

подтверждение истинности обобщённых сведений и правил вывода. Задача программы заключается в том, чтобы доказать, является ли заданное целевое утверждение следствием из имеющихся фактов и правил.

Основными понятиями в языке Prolog являются факты, правила логического вывода и запросы, позволяющие описывать базы знаний, процедуры логического вывода и принятия решений. Используется только одно правило вывода — резолюция. Впервые язык программирования Prolog появился в 1972 г. За период своего существования система пережила взлеты и падения. В современных условиях использование Prolog ориентировано на понимание естественного языка, экспертные системы. В целом исследования проблем искусственного интеллекта в рамках логического подхода к проектированию баз знаний и экспертных систем направлено на создание, развитие и эксплуатацию интеллектуальных информационных систем, включая вопросы обучения студентов и школьников, а также подготовки пользователей и разработчиков таких интеллектуальных информационных систем.

## **Бодибилдинг как субкультура информационного общества**

Мятлев Е.В., Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

Бодибилдингом называют вид спорта, основной задачей которого является максимальное развитие всех групп мышц и построение идеального тела согласно принятым в культуризме эталонам. В переводе с англ. это слово обозначает "строение тела". Культурист - это человек, регулярно занимающийся этим спортом, он может быть новичком или профессионалом. Бодибилдинг - это весьма тяжелый труд, который в итоге обязательно приводит к результатам, если следовать всем правилам.

У бодибилдинга есть своя система ценностей, вокруг которой сплачиваются люди. Просто приезжайте на любое соревнование по бодибилдингу и посмотрите вокруг. Это необычные люди. Это люди, до крайности увлеченные своим делом, имеющие свою профессиональную лексику. Они обмениваются информацией, опытом. Это люди, принадлежащие к определенной субкультуре. Фигура человека, занимающегося бодибилдингом, буквально

кричит: «Посмотрите на меня! Я отличаюсь от вас и горжусь этим!»).

В бодибилдинге есть своя философия, среди множества функций которой мы подчеркнем значимость методологической, этической и эстетической как наиболее интересных и глубоких по содержанию. В непосредственно практическом преломлении методологической функции можно говорить о таких задачах, как философская ассимиляция, планирование исследований, качественный контроль и «домашняя уборка». *Философская ассимиляция* в бодибилдинге состоит в обогащении философии творческими идеями и методами, разработанными теоретиками бодибилдинга или специалистами смежных дисциплин (например, относительно природы ментальной концентрации на этапе негативной фазы выполнения повтора в дроп-сете с «форсажем»). *Планирование* исследований всегда производится в соответствии с теми или иными философскими соображениями. Если ведущий принцип близок к эмпирической философии, то исследование будет ограничено сбором данных и их обобщением. Если философские соображения выходят за рамки эмпирической философии, то не будет накладываться никаких ограничений ни на глубину теории, ни на взаимосвязь ее с экспериментом. В этом случае поиски смелых теорий и новых видов данных только поощряются.

Бюджет служит лишь одним из элементов, который должен быть рассмотрен при разработке программы исследования. А поскольку философия формирует саму цель исследования, она оказывается более важным элементом, чем бюджет, т.к. отчасти будет определять и бюджетную сторону. Если цель планирования состоит в приумножении данных, то для этого потребуется все возрастающее количество инструментов (или способов) исследования. Если же цель заключается в поиске новых законов и взаимосвязей, а также создании и проверке смелых теорий, то для этого необходимо иметь как можно больше опытных экспериментаторов и теоретиков. Важность этой функции непосредственно соотносится с методологическими аспектами философии бодибилдинга. *Качественный контроль* исследования состоит в верификации и определении ценности, значения экспериментальных и теоретических результатов. Здесь встает вопрос о надежности данных, их ценности для проверки теории или

для постановки таких вопросов, ответы на которые потребуют создания новой теории. Решение этой задачи опирается на философские положения о природе истины, взаимоотношении опыта и разума, структуре и специфике теории в бодибилдинге. «Домашняя уборка» по М. Бунге включает в себя бесконечно продолжающийся во времени процесс прояснения и «апгрейдинга» содержания идей и процедур. Очевидно, что формулировка новых понятий, гипотез и теорий в бодибилдинге является задачей профессионалов, а не «любителей ворочать «железо» от нечего делать». Но находящийся в их ведении процесс поиска и критического исследования требует определенной логической, гносеологической и методологической строгости.

Бодибилдинг как субкультура вполне вписывается в те существенные процессы, которые происходят в культурном пространстве в информационном обществе. Современная культура представляет собой всеобщую форму интеграции субкультур. Если культура в целом понимается как универсальная форма саморазвития человека, то субкультура представляет собой относительно независимую среду социокультурного бытия отдельной группы людей, которой присущи специфические особенности семиотического, аксиологического, праксеологического, организационного плана. Гуманистический потенциал культуры может быть реализован в той мере, в какой обеспечены не только экономические, финансовые, технические, информационные условия, но и культурные основания усвоения ценностей.

## **Философия спорта и информационное общество**

Годун В.Н., Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

В современном все усложняющемся мире важно раскрывать возрастающую роль физической культуры и спорта, являющейся частью общей культуры. Последняя рассматривается современной философией не только как технология человеческой деятельности, способ осмысления и оценки, накопления и передачи человеческого опыта, но и как фактор прогрессивного развития общества и формирования человека как личности.