

Литература

1. Architectural rendering // Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.britannica.com/art/architectural-rendering>

От навигации в городской среде, к навигации по жизни

Костяшова Л.Д., Булыго Е.К.

Белорусский национальный технический университет

Человек рождается с потребностью отождествления себя с каким-либо местом, понимания своего текущего местоположения и дальнейшего направления движения. Особенно ярко это желание проявляется в поведении маленьких детей, которые только начинают познавать окружающий их мир. В первые годы жизни - это любознательность, пытливость, интерес к окружающей среде. По мере того как человек становится старше, изменяются его способы познания и взаимодействия с окружающим миром.

Сегодня человек перенасыщен избытком различного рода информации. Новости, реклама, публичные мероприятия и «ивенты», ежедневно сменяют друг друга, переполняют все уровни человеческого осознания, что влияет и на его психологическое состояние, и на способности личности ориентироваться по жизни. Еще буквально полвека назад человеку было сложно найти необходимую информацию из-за ее недостатка. А в современном мире есть большой риск захлебнуться в море неструктурированной и недостоверной информации, нежели найти то, что будет нужно изначально.

На протяжении большого количества лет среда жизнедеятельности человека претерпевала серьезные изменения. Появилось множество публичных сообществ, субкультур, которые распространились по всему миру и имеют множество связей как в физическом, так и виртуальном мире. Повседневная жизнь человека превратилась в процесс постоянного выбора: выбор маршрута передвижения, круга общения, образа жизни, места жительства. В современном мире крайне сложно найти то, что человек не в состоянии выбрать, вопрос опирается лишь в возможности.

Все это заставляет задуматься о качестве системы жизненных ориентиров, затрагивающих как духовный мир человека, так и физический. Человеку необходимы координаты и маршруты, способные описать всю сложность современного общества. Философия является своего рода камертоном, с помощью которого человек выстраивает свои ценности и ориентиры в жизни. В зависимости от того насколько адекватна выбранная человеком философия, на столько правильно будет сформировано представление человека об окружающем его мире. Физическое пространство города так же нуждается в координации и создании целостной системы ориентиров. На сегодняшний день для навигации и ориентации человека в городском пространстве используются следующие компоненты: архитектура, ландшафтная архитектура, малые архитектурные формы, уличная мебель, «street-art», освещение, мощение, ориентиры, таблички с названиями городских объектов, карты, дорожные знаки, печатная информация и различные виды цифровой информации [1]. Наблюдается тенденция внедрения IT в традиционные средства навигации: стандартные карты переходят в формат онлайн, информационные павильоны и киоски становятся интерактивными, на фасадах используются цифровые экраны, внедряются «умные» технологии [2].

С современным мире человек неспособен самостоятельно существовать без системы координат, которыми в философском понимании являются ценности, в физическом мире- это система ориентации и навигации в городском пространстве. Таким образом, формируя полноценную городскую среду с визуальными ориентирами, архитектор способствует созданию целостного представления о мире у пользователя этого пространства, что в свою очередь дает возможность человеку состояться человеком.

Литература

1. Образ города/ К. Линч,- Москва: Стройиздат, 1982-328с.
2. Философия современного градостроительства/ Г. А. Потаев,- Минск: БНТУ,2018-345с.