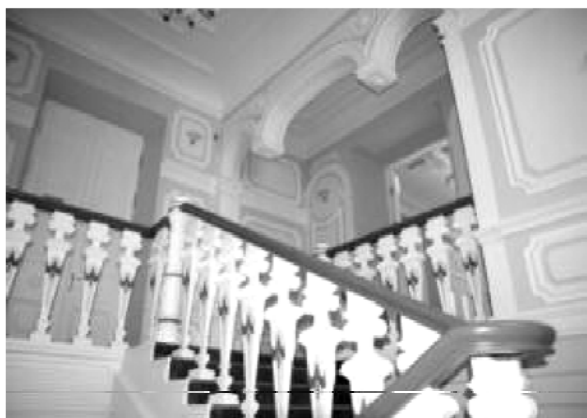


Рис. 9. Интерьеры, выполненные по проекту реставрации и приспособления ООО «Тюменьпроект», фотография Клименко А.И.

Углы здания закреплены пилястрами. Стены прорезаны вертикальными окнами, имеющими акцент в виде плоских подоконных ниш, украшенных поребриками.

В настоящее время в бывшей усадьбе располагается стоматологическая клиника Тюменской Медицинской Академии. Рассматриваемый объект наследия и в условиях современной городской среды представляет ценность как уникальный в архитектурно-планировочном отношении образец каменного особняка в исторической застройке центра Тюмени.

Промышленные здания и сооружения. Торгово-промышленное товарищество «Братья Колмаковы» занималось крупчатным, пряничным, крендельным, мыловаренным и салотопенным, маслотопенным производствами, склады у Колмаковых были в Тюмени, Тобольске, Таре, Омске, Ишиме, в собственной заимке в Заводоуковске.

В 1913 г. единственная паровая крупчатая мельница, существовавшая в

г. Ялуторовске принадлежала братьям Колмаковым. «Шестиэтажная бревенчатая мельница купцов Колмаковых, построенная в конце XIX в. в Заводоуковске на речке Большой Ук была грандиозным сооружением, «восхищавшим инженеров и в более позднее время» [7, с. 109, 145-147]. На территории посёлка были сооружены кирпичные склады, сохранившиеся поныне.

Каменный двухэтажный корпус («пакгауз для товаров»), расположенный по ул. 25-го Октября, 23-а строение 1, построенный в конце XIX - начале XX вв., как свидетельствует план участка БТИ конца 1920-х гг., являлся составной частью усадьбы тюменского купца первой гильдии, коммерции советника, судовладельца Антона Васильевича Колмакова. Часть здания использовалась как контора пароходства, а другая - как пакгауз, в настоящее время находится в аварийном состоянии.

Заключение. Объекты, принадлежавшие купеческой семье Колмаковых являются характерными примерами специфической застройки на рубеже XIX – XX вв., достаточно полно отражающие архитектурное своеобразие этого периода. В настоящее время многие из них являются значимыми объектами историко-культурного наследия городов:

- занимают центральное расположение исторической части города;
- имеют выразительные архитектурные образы;
- некоторые из объектов выполняют важные для города функции, несмотря на то, что изменили своё первоначальное назначение – например, усадьба на углу улиц Республики – Первомайская в Тюмени используется как корпус Медицинской академии, а в доме по ул. Революции в Ялуторовске находится Администрация Ялуторовского района.

Исторические объекты, построенные при поддержке и на средстве купечества, сохраняют материальные свидетельства истории развития городов на рубеже XIX – XX веков, отражают их социокультурный

опыт и формируют историко-культурное своеобразие городов. Эти объекты являются достопримечательностями города и одними из основных составляющих архитектурной исторической среды.

Литература

1. Крамор Г.А. Загадка Ишимской заимки Колмакова. // Краеведческая конференция «Наше наследие-2016»: материалы докладов и сообщений/под ред. Р. Г. Назаровой, Л. Н. Басова, Т. С. Воеводиной, А. А. Севостьянова.-Ишим, 2016.-С.С. 118 - 119.

2. Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь на 1895 год (год второй) / изд. Ф. П. Романова. — Томск : Паровая типо-литография П. И. Макушина, 1895. — IV, 480.

3. Бойко, В.П. Сибирское купечество и формирование архитектурного облика города Томска в XIX - начале XX в. / В.П. Бойко, Е.В. Ситникова. — Томск : Изд-во ТГАСУ, 2008. — 180 с.

4. Болотова А.Г. История города Ялуторовска с древнейших времён. Ялуторовск, 1997. — 95 с.

5. Копылов В.Е. Окрик памяти. История Тюменского края глазами инженера: В 3 книгах. — Тюмень: ИФ «Слово», 2000 - 2002. Книга третья. — Тюмень: ИФ «Слово», 2002 — 368 с.: ил. 24 с.

6. Копылов В.Е. Окрик памяти. Книга первая. - Тюмень: Издательская фирма «Слово», 2000. — 336 стр.: ил. 32 с.

7. Копылов В.Е. Окрик памяти. Книга вторая. - Тюмень: Издательская фирма «Слово», 2001. — 352 стр.: ил. 48 с.

8. Козлова – Афанасьева Е.М. Архитектурное наследие Тюменской области. Тюмень: ООО «Издательство Искусство», 2008. — 488 с.

**TYPOLOGY OF DEVELOPMENT OF
SIBERIAN CITIES OF THE LATE XIX AND XX
CENTURIES. MERCHANTS KOLMAKOV'S
HISTORICAL AND ARCHITECTURAL
HERITAGE**

**Klimenko A., Gaidouk M.
Tyumen industrial University**

The article discusses the most typical examples of objects that were built at the expense of merchants and determined the appearance of Siberian cities such as Tyumen and Yalutorovsk at the turn of the XIX - XX centuries. The features of the architecture of these buildings, reflecting the specific "merchant" mentality of the main developers of the city. The paper presents the review of the most significant sites of historical and cultural heritage by Kolmakov's of the late 19 and 20 centuries.

Поступила в редакцию 19.01.2019 г.

УДК 727.11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Книга Е.Н.

старший преподаватель кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»
Белорусский национальный технический университет

В статье отражены результаты исследования типологии зданий для дополнительного образования детей. Представлена типологическая классификация учреждений дополнительного образования детей, отвечающая современным тенденциям проектирования, нормативным требованиям, педагогическим концепциям. Рассматриваются принципиальные вопросы проектирования зданий для дополнительного образования в условиях прогнозируемой типологии. Отмечается развитие гибридной типологии. Определены три основных типа зданий для дополнительного образования детей. Выявлены общие характеристики для проектирования этих типов (адаптивность, многофункциональность, экологичность). По результатам исследования автором сформу-

лирована типология учреждений дополнительного образования детей.

Введение. Одним из приоритетных направлений исследований в области архитектуры представляют здания для образования детей. Архитектура зданий для дополнительного образования детей связана с развитием существующей типологии. В работах Л.Т. Вихровой, С.Г. Змеула, Н.Б. Блохиной, И.А. Брызгалова, Е.М. Макотинской, Л.Н. Чеховой, Т.В. Шумилкиной и др. рассматривался вопрос архитектурно-планировочных и типологических аспектов проектирования объектов для образования.